



Clavinova® | **CLP SÉRIE 800**

**DIGITAL NEVER
FELT SO GRAND**

*Le numérique n'a jamais été aussi proche du piano

DIGITAL NEVER FELT SO GRAND

*Le numérique n'a jamais été aussi proche du piano

La richesse acoustique d'un piano à queue tient à la complexité de sa conception. Depuis le moment où les pianistes appuient sur les touches jusqu'au moment où le son parvient à leurs oreilles, plus de 8 000 pièces à l'intérieur du piano bougent et vibrent en parfaite harmonie.

Les pianos numériques Clavinova CLP ont été conçus pour reproduire les sensations et l'expérience d'un piano à queue sur un instrument numérique, en associant la technologie numérique la plus récente à l'art de la facture de pianos cultivé depuis plus de 120 ans.

La nouvelle série CLP-800 intègre plusieurs nouvelles technologies à chaque étape du processus, afin de reproduire les interactions complexes qui se produisent à l'intérieur d'un piano à queue et d'offrir au pianiste une expérience sans précédent sur un instrument numérique.



UNE TECHNOLOGIE SOPHISTIQUÉE DU HAUT-PARLEUR

La technologie Grand Acoustic Imaging avec un son spatial qui crée l'ambiance d'un piano à queue.



UNE RÉSONANCE PLUS RÉALISTE

Grâce à notre nouvelle puce de générateurs de sons, la technologie Virtual Resonance Modeling (VRM) produit une résonance plus riche et plus naturelle sur cette nouvelle génération de série.



UN SON D'EXCEPTION

Une nouvelle puce de générateurs de sons permet d'obtenir les sonorités de piano des plus somptueuses et innovantes à ce jour.

LE DESIGN

Les pianos de la série CLP-800 présentent la même allure qu'un piano à queue. Leurs courbes sont inspirées de la série CX.



CAPTURER VOTRE EXPRESSION

La technologie Grand Expression Modeling produit maintenant encore plus de nuances de son en fonction de la technique de l'instrumentiste.



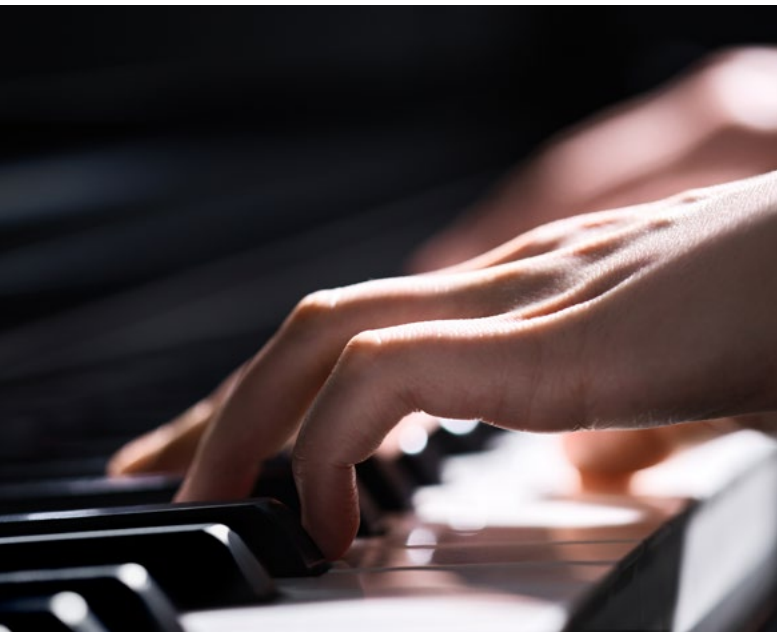
LE CLAVIER ET LES PÉDALES

Les claviers GrandTouch™ et GrandTouch-S™, ainsi que les pédales GrandTouch™, reproduisent comme jamais auparavant la sensation et le contrôle d'un piano à queue.





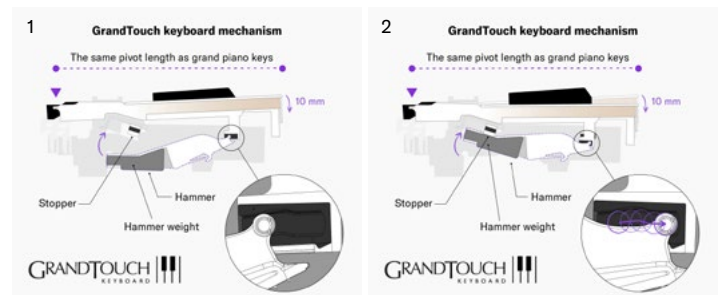
VOTRE CONNEXION AVEC LE PIANO



CLAVIERS GRANDTOUCH™ ET GRANDTOUCH-S™

Les claviers GrandTouch™ et GrandTouch-S™ ont été développés pour recréer aussi fidèlement que possible la sensation du clavier d'un piano à queue. **Dans le CLP-800, nous avons ajusté le poids, la forme, les matériaux et le mouvement des pièces internes pour que la résistance perçue au bout des doigts soit encore plus proche de celle d'une mécanique de piano à queue.**

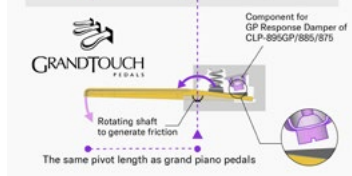
En outre, dans la série CLP-700, les trois capteurs du clavier permettaient de répéter une note sans revenir à sa position initiale. Avec le nouvel algorithme de la série CLP-800, vous pouvez désormais jouer une note sans appuyer à fond sur la touche, comme vous le feriez sur un piano à queue, ce qui vous donne encore plus de contrôle sur votre jeu.



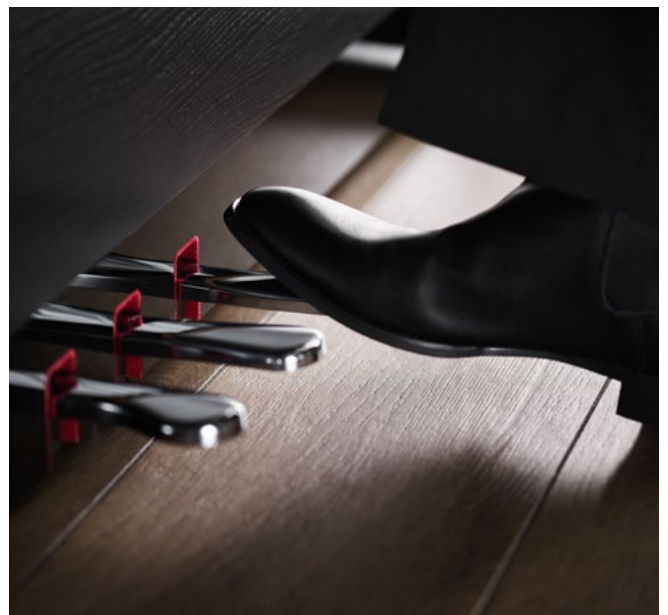
PÉDALES GRANDTOUCH™

Les nouvelles pédales GrandTouch™ de la série CLP-800 ne se contentent pas de ressembler à des pédales de piano à queue, elles permettent également aux musiciens de ressentir la même résistance dans leurs pieds que sur un piano à queue lorsqu'ils les enfoncent et les relâchent.

Nous avons positionné les pivots et réglé les longueurs, les angles et les autres mesures entre les pivots et les pointes conformément aux spécificités des pianos à queue, afin que les pédales empruntent les mêmes trajectoires que les pédales de piano à queue lorsqu'elles sont utilisées par les pianistes. Les pédales GrandTouch™ offrent même la friction que l'on ressent sur les pédales d'un piano à queue.



La technologie de la pédale GP Response damper pedal des CLP-875, 885 et 895GP reproduit même les différences de résistance en fonction de la façon dont vous appuyez sur la pédale, comme dans les pianos à queue.





CAPTURER VOTRE EXPRESSION

TECHNOLOGIE GRAND EXPRESSION MODELLING

Lorsqu'il joue sur un piano à queue, le pianiste intègre dans son jeu, différents types d'expression, et le timbre change en fonction de différents facteurs :

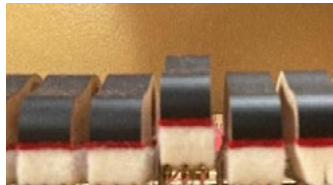
1.

La force ou la légèreté avec laquelle la touche est enfoncée (dynamisme de la touche) : Lorsque la touche est pressée fort et touche le fond du clavier, elle produit un son plus dur, et lorsque ce n'est pas le cas, elle produit un son plus doux.



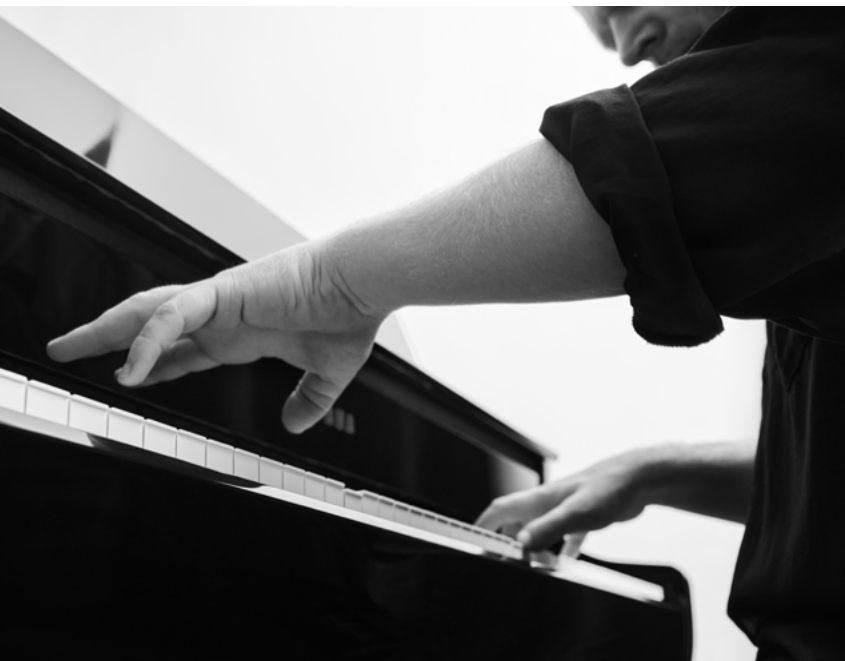
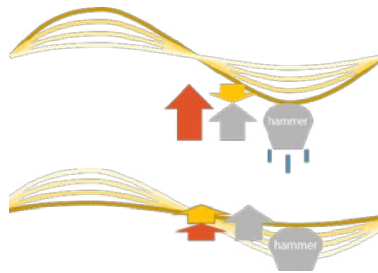
2.

La façon dont la touche est relâchée : Lorsque la touche est relâchée rapidement, les étouffoirs tombent aussi rapidement et vous permettent de créer un son « *marcato** ». Lorsqu'ils sont relâchés lentement, vous pouvez obtenir un son plus « *legato* », en les superposant aux notes suivantes.



3.

Répétition de touches : Lorsqu'une touche est jouée de manière répétée, la vibration de la corde est affectée par chaque coup de marteau, ce qui crée un son unique.



Les algorithmes de générateurs de sons des pianos numériques conventionnels ne sont pas capables d'atteindre ce niveau d'expression. Sur les pianos de la série CLP-800, la fonction Grand Expression Modeling prend en compte ces trois facteurs cités ci-dessus à chaque instant, calcule avec précision la manière dont un piano à queue réagirait physiquement à ces nuances de l'entrée du musicien, et fournit une tonalité et une texture précises au son. Par conséquent, grâce à l'algorithme, le timbre d'un piano se dessine en fonction de l'enfoncement de la touche et crée la richesse harmonique pour le pianiste.

Par ailleurs, les musiciens ont désormais accès à une plus grande capacité d'expression musicale que jamais auparavant sur un piano numérique.

*Marcato : une accentuation qui désigne le fait de jouer des notes en les « martelant »

UN SON DE PIANO SENSATIONNEL

L'EXCELLENCE D'UN PIANO

La série CLP-800 est équipée d'une nouvelle puce de générateurs de sons développée par Yamaha, dotée d'une puissance de calcul supérieure, qui permet d'obtenir les sonorités de piano les plus somptueuses et de la plus haute qualité à ce jour.

Elle propose les sonorités de deux pianos à queue de concert de renommée mondiale : le CFX, le piano à queue de concert Premium Yamaha, et le Bösendorfer Imperial, avec sa célèbre sonorité chaleureuse viennoise.

Pour reproduire fidèlement les particularités de ces pianos à queue de concert, nous avons soigneusement enregistré l'ensemble de la gamme tonale de chacune des 88 touches, en procédant à des ajustements minutieux pour capturer les sonorités les plus harmonieuses que chaque piano à offrir.

Les pianos de la série CLP-800 sont également équipés des sonorités du pianoforte, le prédécesseur du piano moderne, joué à l'époque de Mozart, Beethoven et Chopin. Ils comprennent également de nouvelles sonorités de piano plus modernes en phase les styles musicaux actuels suivants: « chillout » et « Lo-Fi », idéaux pour jouer des morceaux plus actuels.



Fortepianos



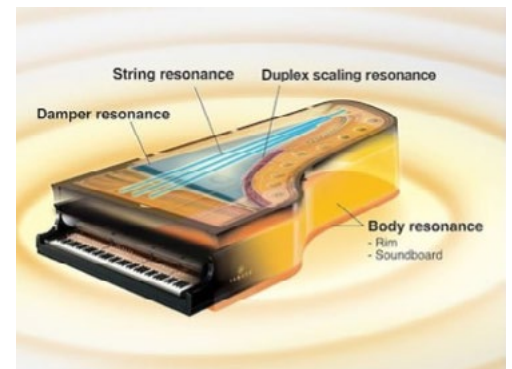
UNE RÉSONANCE PLUS RÉALISTE

UNE MEILLEURE RÉSONANCE AVEC UNE TECHNOLOGIE VRM AMÉLIORÉE



Les pianos de la série CLP-800 reproduisent une résonance plus riche et plus naturelle que jamais, grâce à la nouvelle puce du générateurs de sons associée à la technologie révolutionnaire Virtual Resonance Modeling (VRM).

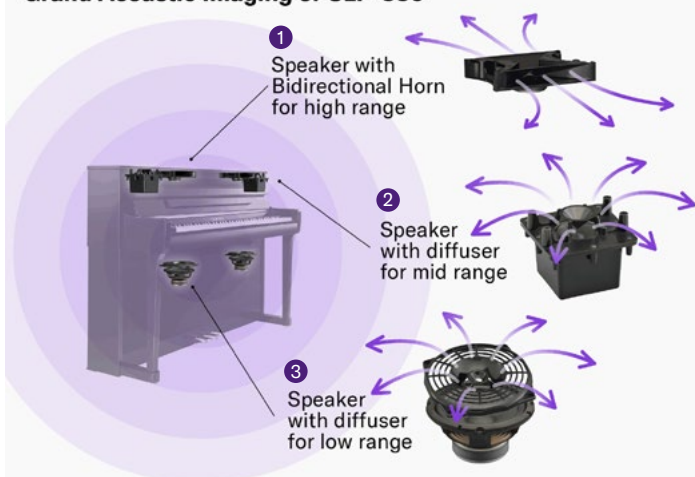
La technologie VRM crée un son riche et varié en simulant les tonalités sympathiques complexes créées lorsque les vibrations des cordes se propagent à la table d'harmonie et aux autres cordes, en fonction de la synchronisation et de l'intensité des touches et de la pédale.



UNE TECHNOLOGIE DE HAUT-PARLEUR ABOUTIE



Grand Acoustic Imaging of CLP-885



- 1 Des Haut-Parleurs avec des pavillons bidirectionnels hautes fréquences
- 2 Des Haut-Parleurs avec une diffusion à fréquence moyenne
- 3 Des Haut-Parleurs avec une diffusion à basse fréquence

Alors que les pianos à queue amplifient le son à travers leur grande table d'harmonie et leur corps, les pianos numériques amplifient le son à travers leurs haut-parleurs.

Pour pallier cette limitation structurelle, en appliquant les connaissances et les techniques acquises au cours de plus de 120 ans de fabrication de pianos acoustiques, nous avons optimisé l'emplacement, l'orientation et l'équilibre du volume des haut-parleurs dans les gammes de fréquences basses, moyennes et hautes de la série CLP-800.

Nous avons également installé des diffuseurs, des guides d'ondes et des pavillons sonores bidirectionnels pour tirer parti du son indirect réfléchi par les murs et le corps du piano afin d'améliorer la réverbération du son.

Ces caractéristiques de conception reproduisent la réverbération et la profondeur du son naturel dans l'espace environnant, créant un champ sonore proche de celui d'un piano à queue.



GRAND DESIGN

GRAND SON ET GRAND DESIGN

La série CLP-800 est ce qui se rapproche le plus d'un piano à queue, non seulement en termes de sensation et de son, mais aussi en termes de design.

Ils présentent les nombreuses courbes douces qui font du piano à queue un instrument si raffiné.

Le pupitre, plus large, ne gêne pas le dialogue avec la musique, mais est également très fonctionnel, puisqu'il peut contenir plusieurs partitions étalées.

Enfin, l'écran LED du panneau de commande des modèles haut de gamme est conçu pour s'éteindre lorsqu'il n'est pas utilisé, éliminant ainsi les éléments inutiles du champ de vision de l'instrumentiste.



LES ATOUTS DE L'UNIVERS NUMÉRIQUE



ÉCHANTILLONNAGE BINAURAL AU CASQUE



Lors d'une utilisation de casque pour jouer, de nombreuses personnes peuvent trouver que le recul auditif s'amointri si elles jouent trop longtemps.

L'échantillonnage binaural résout ce problème. Dans cette méthode d'échantillonnage, des microphones spéciaux sont placés sur la tête d'un mannequin, dans la même position que les oreilles du pianiste, afin de capturer les sons de la manière dont le pianiste les entendrait dans la réalité.

Les pianistes ont ainsi l'impression d'être assis devant un piano à queue, même lorsqu'ils jouent avec un casque. L'expérience sonore est si agréable qu'ils oublient qu'ils portent un casque, même s'ils continuent à jouer longtemps.



FONCTION BLUETOOTH®

Diffusez vos morceaux préférés via Bluetooth® sur votre piano et écoutez-les sur les haut-parleurs de haute qualité des pianos de la série CLP. Vous pouvez même vous asseoir et jouer les morceaux de vos artistes préférés en accompagnement !



ENREGISTREZ VOS PERFORMANCES

Sur la série CLP-800, vous pouvez enregistrer vos performances au format audio ou MIDI, via Smart Pianist ou en connectant une clé USB. Vous pouvez ensuite partager vos progrès avec vos amis et votre famille.

DES PISTES RYTHMIQUES POUR JOUER

La série CLP-800 est livrée avec 20 motifs rythmiques différents et simples (accompagnement de la batterie et de la basse) qui conviennent parfaitement à de nombreux types de musique, vous permettant ainsi de pimenter votre performance avec un accompagnement musical comme si vous étiez accompagné d'un ensemble, d'un groupe.

COMPATIBLE À L'APPLICATION SMART PIANIST

L'application Smart Pianist vous permet de contrôler toutes les fonctions de votre CLP ou même de changer des partitions pour apprendre à jouer vos morceaux favoris... Par ailleurs, la mise-à-jour de l'app, vous permet désormais d'importer vos propres partitions au format PDF. Smart Pianist créera un morceau en format MIDI à partir du PDF importé afin que vous puissiez le jouer sur votre piano !





CLP-885

LE SON :

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- **4 sonorités pianoforte**
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- **53 Sonorités + 14 Kits Drum/SFX + 480 sonorités XG + GM2 / GS → Lecture de fichiers midi**

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- Clavier GrandTouch™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse (les touches blanches sont en bois)
- Mécanisme d'échappement
- **Contrepoids**
- Graduation linéaire
- Pédales GrandTouch™
- Système GP Response Damper Pedal

ET PLUS :

- Doté d'un écran LCD 198 x 100
- Panneau de commande tactile

- Fonction Dual / Split / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- **25 morceaux de démonstration** + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casques
- **Amplification: 2 x (45W + 30W + 40W)**
- **Haut-Parleurs : 2 x (16 cm + 8 cm + 2.5cm (dôme) avec pavillons bidirectionnels)**
- **Haut-Parleurs dotés d'une membrane en spruce (essence d'épicéa)**
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC)
- (Ajustement automatique de l'équalization du son en fonction du volume)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Couleurs disponibles :



PE

EAN Polished Ebony
EU 4957812696036
UK 4957812696043

Poids brut :
EU 122,2 kg / UK 122,1 kg



B

EAN Black
EU 4957812695947
UK 4957812695954

Poids brut :
EU 118,8 kg / UK 118,7 kg



PWH

EAN Polished White
EU 4957812696135
UK 4957812696142

Poids brut :
EU 122,2 kg / UK 122,1 kg

Dimensions du packaging : 78 x 81 x 158 cm

Les spécificités en violet indiquent les caractéristiques améliorées ou ajoutées par rapport au modèle inférieur suivant.



CLP-875

LE SON :

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 sonorités *pianoforte*
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- 38 Sonorités

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse (les touches blanches sont en bois)**
- Mécanisme d'échappement
- **Graduation linéaire**
- Pédales GrandTouch™
- **Système GP Response Damper Pedal**

ET PLUS :

- Doté d'un écran LCD 198 x 100
- **Panneau de commande tactile**
- Fonction Dual / Split / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- 21 morceaux de démonstration + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casques
- **Amplification: 2 x (45W + 25W + 40W)**
- **Haut-Parleurs : 2 x (16 cm + 8 cm + 2.5cm (dôme) avec pavillons bidirectionnels)**
- **Boîtier de haut-parleurs**
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Couleurs disponibles :

 PE	 B	 WB	 WH	 R
EAN Polished Ebony EU 4957812697484 UK 4957812697491 Poids brut : EU 96,9 kg / UK 96,8 kg	EAN Black EU 4957812697248 UK 4957812697255 Poids brut : EU 93,9 kg / UK 93,8 kg	EAN White Birch EU 4957812697415 UK 4957812697422 Poids brut : EU 93,9 kg / UK 93,8 kg	EAN White EU 4957812697347 UK 4957812697354 Poids brut : EU 93,9 kg / UK 93,8 kg	EAN Rosewood EU 4957812697149 UK 4957812697156 Poids brut : EU 93,9 kg / UK 93,8 kg

Dimensions du packaging : 62 x 73 x 159 cm

Les spécificités en violet indiquent les caractéristiques améliorées ou ajoutées par rapport au modèle inférieur suivant.



CLP-845

LE SON :

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 sonorités *pianoforte*
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- 38 Sonorités

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch-S™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse (les touches blanches sont en bois)**
- Mécanisme d'échappement
- Pédales GrandTouch™

ET PLUS :

- Doté d'un écran LCD 198 x 100
- Fonction Dual / Split / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- 21 morceaux de démonstration + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casques
- **Amplification: 2 x (45W + 45W)**
- **Haut-Parleurs : 2 x (16 cm + 8 cm)**
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Couleurs disponibles :



PE

EAN Polished Ebony
EU 4957812699402
UK 4957812699419
Poids brut :
EU 80,7 kg / UK 80,6 kg



B

EAN Black
EU 4957812699129
UK 4957812699136
Poids brut :
EU 77,7 kg / UK 77,6 kg



WB

EAN White Birch
EU 4957812699310
UK 4957812699327
Poids brut :
EU 77,7 kg / UK 77,6 kg



WH

EAN White
EU 4957812699228
UK 4957812699235
Poids brut :
EU 77,7 kg / UK 77,6 kg



R

EAN Rosewood
EU 4957812699020
UK 4957812699037
Poids brut :
EU 77,7kg / UK 77,6 kg

Dimensions du packaging : 64 x 57 x 157 cm

Les spécificités en violet indiquent les caractéristiques améliorées ou ajoutées par rapport au modèle inférieur suivant.



CLP-835

LE SON :

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX **et Bösendorfer Imperial**
- **2 sonorités pianoforte**
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- 38 Sonorités

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch-S™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse**
- Mécanisme d'échappement
- Pédales GrandTouch™

ET PLUS :

- **Doté d'un écran LCD 198 x 100**
- Fonction Dual / **Split** / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- **21 morceaux de démonstration** + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- **20 rythmes**
- **Enregistrement 16 pistes**
- **Enregistrement audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV)**
- USB TO HOST et **USB TO DEVICE**
- 2 prises casques
- **Amplification: 2 x (30W)**
- **Haut-Parleurs : 2 x (16 cm)**
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Couleurs disponibles :



PE

EAN Polished Ebony
EU 4957812700702
UK 4957812700719
Poids brut :
EU 77,8 kg / UK 77,8 kg



B

EAN Black
EU 4957812700429
UK 4957812700436
Poids brut :
EU 74,7 kg / UK 74,6 kg



WB

EAN White Birch
EU 4957812700610
UK 4957812700627
Poids brut :
EU 74,7 kg / UK 74,6 kg



WH

EAN White
EU 4957812700528
UK 4957812700535
Poids brut :
EU 74,7 kg / UK 74,6 kg



R

EAN Rosewood
EU 4957812700320
UK 4957812700337
Poids brut :
EU 74,7 kg / UK 74,6 kg

Dimensions du packaging : 64 x 57 x 157 cm

Les spécificités en violet indiquent les caractéristiques améliorées ou ajoutées par rapport au modèle inférieur suivant.



CLP-825

LE SON :

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- 38 Sonorités

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- Clavier GrandTouch-S™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement
- Pédales GrandTouch™

ET PLUS :

- Fonction Dual / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- 10 morceaux de démonstration + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- Enregistrement 2 pistes
- USB TO HOST
- 2 prises casques
- Amplification: 2 x (20W)
- Haut-Parleurs : 2 x (12 cm)
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Couleurs disponibles :



PE

EAN Polished Ebony
EU 4957812701709
UK 4957812701716
Poids brut :
EU 60,4 kg / UK 60,2 kg



B

EAN Black
EU 4957812701532
UK 4957812701440
Poids brut :
EU 60,4 kg / UK 60,2 kg



WH

EAN White
EU 4957812701617
UK 4957812701624
Poids brut :
EU 60,4 kg / UK 60,2 kg



R

EAN Rosewood
EU 4957812701990
UK 4957812701457
Poids brut :
EU 60,4 kg / UK 60,2 kg

Dimensions du packaging : 50 x 57 x 145 cm



CLP-895GP

SOUND

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- **4 sonorités pianoforte**
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- **53 Sonorités + 14 Kits Drum / SFX + 480 sonorités XG + GM2 / GS → Lecture de fichiers midi**

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- **Clavier GrandTouch™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse (les touches blanches sont en bois)**
- Mécanisme d'échappement
- **Contrepoids**
- **Graduation linéaire**
- Pédales GrandTouch™
- **Système GP Response Damper Pedal**

AND MORE

- Doté d'un écran LCD 198 x 100
- **Panneau de commande tactile**
- Fonction Dual / Split / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- **25 morceaux de démonstration** + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casques
- **Amplification: 2 x (45W + 45W + 45W)**
- **Haut-Parleurs : 2 x (16 cm + 8 cm + 2.5cm (dôme) avec pavillons bidirectionnels)**
- **Haut-Parleurs dotés d'une membrane en spruce (essence d'épicéa)**
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC) (Ajustement automatique de l'égalisation du son en fonction du volume)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI

Couleurs disponibles :



PE

EAN Polished Ebony
EU 4957812702225
UK 4957812702232
Poids brut :
EU 162,2 kg / UK 162,2 kg



PWH

EAN Polished White
EU 4957812702317
UK 4957812702324
Poids brut :
EU 162,2 kg / UK 162,2 kg

Dimensions du packaging : 62 x 141 x 157 cm

Les points en violet indiquent les caractéristiques améliorées ou ajoutées par rapport au modèle CLP-865GP.





CLP-865GP

LE SON :

- Échantillonnage CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage Binaural CFX et Bösendorfer Imperial
- 2 sonorités pianoforte
- Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) améliorée
- Technologie Grand Expression Modeling améliorée
- Polyphonie 256 notes
- 38 Sonorités

LE TOUCHER, LES PÉDALES :

- Clavier GrandTouch-S™ avec touches en ébène et ivoire de synthèse
- Mécanisme d'échappement
- Pédales GrandTouch™

ET PLUS :

- Doté d'un écran LCD 198 x 100
- Fonction Dual / Split / Duo
- Effets Reverb / Chorus / Brilliance + effets d'insertion
- 21 morceaux de démonstration + 50 morceaux de piano + 303 morceaux de Leçon
- 20 rythmes
- Enregistrement 16 pistes
- Enregistrement audio USB (Lecture / Enregistrement: WAV)
- USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casques
- Amplification: 2 x (45W + 35W)
- Haut-Parleurs : 2 x (16 cm 5 cm)
- Boîtier de haut-parleurs
- Technologie Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Technologie Stereophonic Optimizer (diffusion naturelle du son au casque)
- Pupitre de piano doté de pinces
- Bluetooth® MIDI / Bluetooth® Audio
- Connexion sans fil à l'application Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Couleurs disponibles :



PE

EAN Polished Ebony
EU 4957812702898
UK 4957812702904



PWH

EAN Polished White
EU 4957812702980
UK 4957812702997

TABLEAU DES SPÉCIFICATIONS

MODEL NAME		CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
Keyboard	Number of Keys	88							
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GrandTouch-STM™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-STM™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement		
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed						Hard, Medium, Soft, Fixed	
	88-key Linear Graded Hammers	Yes			-				
Counterweight	Yes			-					
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial						
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)						Yes (CFX Grand only)
		VRM	Yes						
		Grand Expression Modelling	Yes						
	Polyphony (max.)	256							
Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits			38			10		
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft							
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper			GrandTouch™ pedals				
Effects	Reverb / Chorus / Others	Reverb: 7 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Insertion Effect: 12						Reverb: 4	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes							
	Stereophonic Optimiser	Yes							
	Dual / Split / Duo	Yes / Yes / Yes						Yes / - / Yes	
Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs		23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs				10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
	MIDI Recording	Number of Songs	250						1
		Number of Tracks	16						2
	Audio Recording (USB flash drive)	Recording Time (max.)	80 minutes/Song						
		Recording / Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)						
Functions	Number of Rhythms	20							
	Piano Room	Yes							
	Bluetooth® Audio / MIDI*	Yes							
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.						Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.	
Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB							
	External Memory	USB flash drive							
Connectivity	USB TO DEVICE	Type A							
	USB TO HOST	Type B							
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x 2), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)						Standard stereo phone jack (x 2)	
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	30 W × 2	20 W × 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) × 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) × 2	16 cm with diffuser × 2	12 cm with diffuser × 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500					PA-300C		
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	30 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	12 W (When using PA-300C AC adaptor)		



TABLEAU DES SPÉCIFICATIONS

MODEL NAME		CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
Display	Type	Full Dots LCD							-
	Language	English, Japanese							-
Panel	Type	Touch sensors			Buttons				-
	Language	English							-
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding					-
	Music Rest	Yes (with music braces)							-
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)		CLP-895GP / 895GPWH: 1,430 x 1,577 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-1/16" x 48-11/16"]	CLP-885PE / 885PWH: 1,467 x 1,029 x 494 mm [57-3/4" x 40-1/2" x 19-7/16"]	CLP-875PE: 1,455 x 1,131 x 465 mm [57-5/16" x 44-1/2" x 18-5/16"]	CLP-845PE: 1,455 x 1,092 x 460 mm [57-5/16" x 43-0" x 18-1/8"]	CLP-865GP / 865GPWH: 1,430 x 1,400 x 1,146 mm [56-5/16" x 55-1/8" x 45-1/8"]	CLP-835PE: 1,455 x 1,084 x 460 mm [57-5/16" x 42-11/16" x 18-1/8"]	CLP-825PE: 1,353 x 1,005 x 411 mm [53-1/4" x 39-9/16" x 16-3/16"]	
Weight		CLP-895GP / 895GPWH: 135 kg (297 lb, 10 oz)	CLP-885PE / 885PWH: 90 kg (198 lb, 7 oz)	CLP-875PE: 74 kg (163 lb, 2 oz)	CLP-845PE: 63 kg (138 lb, 14 oz)	CLP-865GP / 865GPWH: 106 kg (233 lb, 11 oz)	CLP-835PE: 60 kg (132 lb, 4 oz)	CLP-825PE: 47 kg (103 lb, 10 oz)	
Optional Accessories**		Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35, USB wireless LAN adaptor: UD-WL01							Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35

* Availability of Bluetooth® functions varies by country.

** Availability of optional accessories varies by area. Additional items (e.g. UD-WL01, Internet access) may be required to access certain functions.



Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Les descriptions et les photos de cette brochure sont données à titre indicatif. YAMAHA se réserve le droit de modifier les produits et les données techniques à tout moment et sans préavis. Les données techniques pouvant varier d'un pays à l'autre, veuillez vous renseigner auprès de votre filiale Yamaha. Aucune responsabilité n'est acceptée pour les erreurs d'impression. Statut : Juin 2024.