

Clavinova®

Gebruikershandleiding

CLP-885

CLP-875

CLP-845

CLP-835

CLP-895GP

CLP-865GP

Bedankt dat u deze Yamaha digitale piano hebt gekocht!

Met dit instrument kunt u genieten van bijzonder goede geluidskwaliteit en extra controle voor meer speelplezier. Haal alles uit de prestaties en functies van Clavinova door deze gebruikershandleiding grondig door te lezen en veilig op te bergen om later opnieuw te raadplegen.

Lees het gedeelte 'VOORZICHTIG' op pagina 4-5 voordat u het instrument gebruikt.

Raadpleeg de instructies op pagina 63 voor informatie over hoe u het instrument installeert.

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminių (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaitytoliu pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

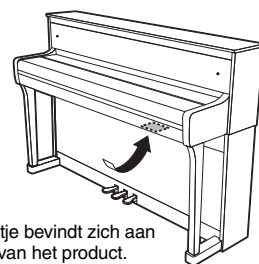
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI36_22m

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer



Het naamplaatje bevindt zich aan de onderkant van het product.

(1003-M06 plate bottom nl 01)

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(58-M02 WEEE nl 01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Vooraf in het geval van kinderen moet een begeleider vóór het eigenlijke gebruik aanwijzingen geven voor het juiste gebruik en hanteren van het product. Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Raak het product of de stekker niet aan tijdens onweer.
- Gebruik het product uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het product.
- Gebruik alleen de meegeleverde of aangegeven netadapter (pagina 79, 82) / het meegeleverde of aangegeven / netsnoer. Gebruik de netadapter/het netsnoer niet voor andere apparaten.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.
- Steek de stekker stevig helemaal in het stopcontact. Als u het product gebruikt wanneer de stekker niet voldoende in het stopcontact is gestoken, kan er stof op de stekker ophopen, met mogelijk brand of brandwonden tot gevolg.
- Let tijdens het opstellen van het instrument op dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, wordt het product niet losgekoppeld van de stroombron zolang het netsnoer niet uit het stopcontact is gehaald.
- Sluit het product niet via een stekkerdoos aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Houd als u de stekker uit het stopcontact haalt altijd de stekker zelf vast en niet het snoer. Trekken aan het snoer kan het beschadigen en elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

Niet uit elkaar halen

- Dit product bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Probeer de interne onderdelen niet uit elkaar te halen of op enigerlei wijze te wijzigen.

Waarschuwing voor water

- Stel het product niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het product en plaats het niet ergens waar er water op kan vallen. Een vloeistof zoals water die in het product komt, kan brand, elektrische schokken of storingen veroorzaken.
- Gebruik de netadapter alleen binnenshuis. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing voor brand

- Plaats geen brandende voorwerpen of open vuur in de buurt van het product, aangezien deze brand kunnen veroorzaken.

Draadloze eenheid

- Radiogolven van dit product kunnen elektromedische apparaten, zoals een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator, beïnvloeden.
 - Gebruik het product niet in de buurt van medische apparatuur of in medische instellingen. Radiogolven van dit product kunnen elektronische medische apparatuur beïnvloeden.
 - Gebruik het product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator.

Aansluitingen

- Lees de handleiding van het aan te sluiten apparaat en volg de instructies. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot brand, oververhitting, explosie of storing.

De kruk gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats de kruk niet in een onstabiele positie waarin het per ongeluk kan omvallen.
- Ga niet onzorgvuldig om met de kruk en ga nooit op de kruk staan. Gebruik van de kruk als opstapje of voor enig ander onjuist doel kan leiden tot ongevallen en letsel.
- Ter voorkoming van ongevallen en letsel mag er slechts één persoon tegelijk op de kruk zitten.
- De schroeven van de kruk kunnen losraken door langdurig gebruik. Draai ze daarom regelmatig aan met het meegeleverde gereedschap om schade of ongelukken te voorkomen.
- Let goed op kleine kinderen, zodat ze niet achterover van de kruk vallen. De kruk heeft geen rugleuning, dus gebruik zonder toezicht kan ongelukken of letsel tot gevolg hebben.

Als u een defect opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de aan/uit-schakelaar onmiddellijk uit en haalt u de stekker uit het stopcontact.
Laat het instrument ten slotte nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het product verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het product.
 - Er is een voorwerp of water in het product gevallen.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het product.
 - Het product vertoont barsten of andere zichtbare schade.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het product en andere eigendommen te voorkomen. Deze voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Montage

- Monteer het product in de juiste volgorde door de montage-instructies in deze handleiding te volgen. Zorg ook dat u de schroeven regelmatig vastdraait. Als u dat niet doet, kan het product beschadigd raken of kan persoonlijk letsel worden veroorzaakt.

Locatie

- Plaats het product niet in een onstabiele positie of op een locatie met overmatige trillingen, waar het per ongeluk kan omvallen en letsel kan veroorzaken.
- Zorg dat u tijdens een aardbeving niet in de buurt van het product bent. Door hevige schokken tijdens een aardbeving kan het product verschuiven of omvallen, wat tot beschadiging van het product of onderdelen ervan kan leiden en mogelijk persoonlijk letsel kan veroorzaken.
- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) Transporteer of verplaats het product altijd met twee of meer personen. Als u probeert het product alleen op te tillen kan dat letsel, bijvoorbeeld rugletsel, veroorzaken of kan het product vallen en kapot gaan, wat kan leiden tot ander letsel.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Omdat dit product erg zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om te helpen, zodat u het veilig en gemakkelijk kunt optillen en verplaatsen. Pogingen om het instrument met veel kracht op te tillen of te verplaatsen kunnen leiden tot rugletsel, ander letsel of schade aan het instrument zelf.
- Verwijder voordat u het product verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de snoeren en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen te voorkomen.

Aansluitingen

- Voordat u het product aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle apparaten in- of uitschakelt.

- Zorg dat het volume van alle apparaten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het product geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Hanteren

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van de toetsenklep of het product. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek geen vreemde materialen zoals metaal of papier in openingen of gaten van het product. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot elektrische schokken of storingen.
- (CLP-885) Oefen geen grote druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Het SOFT-CLOSE™-mechanisme zorgt ervoor dat de toetsenklep langzaam wordt gesloten. Als u grote druk uitoefent bij het sluiten van de toetsenklep, kan het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigd raken en kunt u uw handen en vingers bezeren doordat ze onder de toetsenklep terecht komen.
- Leun niet op het product, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Uw kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik het product of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit blijvend gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Haal de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat reinigt. Als u dat niet doet, kan dat elektrische schokken veroorzaken.

De kruk gebruiken (indien meegeleverd)

- Probeer bij verstelbare krukken niet de hoogte van de kruk aan te passen terwijl u er op zit, aangezien er hierdoor buitensporige krachten op het aanpassingsmechanisme worden uitgeoefend, wat mogelijk kan resulteren in beschadiging van het mechanisme of zelfs verwonding.
- Steek uw hand niet tussen bewegende onderdelen. Uw hand kan anders klem komen te zitten tussen de onderdelen, wat letsel kan veroorzaken.

Yamaha is niet aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het product, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt. Zelfs als de schakelaar [⏻] (Standby/On) op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

(DMI-11)

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigenschappen te voorkomen.

■ Hanteren

- Verbind dit product niet direct met een openbare wifi- en/of internetdienst. Verbind dit product alleen via een sterk beveiligde router met het internet. Raadpleeg de producent van de router voor informatie over optimale beveiligingsmaatregelen.
- Gebruik dit product niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan dit product of het andere apparaat bijgeluiden veroorzaken.
- Als u het product samen met een app op uw smartapparaat zoals een smartphone of tablet gebruikt, adviseren we u om de 'vliegtuigmodus' op dat apparaat in te schakelen, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden. Als u een smartapparaat draadloos verbindt met dit product, moet u ervoor zorgen dat de wifi- of Bluetooth[®]-instelling op het apparaat is ingeschakeld.
- Stel het product niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° C – 40 °C of 41 °F – 104 °F.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het product, aangezien dit verkleuring van het product tot gevolg kan hebben.
- In het geval van een model met een gepolijste afwerking, kan de afwerking gaan barsten of schilferen wanneer het oppervlak van het product tegen metaal, porselein of andere harde voorwerpen stoot. Wees voorzichtig.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het product een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduuners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Verwijder stof en vuil voorzichtig met een zachte doek, in het geval van een model met een gepolijste afwerking. Wrijf niet te hard, aangezien ook kleine vuildeeltjes krassen kunnen veroorzaken in de afwerking van het instrument.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het product. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Een opgenomen song gaat verloren als u het product uitschakelt zonder de gegevens op te slaan. Dit gebeurt ook wanneer de stroom wordt uitgeschakeld door de functie Automatisch uitschakelen (pagina 17). Sla de gegevens op in het product of op een USB-stick (pagina 38).
- Enkele van de instellingsgegevens van dit product blijven behouden wanneer de stroom wordt uitgeschakeld. U kunt een back-up maken van de instellingen op een USB-stick als een back-upbestand, maar u kunt ze ook terugzetten op het product. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.
- De data die op het product zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan door een storing, een foutieve bediening enz. Sla belangrijke data op een USB-stick of een extern apparaat, zoals een computer, op.
- Lees pagina 49 voordat u een USB-stick gebruikt. Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-stick, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-stick of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

■ De USB [TO DEVICE]-aansluiting gebruiken

- Compatibele USB-apparaten voor de USB [TO DEVICE]-aansluiting van dit product zijn alleen een USB-stick of een draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01; afzonderlijk verkrijgbaar). Andere USB-apparaten, zoals een USB-hub of smartapparaat, kunnen niet worden gebruikt. Zorg dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit als u een USB-apparaat aansluit. Gebruik geen verlengsnoer als u een USB-apparaat aansluit. Ga voor een lijst met compatibele USB-apparaten naar de onderstaande website van Yamaha: <https://download.yamaha.com/>
- De USB [TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximaal nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten met een hogere spanning op het instrument aan, want dat kan het instrument zelf beschadigen.
- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren en verwijderen) of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de data beschadigd raken.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het auteursrecht van de 'inhoud'^{*1} die in dit product is geïnstalleerd, behoort toe aan Yamaha Corporation of de houder van het auteursrecht. Behalve zoals toegestaan door de auteursrechtwetgeving en andere relevante wetten, zoals kopiëren voor persoonlijk gebruik, is het verboden om te 'reproducen of divergeren'^{*2} zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Raadpleeg een deskundige op het gebied van auteursrechten als u de inhoud wilt gebruiken. Als u muziek maakt of optreedt met de inhoud door het oorspronkelijke gebruik van het product en deze vervolgens opneemt en distribueert, is de toestemming van Yamaha Corporation niet vereist, ongeacht of de distributiemethode betaald of gratis is.

*1: Het woord 'inhoud' omvat een computerprogramma, geluidsdata, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-data, golfvormdata, voice-opnamegegevens, bladmuziek en notatiegegevens enz.

*2: De uitdrukking 'reproducen of divergeren' omvat het overnemen van de inhoud zelf in dit product, of het opnemen en verspreiden ervan zonder wijzigingen op een vergelijkbare manier.

■ Functies/data die bij het product zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- (CLP-885/ CLP-895GP) Dit product kan muziekdata van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekdata-indeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit product gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

■ Opensourcesoftware

- De firmware van dit product bevat opensourcesoftware. Ga voor informatie over auteursrechten en gebruiksvoorwaarden voor elke opensourcesoftware naar de onderstaande website van Yamaha:
Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen en lcd-schermen zoals in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- wifi is een geregistreerd handelsmerk van wifi Alliance®.
- Het woordmerk en de logo's van **Bluetooth**® zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en worden gebruikt door Yamaha Corporation overeenkomstig een licentieovereenkomst.



- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.

■ Afvoer

- Neem bij het afvoeren van dit product contact op met de betreffende lokale autoriteiten.

■ Bluetooth®

Bluetooth is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparatuur die zich binnen een straal van ongeveer 10 meter van elkaar bevindt via de frequentieband van 2,4 GHz.

• Omgaan met Bluetooth-communicatie

- De 2,4GHz-band die gebruikt wordt door Bluetooth-toestellen is een radioband die gebruikt wordt door allerlei soorten apparatuur. Hoewel Bluetooth-toestellen gebruikmaken van een technologie die de invloed van andere apparatuur die dezelfde radioband gebruikt zoveel mogelijk minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid van de verbinding of het bereik ervan verminderen en in sommige gevallen de verbinding zelfs volledig verstoren.
- De snelheid van de signaaloverdracht en de afstand over welke de communicatie nog mogelijk is hangen mede af van de afstand tussen de betrokken toestellen, de aanwezigheid van obstakels, de omstandigheden voor de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha kan niet garanderen dat alle draadloze verbindingen tussen dit toestel en andere Bluetooth-apparatuur naar behoren zullen functioneren.

Het verplaatsen en plaatsen van het instrument

Verplaats het instrument horizontaal. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Aangezien dit product erg zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig en gemakkelijk kunt tillen en verplaatsen. Controleer na het verplaatsen van het instrument of alle schroeven nog goed vastzitten en niet zijn losgeraakt.

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) vervoeren of demonteren en de onderdelen apart vervoeren.

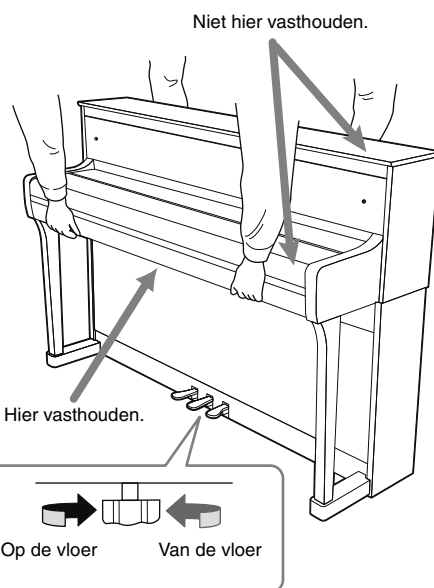


VOORZICHTIG

Als u het instrument wilt verplaatsen, houdt u het altijd vast aan de onderkant van het hoofdapparaat. Als u een ander deel van het instrument vasthoudt, kan het beschadigd raken of persoonlijk letsel veroorzaken.

LET OP

Draai voordat u het instrument verplaatst aan de stabilisator onder het pedaal tot deze loskomt van de vloer. Als u dit niet doet, kan het vloeroppervlak beschadigd raken.



OPMERKING

(Alleen CLP-885/CLP-875) Plaats het instrument minimaal 10 cm van de muur om het geluidseffect te optimaliseren en te versterken.

De CLP-885 en CLP-895GP zijn compatibel met de volgende indelingen.



GM System Level 2

GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voice-toewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songdatacompatibiliteit is verbeterd. GM System Level 2 voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG

XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede datacompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS

GS is door de Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.

Inhoud

VOORZICHTIG	4
LET OP	6
Informatie.....	7
De handleidingen	10
Meegeleverde accessoires.....	10
Mogelijkheden van uw CLP.....	11
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Opstarten	14
De toetsenklep openen/sluiten	14
De muziekstandaard gebruiken.....	15
De klep openen/sluiten (alleen CLP-895GP/CLP-865GP).....	15
Spanningsvoorziening	16
Het instrument aan- of uitzetten	17
Het mastervolume aanpassen.....	18
Een hoofdtelefoon gebruiken.....	18
De pedalen gebruiken	19
Basisbediening.....	20
Bedieningspaneel	20
De instellingen initialiseren	22
Genieten van pianospelen.....	23
Het geluid en de aanslaggevoeligheid van pianovoices aanpassen (Piano Room).....	23
De metronoom gebruiken	25
Diverse geluiden spelen (voices)	26
Voices combineren om te spelen (Dual/Split)....	27
Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme	29
Songs zoals vooraf ingestelde songs en opgenomen songs afspelen	30
Snel vooruitspoelen/Terugspoelen/Terugkeren naar het begin van de song.....	32
Het tempo/de snelheid aanpassen	33
Herhaaldelijk afspelen gebruiken	33
Een éénhandspartij oefenen tijdens het afspelen van een song (alleen MIDI-songs)	35
Andere handige functies voor het afspelen van songs.....	36
Uw spel opnemen.....	37
Opnemen op het instrument (MIDI-opname).....	37
Opnemen op een USB-stick (MIDI-opname/audio-opname)	39
De rechter- en linkerhandpartijen onafhankelijk van elkaar opnemen (MIDI-opname).....	40
De opgenomen songs verwijderen	42
Verbinding maken met andere apparaten.....	43
Luisteren naar het afspelen van een audiospeler via de luidsprekers van het instrument	43
De handige Smart Pianist-app gebruiken.....	46
Interfacing met een computer.....	48
Een USB-stick aansluiten	49
Het geluid van het instrument uitvoeren naar externe luidsprekers	50
Verschillende instellingen uitvoeren in de display Menu.....	51
Appendix	52
Voicelijst	52
Lijst met ritmen	56
Lijst met songs.....	57
Berichtenlijst	58
Problemen oplossen	61
De Clavinova monteren	63
Specificaties	78
Index.....	83

De handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.





Meegelieferd met het instrument

- **Gebruikershandleiding (dit boek)**

Geeft uitleg over de basisbediening en -functies van dit instrument. Lees eerst deze handleiding door.

Regels voor de opmerkingen

 WAARSCHUWING	Belangrijke informatie om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen.
 VOORZICHTIG	Belangrijke informatie om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen.
LET OP	Belangrijke informatie om storingen/schade aan het product en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.
OPMERKING	Nuttige informatie en tips.



Beschikbaar op de website

- **Reference Manual (Naslaggids)**

Geeft uitleg over de verschillende instellingen en functies die worden bediend via het menu (pagina 51). Lees deze handleiding na het lezen van de gebruikershandleiding.

- **Data List (Datalijst)**

Bevat MIDI-gerelateerde informatie over het instrument, evenals lijsten met XG-voices en XG-drumkits die u kunt selecteren met de CLP-885 en CLP-895GP.

- **Smart Pianist User Guide (Gebruikershandleiding Smart Pianist)**

Geeft uitleg over het instellen en gebruiken van de smartapparaat-app 'Smart Pianist' (pagina 46) voor het bedienen van dit instrument.



Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de onderstaande website:

Yamaha Downloads (Downloads van Yamaha)

<https://download.yamaha.com/>

* Voer de modelnaam in om de gewenste handleidingen te zoeken.

Meegeliverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- '50 Classical Music Masterpieces' (muziekboek)
- Online Member Product Registration (Online productregistratie)
- Kruk*
- Netsnoer*, netadapter*

* Wordt mogelijk niet meegelieferd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

Mogelijkheden van uw CLP



Verschillende voices als aanvulling op uw muziek

»» pagina 26

Dit instrument bevat pianoklanken die zijn gemaakt op basis van samples van de concertvleugel CFX, het vlaggenschip van Yamaha en de beroemde in Wenen gemaakte Bösendorfer-vleugel. Naast deze twee prachtige pianoklanken zijn er verschillende andere voices zoals piano, orgel en strijkers beschikbaar, zodat u het instrumentgeluid kunt kiezen dat het beste past bij de muziek die u wilt spelen. U kunt ook twee voices in lagen plaatsen, of verschillende voices spelen in het rechter- en linkergedeelte van het toetsenbord.

* Bösendorfer is een dochteronderneming van Yamaha.



Handige oefenhulpen met songdata

»» pagina 30

Een verscheidenheid aan bekende klassieke songs en lessongs, waaronder 'The Virtuoso Pianist' zijn vooraf geïnstalleerd op het instrument en helpen u om efficiënt te oefenen. U kunt gewoon genieten van het luisteren naar deze songs, of alleen de linkerhandpartij (of rechterhandpartij) afspelen en elke partij afzonderlijk oefenen. Het afspeeltempo of de afspeelsnelheid kan naar wens worden aangepast, zodat u in een langzaam tempo kunt beginnen en dit kunt verhogen naarmate u het stuk onder de knie krijgt. Compatibele commercieel verkrijgbare songs kunnen ook op dit instrument worden gebruikt.



Uw spel opnemen en afspelen

»» pagina 37

U kunt uw spel opnemen in het interne geheugen van het instrument of op een USB-stick. Het terugluisteren van uw opnames helpt enorm bij het verbeteren van uw spel. Met dit instrument kunt u ook meerdere delen onafhankelijk opnemen en opslaan als één song. Dit kan ook helpen bij het oefenen; neem bijvoorbeeld eerst de rechterhandpartij op en dan die van de linkerhand terwijl u luistert naar de al opgenomen rechterhandpartij. Songs die met deze methode zijn opgenomen, kunnen worden afgespeeld met onafhankelijke partijen – een effectief hulpmiddel voor kinderen om te oefenen met één hand door de rechter- en linkerpartij van het spel van de ouder onafhankelijk op te nemen.



Lekker meespelen met ritmes

»» pagina 29

Er wordt een verscheidenheid aan ritmepatronen (drum- en basbegeleiding) in verschillende genres zoals pop en jazz meegeleverd, zodat u kunt genieten van het pianospelen terwijl het ritme dynamisch wordt afgespeeld. Het begeleidende basgeluid verandert automatisch op basis van uw spel en zorgt ervoor dat het dynamisch en professioneel klinkt.



Luister naar muziek via de ingebouwde luidsprekers (Bluetooth-audio)

»» pagina 43

Door een met Bluetooth uitgeruste audiospeler zoals een smartphone via Bluetooth aan te sluiten, kunt u naar muziek luisteren die op de aangesloten audiospeler wordt afgespeeld via de luidsprekers van dit instrument.



Haal meer plezier uit uw piano met de Smart Pianist-app

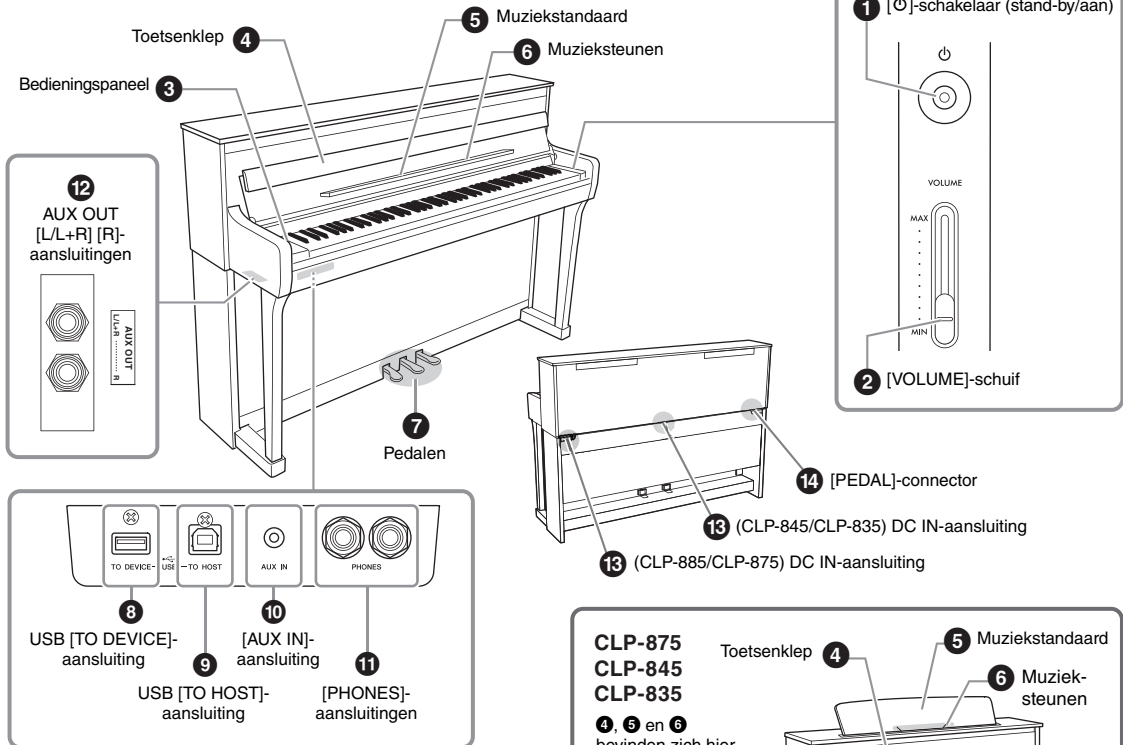
»» pagina 46

Door de Smart Pianist-app te installeren op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, kunt u het instrument verbinden met het apparaat en meer voordeel halen uit dit instrument. De eenvoudig te begrijpen display helpt u om het instrument te bedienen terwijl u de status van de instellingen controleert. U kunt het instrument bespelen terwijl u de bladmuziek op het apparaat bekijkt, en uw uitvoeringen opnemen op het apparaat enz.

Bedieningspaneel en aansluitingen

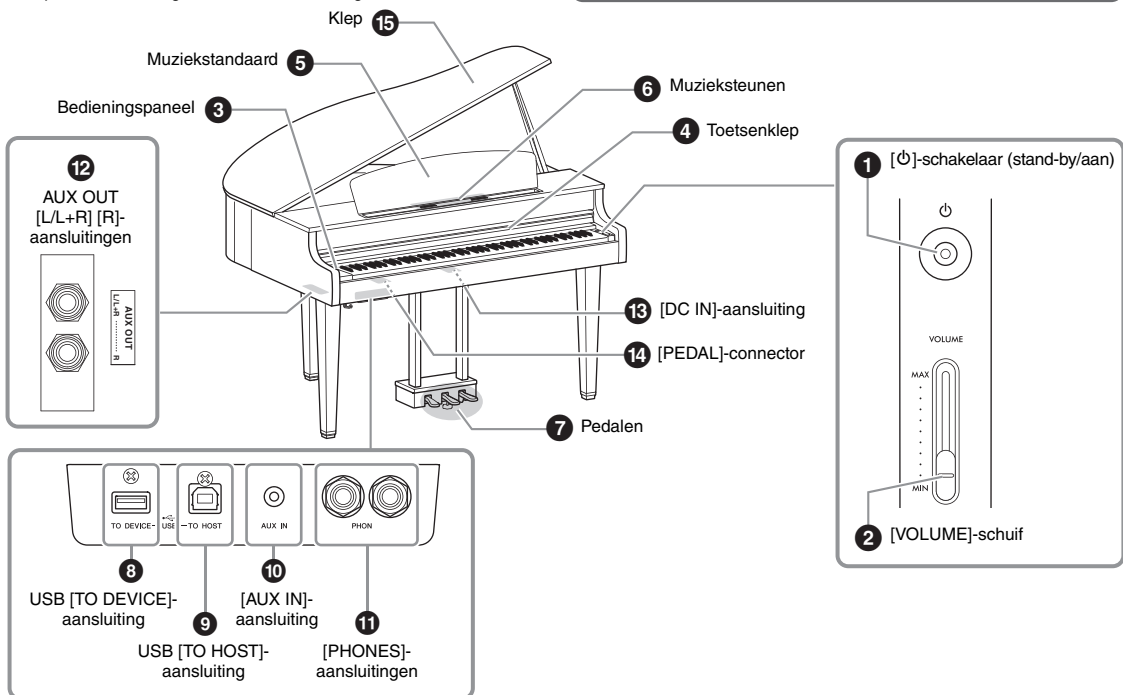
■ CLP-885/CLP-875/CLP-845/CLP-835

* Op deze afbeelding wordt de CLP-885 getoond.



■ CLP-895GP/CLP-865GP

* Op deze afbeelding wordt de CLP-895GP getoond.



- 1 [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) (pagina 17)**
Om het instrument aan te zetten of op stand-by.
- 2 [VOLUME]-schuif (pagina 18)**
Voor het aanpassen van het totaalvolume.
- 3 Bedieningspaneel (pagina 20)**
Voor de bediening van het instrument, het gebruik van de verschillende functies en het wijzigen van de instellingen.
- 4 Toetsenklep (pagina 14)**
Om het toetsenbord schoon te houden en te beschermen tegen stof of vuil.
- 5 Muziekstandaard (pagina 15)**
Voor het opstellen van muziekboeken enz.
- 6 Muzieksteunen (pagina 15)**
Voor het stevig vasthouden van de pagina's van muziekboeken op de muziekstandaard.
- 7 Pedalen (pagina 19)**
Te gebruiken als demperpedaal (rechts), sostenutopedaal (midden) of softpedaal (links). (Dit zijn standaardinstellingen).
- 8 USB [TO DEVICE]-aansluiting (pagina 47, 49)**
Voor het aansluiten van een USB-stick of de draadloze USB netwerkadapter UD-WL01 (afzonderlijk verkrijgbaar). Lees eerst 'De USB [TO DEVICE]-aansluiting gebruiken' op pagina 6 voordat u de USB [TO DEVICE]-aansluiting gaat gebruiken.
- 9 USB [TO HOST]-aansluiting (pagina 47, 48)**
Voor het verbinden met een computer of smartapparaat zoals smartphone of tablet.
- 10 [AUX IN]-aansluiting (pagina 45)**
Voor het verbinden met een audiospeler en invoer van geluid van dat apparaat naar dit instrument.
- 11 [PHONES]-aansluitingen (x2) (pagina 18)**
Voor het aansluiten van hoofdtelefoons.
- 12 AUX OUT [L/L+R][R]-aansluitingen (pagina 50)**
Voor het verbinden met een audioapparaat zoals een luidsprekersysteem en uitvoer van geluid van dit instrument naar dat apparaat.
- 13 DC IN-aansluiting (pagina 16)**
Voor het aansluiten van het netsnoer en de netadapter.
- 14 [PEDAL]-connector (pagina 19)**
Voor het aansluiten van het pedaalsnoer van het voorgeïnstalleerde pedaal of de apart verkrijgbare FC35-pedaaleenheid.
- 15 Klep (pagina 15)**
Om de resonantie van het geluid te veranderen zoals op een echte vleugel door deze te openen of te sluiten.

Opstarten

Raadpleeg de instructies op pagina 63 voor informatie over hoe u het instrument installeert.

De toetsenklep openen/sluiten

Om het toetsenbord en de binnenkant van het instrument te beschermen tegen stof of vuil, moet u de toetsenklep sluiten wanneer u het instrument niet gebruikt.



VOORZICHTIG

- Houd de toetsenklep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast.
- Plaats geen voorwerpen (zoals metaal of stukken papier) op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de toetsenklep worden geplaatst, kunnen in het apparaat vallen als de klep wordt geopend en zijn soms bijna onmogelijk te verwijderen. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

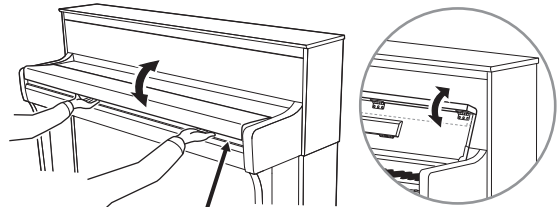
■ CLP-885

Houd de handgreep met beide handen vast om de toetsenklep te openen en til deze vervolgens op om deze te openen. Vouw zodra de klep open is het voorste gedeelte van de toetsenklep dicht. Om het toetsenklep te sluiten, klapt u eerst de muziekstandaard terug (pagina 15). Open vervolgens de neergeklapte bovenkant van de toetsenklep en sluit de klep voorzichtig met beide handen.



VOORZICHTIG

Oefen geen te grote druk uit bij het sluiten van de toetsenklep. Hierdoor kan het SOFT-CLOSE™-mechanisme beschadigen en letsel aan uw handen en vingers veroorzaken doordat deze bekneld raken onder de sluitende toetsenklep.



VOORZICHTIG

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

Om de toetsenklep te openen tilt u deze een klein stukje op en schuift u de klep naar binnen. Om de toetsenklep te sluiten, schuift u deze naar u toe en laat u de klep voorzichtig zakken.



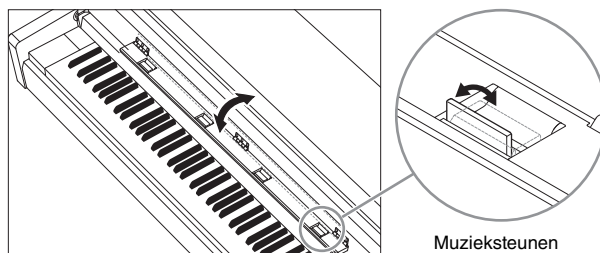
VOORZICHTIG

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

De muziekstandaard gebruiken

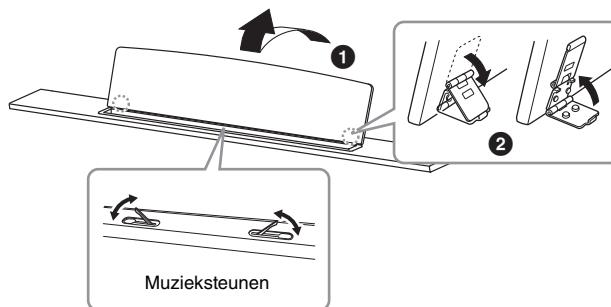
■ CLP-885

Om de muziekstandaard te gebruiken, vouwt u deze open aan de binnenkant van de toetsenklep. De muzieksteunen kunnen omhoog worden gezet om de pagina's van muziekboeken stevig op de muziekstandaard te houden. Om de muziekstandaard te sluiten, klapt u eerst de muzieksteunen in vouwt u vervolgens de muziekstandaard terug in de richting van de toetsenklep.



■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

Om de muziekstandaard te gebruiken, trekt u deze naar u toe tot aan de aanslag (1) en klapt u de twee metalen steunen aan de achterkant van de muziekstandaard naar beneden (2). Laat vervolgens de muziekstandaard zakken zodat de metalen steuntjes op hun plaats klikken. De muzieksteunen kunnen omhoog worden gezet om de pagina's van muziekboeken stevig op de muziekstandaard te houden. Om de muziekstandaard te sluiten, trekt u deze naar zich toe (1) en tilt u de twee metalen steunen omhoog (2). Laat vervolgens de muziekstandaard nu langzaam helemaal naar beneden zakken.



VOORZICHTIG

Gebruik de muziekstandaard niet in een half opgezette positie. Laat de muziekstandaard bij het opzetten of neerklappen pas los wanneer de standaard helemaal omhoog staat of helemaal vlak ligt.

De klep openen/sluiten (alleen CLP-895GP/CLP-865GP)

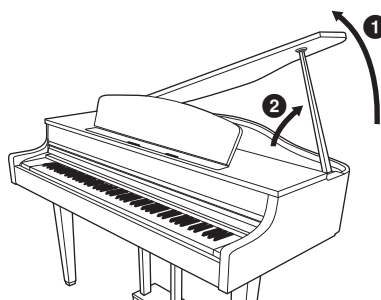


WAARSCHUWING

- Kinderen mogen de klep niet openen of sluiten. Let ook op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten als u de klep opent of sluit.
- Zorg dat het uiteinde van de steun veilig in de uitsparing van de klep past. Als de steun niet op de juiste manier in de uitsparing zit, kan de klep eventueel vallen, wat schade of letsel tot gevolg heeft.
- Pas op dat u of anderen niet tegen de steun stoten als de vleugelklep omhoog staat. De steun kan uit de uitsparing springen waardoor de klep omlaag valt.

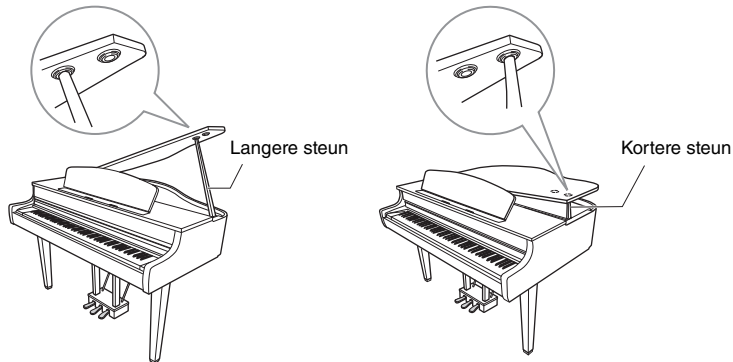
De klep openen:

- 1 Til de rechterkant van de klep (gezien vanaf de toetsenbordkant van het instrument) op en houd deze omhoog.
- 2 Zet de klepsteun op en laat de klep langzaam zo zakken dat het uiteinde van de steun in de uitsparing in de klep valt.



Alleen CLP-895GP

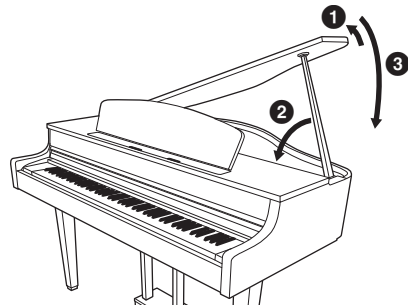
Gebruik de binnenste uitsparing voor de langere steun en de buitenste uitsparing om met de kortere steun de klep te ondersteunen.

**WAARSCHUWING**

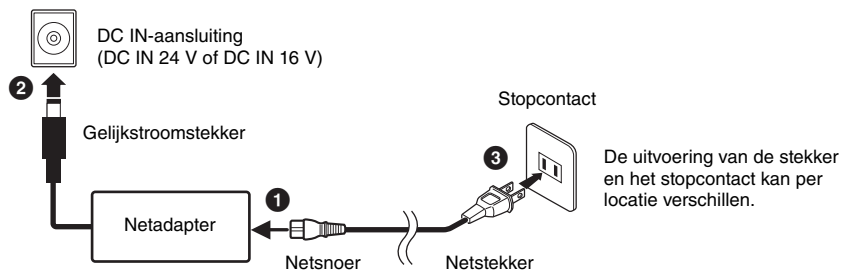
Gebruik de buitenste uitsparing niet voor de langere steun. Als u deze uitsparing gebruikt, wordt de klep instabiel en kan ze vallen wat tot schade of letsel kan leiden.

De klep sluiten:

- ❶ Houd de klepsteun vast en til de klep iets omhoog.
- ❷ Houd de klep omhoog en klap de steun neer.
- ❸ Laat de klep langzaam zakken.

**Spanningsvoorziening**

Sluit de stekkers van de netadapter en het netsnoer aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding. Raadpleeg pagina 12 om de locatie van de DC IN-aansluiting te bevestigen.

**WAARSCHUWING**

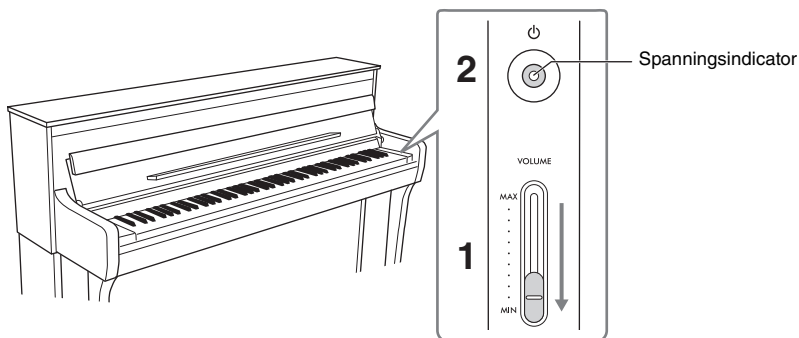
- Gebruik alleen de meegeleverde of de/het gespecificeerd(e) netadapter (pagina 79 of pagina 82)/netsnoer. Gebruik de netadapter/het netsnoer niet voor andere apparaten. Gebruik van een ander(e) netadapter/netsnoer kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat de AC-uitgang makkelijk toegankelijk is. Schakel het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

Wanneer u het netsnoer of de netadapter loskoppelt, schakelt u eerst het instrument uit en daarna volgt u deze procedure in omgekeerde volgorde.

Het instrument aan- of uitzetten

1. Zet de [VOLUME]-schuif op 'MIN'.



2. Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) om het instrument in te schakelen.

De display aan de linkerkant van het toetsenbord en de spanningsindicator op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) gaan beide branden.

LET OP

Druk enkel op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) wanneer u het instrument inschakelt. Andere handelingen zoals de toetsen, knoppen of pedalen indrukken, kan ertoe leiden dat het instrument defect raakt.

3. Schakel het instrument na gebruik uit door de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) een seconde ingedrukt te houden.



VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) in de stand-bystand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Automatische uitschakelfunctie

De functie Automatisch uitschakelen schakelt de stroom automatisch uit als het instrument gedurende een bepaalde tijd niet wordt gebruikt (standaard 15 minuten). Dit voorkomt onnodig stroomverbruik. De tijd die verstrijkt voordat de voeding automatisch wordt uitgeschakeld, kan worden gewijzigd via 'Utility' > 'Auto Power Off' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

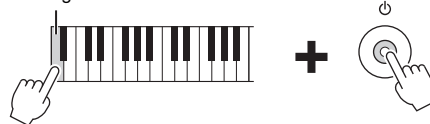
LET OP

Opgenomen data die niet worden opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgeschakeld. Zorg dat u uw data opslaat alvorens dit gebeurt.

De automatische uitschakelfunctie uitschakelen

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Er verschijnt kort een bericht 'Auto power off disabled' en het instrument start op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.

De laagste toets



Het mastervolume aanpassen

Gebruik de [VOLUME]-schuif om het volume van het volledige toetsenbordgeluid aan te passen. Speel op het toetsenbord om het geluid te controleren terwijl u het volume instelt.

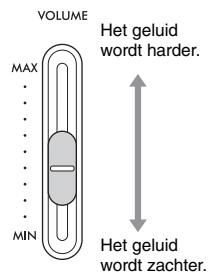


VOORZICHTIG

Gebruik het instrument niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.

OPMERKING

U kunt de functie Volumebegrenzer gebruiken om te harde geluiden van het instrument te voorkomen. Deze functie is standaard uitgeschakeld; u kunt deze echter in-/uitschakelen via 'Sound' > 'Volume Limiter' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.



Een hoofdtelefoon gebruiken

U kunt twee paar hoofdtelefoons aansluiten op de [PHONES]-aansluitingen. Als u slechts één paar gebruikt, steekt u de stekker in een van deze aansluitingen. Als u een hoofdtelefoon met een ministecker gebruikt, hebt u een geschikte adapterstekker nodig zoals getoond op de afbeelding.



VOORZICHTIG

Gebruik de hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.

OPMERKING

- Om een te luid volume te voorkomen, kan de volumebegrenzerfunctie worden gebruikt om het maximale volume te beperken. Deze functie is standaard uitgeschakeld; u kunt deze echter in-/uitschakelen via 'Sound' > 'Volume Limiter' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.
- Wanneer een stekker wordt aangesloten op de [PHONES]-aansluiting, komt er geen geluid uit de luidsprekers van het instrument. Als u een adapteraansluiting gebruikt, verwijder deze dan ook als u de hoofdtelefoon verwijdert.
- Als een van de voices met VRM-effecten is geselecteerd (pagina 52), kunt u dankzij de Binaural Sampling- of Stereophonic Optimizer-technologie genieten van een uitzonderlijk realistisch, natuurlijk pianogeluid, zelfs als u met een hoofdtelefoon luistert. Deze functie is standaard ingeschakeld; u kunt deze echter in-/uitschakelen via 'Sound' > 'Binaural' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

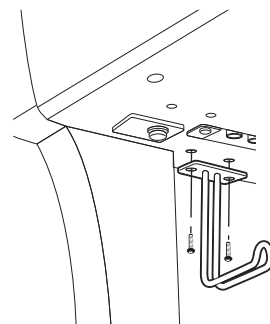


Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon

In de verpakking van het instrument zit een ophangbeugel voor de hoofdtelefoon, zodat u de hoofdtelefoon aan het instrument kunt hangen. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon met behulp van de twee meegeleverde schroeven (4 x 10 mm) aan de linker voorkant, zoals weergegeven in de afbeelding.

LET OP

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.



* De vorm van de beugel verschilt per model

De pedalen gebruiken

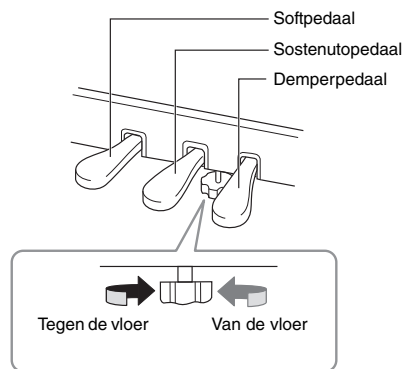
De onderstaande functie is standaard toegewezen aan elk pedaal. Draai voordat u de pedalen gebruikt aan de stelschroef totdat deze stevig contact maakt met het vloeroppervlak, zodat de pedalen niet rammelen of meegeven wanneer u erop stapt.

LET OP

Draai voordat u het instrument verplaatst aan de stabilisator onder het pedaal tot deze loskomt van de vloer. Als u dit niet doet, kan het vloeroppervlak beschadigd raken.

OPMERKING

- De pedalen zijn bij levering van de fabriek beschermd met kunststof hoezen. Verwijder de hoezen van de pedalen voor gebruik om optimaal gebruik van de pedaal-effecten te garanderen.
- De pedaal-functies kunnen worden gewijzigd via 'Pedal Assign' in het menu Voice (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

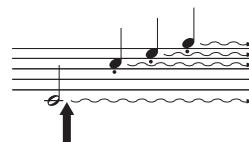


■ Demperpedaal (rechts)

Als u het demperpedaal indrukt, worden de noten die u speelt langer aangehouden (sustain). Als u een pianovoice met VRM-effecten (pagina 52) selecteert, wordt door het indrukken van het demperpedaal de VRM geactiveerd om de unieke resonantie nauwkeuriger na te bootsen.

OPMERKING

Het demperpedaal van de CLP-885, CLP-875 en CLP-895GP is voorzien van de GP Response-demperpedaal. Dit pedaal is ontworpen om voor een geavanceerde tactiele ervaring te zorgen en voelt bij indrukken veel meer aan als het pedaal van een vleugel. Hiermee wordt het makkelijker om het halfpedaalpunt te ervaren, waardoor halfpedaal makkelijker kan worden toegepast dan met andere pedalen.



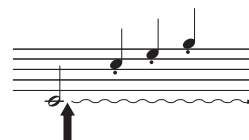
Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat een langere sustain en blijven ze langer klinken.

■ Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het sostenutopedaal indrukt terwijl u de noten aanhoudt, blijven de noten klinken zolang u het pedaal ingedrukt houdt. Alle daaropvolgende tonen worden niet langer aangehouden.

OPMERKING

Als u het middelste pedaal ingedrukt houdt, kan een aangehouden (niet-wegstervende) soort voice in de categorie STRINGS of ORGAN doorklinken nadat u de toetsen hebt losgelaten.



Als u hier het sostenutopedaal indrukt terwijl u een toets ingedrukt houdt, krijgt de noot sustain zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

■ Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt.

Als 'Jazz Organ 1', 'Jazz Organ 2' of 'Rock Organ' is geselecteerd, schakelt u met het indrukken en loslaten van dit pedaal tussen de instelling 'snel' en 'langzaam' voor de snelheid van de roterende luidspreker. Als 'Vibraphone' is geselecteerd, schakelt u met dit pedaal het vibrato in of uit.

[PEDAL]-connector

Zorg ervoor dat u de stekker van het pedaalsnoer stevig en in de juiste richting in de [PEDAL]-connector steekt. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed. De FC35-pedaaleenheid (afzonderlijk verkrijgbaar) kan ook op deze aansluiting worden aangesloten. U kunt de FC35 vervangen door de pedalen van het instrument en de pedalen op een voor u geschikte hoogte gebruiken door de eenheid op een standaard te plaatsen.



VOORZICHTIG

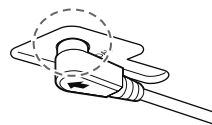
Zorg ervoor dat wanneer u de FC35 op een standaard plaatst, de standaard voldoende groot, vlak en stabiel is om te voorkomen dat de pedalen wiebelen of vallen wanneer ze worden ingedrukt.

LET OP

Zorg ervoor dat u de stekker in de juiste richting aansluit. Aansluiten in de verkeerde richting kan leiden tot schade aan het instrument.

OPMERKING

- Bij de CLP-895GP/CLP-865GP wijkt de vorm van de stekker af van de bovenstaande afbeelding.
- Zorg ervoor dat de voeding is uitgeschakeld wanneer u de stekker van het pedaal aansluit of loskoppelt.



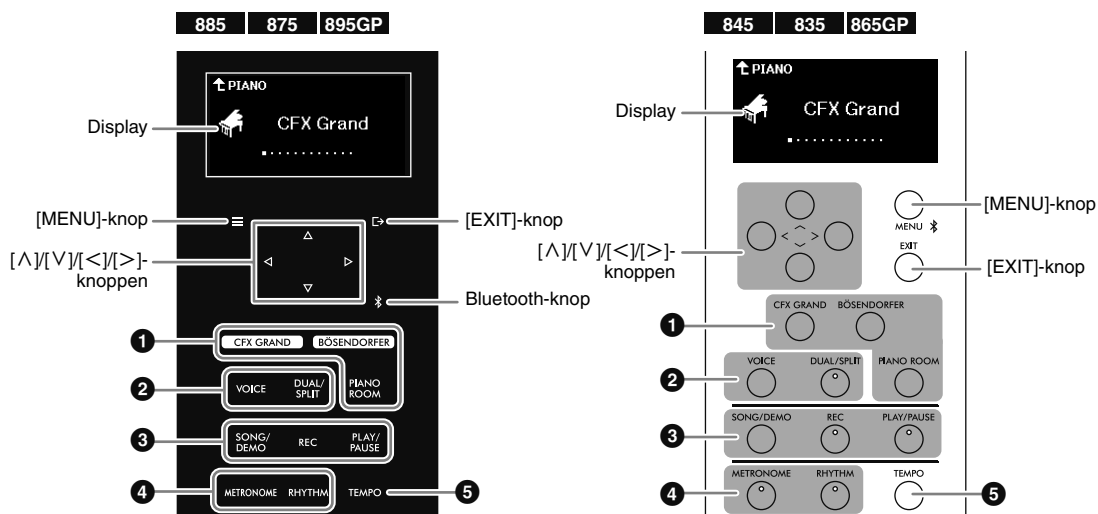
Steek de stekker in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is.

Basisbediening

Omdat dit instrument in de fabriek is geoptimaliseerd voor nieuwe gebruikers, kunt u het eenvoudig gebruiken met de standaardinstellingen.

Naarmate u meer vertrouwd raakt met het instrument, kunt u enkele van de verschillende functies uitproberen of enkele instellingen naar wens wijzigen. Gebruik het bedieningspaneel om het instrument te bedienen en controleer de status van het instrument op de display.

Bedieningspaneel



OPMERKING

- De CLP-885/CLP-875/CLP-895GP en de CLP-845/CLP-835/CLP-865GP hebben verschillende bedieningspanelen. Illustratieve voorbeelden van panelen worden hierna aangeduid met pictogrammen om aan te geven welke modellen over het betreffende paneel beschikken.
- Op de CLP-885/CLP-875/CLP-895GP licht het bedieningspaneel op wanneer de voeding wordt ingeschakeld, en wordt automatisch uitgeschakeld als u het bedieningspaneel gedurende een bepaalde tijd niet aanraakt (standaard 30 seconden). De tijd die verstrijkt voordat het licht uitgaat en het geluid van de bedieningstoetsen aan/uit gaat kunnen worden ingesteld via 'Utility' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

1 [CFX GRAND]/[BÖSENDORFER]/[PIANO ROOM]-knoppen

Om dit instrument als een piano te bespelen (pagina 23). U kunt de piano bespelen met de door u gewenste instellingen, zoals aanslaggevoeligheid en resonantie.

2 [VOICE]/[DUAL/SPLIT]-knoppen

Om te spelen met verschillende instrumentale voices, waaronder piano, orgel en meer (pagina 26). U kunt ook twee voices in lagen plaatsen, of verschillende voices spelen in het rechter- en linkerhandgedeelte van het toetsenbord.

3 [SONG/DEMO]/[REC]/[PLAY/PAUSE]-knoppen

Voor het afspelen en beluisteren van de vooraf ingestelde of commercieel verkrijgbare songs (pagina 30), of voor het opnemen van uw spel (pagina 37). U kunt ook elk deel afzonderlijk afspelen of opnemen, zodat u de rechterhandpartij kunt oefenen terwijl u de linkerhandpartij afspeelt.

4 [METRONOME]/[RHYTHM]-knoppen

Voor het oefenen van spelen in een nauwkeurig tempo met metronoom (pagina 25) of meespelen met dynamische ritmeweergave (pagina 29).

5 [TEMPO]-knop

Voor het aanpassen van het tempo voor metronoom (pagina 25), ritme (pagina 29) of song (pagina 33) afspelen.

• [^]/[V]/[<]/[>]-knoppen

Voor het selecteren van een item op de display of het instellen van een waarde. Raadpleeg de onderstaande voorbeelden als leidraad voor het gebruik van deze knoppen.

Druk op de knop [^] om een hoger niveau (lijst) op te roepen.

Gebruik de knoppen [<]/[>] om een item te selecteren.



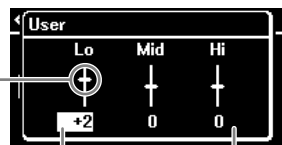
Druk op de knop [<] om een hoger niveau (lijst) op te roepen.

Gebruik de knoppen [^]/[V] om een item te selecteren.

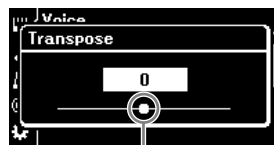


Druk op de knop [>] om een instelling te openen, een bewerking uit te voeren of een lager niveau op te roepen.

Gebruik de knoppen [^]/[V] om de waarde te wijzigen.



Gebruik de knoppen [<]/[>] om een item te selecteren.



Gebruik de knoppen [<]/[>] om de waarde te wijzigen.



Gebruik de knoppen [^]/[V] om door het scherm te scrollen. (De scrollbar wordt weergegeven als de items niet op één pagina passen.)

• [C→]/[EXIT]-knoppen

Om de display te verlaten.

• [≡]/[MENU]-knoppen (pagina 51)

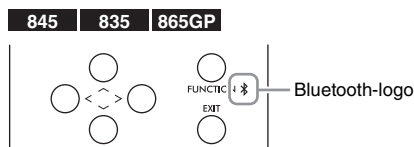
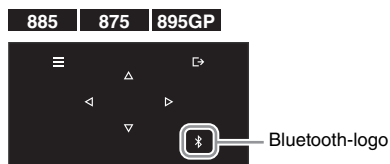
Om gedetailleerde instellingen voor elke functie te maken. Op de CLP-845, CLP-835 en CLP-865GP wordt dit ook gebruikt om met een Bluetooth-apparaat zoals een smartphone te koppelen (pagina 44).

• (Alleen CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Bluetooth-knop (pagina 44)

Voor het koppelen met een Bluetooth-apparaat zoals een smartphone.

Beschikbaarheid van Bluetooth

Het instrument beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Als het Bluetooth-logo op het bedieningspaneel wordt getoond of is aangebracht, betekent dit dat het product is voorzien van de Bluetooth-functie.

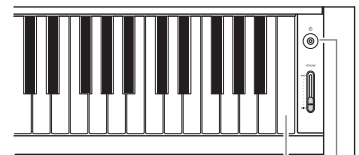


De [C→]-knop wordt in deze handleiding hierna [EXIT]-knop genoemd en de [≡]-knop wordt [MENU]-knop genoemd.

De instellingen initialiseren

De in de fabriek geprogrammeerde instellingen herstellen

De instellingen van het instrument blijven bewaard, zelfs als de voeding wordt uitgeschakeld, zodat u het instrument met dezelfde instellingen kunt gebruiken wanneer u de volgende keer de voeding inschakelt. Om de instellingen te herstellen naar de fabrieksinstellingen, drukt u op de schakelaar [⏻] (stand-by/aan) om de voeding in te schakelen terwijl u de hoogste toets ingedrukt houdt.



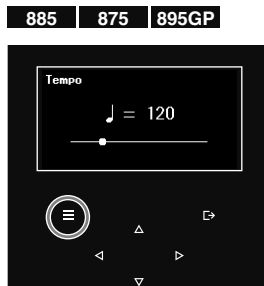
Hoogste toets
[⏻]-schakelaar (stand-by/aan)

OPMERKING

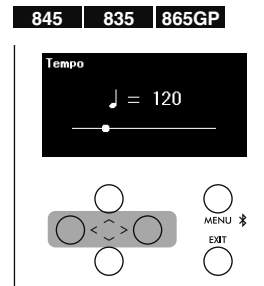
- Raadpleeg het gedeelte 'Backup' in het menu System in de naslaggids voor meer informatie over de gegevens die worden bewaard, zelfs als de voeding is uitgeschakeld.
- De songs die zijn opgeslagen op het instrument (pagina 37) en Bluetooth-koppelinginformatie (pagina 44) gaan niet verloren, zelfs niet wanneer er wordt geïnitieerd.

De waarde van het geselecteerde item resetten naar de standaardwaarde

U kunt de instellingswaarde voor een geselecteerd item, zoals in de display Tempo en de display Menu, resetten naar de oorspronkelijke standaardwaarde.



Terwijl de insteldisplay wordt getoond, houdt u de knop [MENU] ingedrukt tot de waarde wordt gereset.



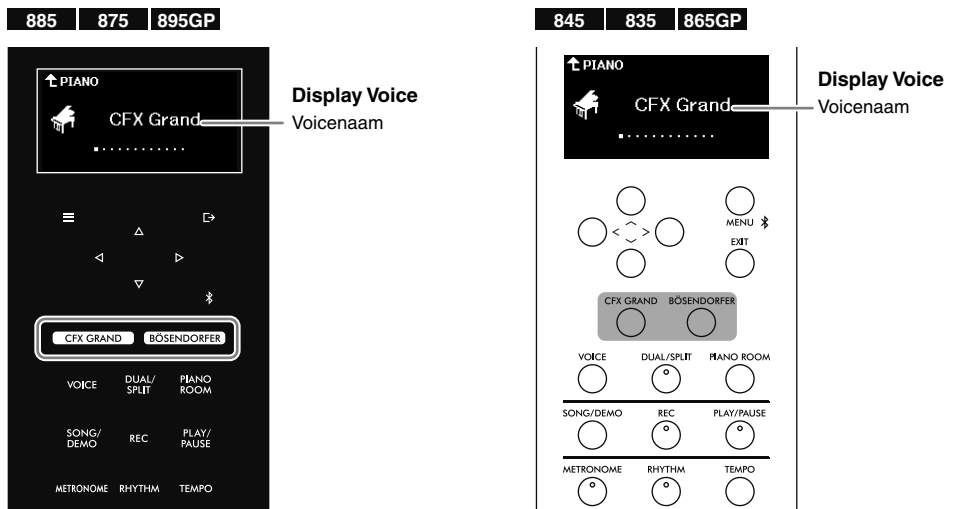
Druk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] terwijl de insteldisplay wordt weergegeven.

OPMERKING

Op de display waarin u de waarde hebt ingesteld met de knoppen [^]/[v], drukt u tegelijkertijd op de knoppen [^] en [v] om te resetten.

Genieten van pianospelen

Met dit instrument kunt u met verschillende soorten pianoklanken spelen. Druk eerst op de knop [CFX GRAND] of [BÖSENDORFER] om met een authentieke vleugel te spelen.



- **[CFX GRAND]-knop:**

Roept de klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha op ('CFX Grand'-voice) met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen.

- **[BÖSENDORFER]-knop:**

Roept de befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel ('Bösendorfer'-voice) op. Zijn warme, ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities.

OPMERKING

Als u op de knop [CFX GRAND] of [BÖSENDORFER] drukt, worden de functies Dual, Split of Duo uitgeschakeld (pagina 27).

Andere pianovoices selecteren

Gebruik de knoppen [\leftarrow][\rightarrow] om andere pianovoices dan 'CFX Grand' en 'Bösendorfer' te selecteren. U kunt de andere voices ook selecteren door op de knop [VOICE] te drukken (pagina 26).

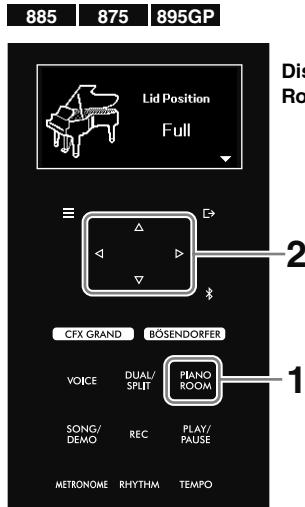
Het geluid en de aanslaggevoeligheid van pianovoices aanpassen (Piano Room)

In Piano Room kunt u gedetailleerde instellingen aanpassen, zoals de resonantie van het pianogeluid en de aanraakgevoeligheid om de piano naar uw wensen in te stellen. Selecteer 'CFX Grand', 'Bösendorfer' of een andere categorie PIANO-voices met VRM-effecten om de instellingen toe te passen.

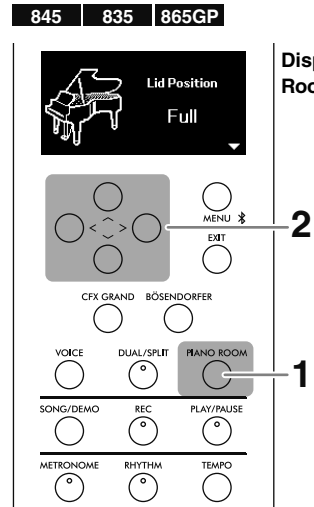
OPMERKING

Zie de 'Voicelijst' op pagina 52 om te bekijken welke categorie PIANO-voices VRM-effecten hebben.

1. Druk op de knop [PIANO ROOM] om de display Piano Room op te roepen.



Display Piano Room



Display Piano Room

OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] de display Piano Room te verlaten.

2. Gebruik de knoppen [^]/[v] om een item te selecteren en druk daarna op de knoppen [<]/[>] om de waarde in te stellen.

Optie	Omschrijving
Lid Position (Kleppositie)	Reproduceert de verschillen in geluid afhankelijk van de positie van de (virtuele) klep van de concertvleugel.
Brightness (Helderheid)	Past de helderheid van het geluid aan.
Touch (Aanslagsterkte)	Bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte.
Reverb	Hiermee wordt het type reverb van een specifieke kamer of locatie gesimuleerd, waardoor u het gevoel krijgt dat u zich in de geselecteerde ruimte bevindt. De reverbdiepte kan ook worden aangepast.
Reverb Depth (Reverbdiepte)	
Master Tune (Hoofdstemming)	Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af. Deze functie is handig als u op dit instrument met andere instrumenten of cd-muziek wilt meespelen.
VRM	<p>Schakelt het VRM-effect (Virtual Resonance Modeling), dat een echte akoestische piano nabootst, in of uit. Als u op de knop [PLAY/PAUSE] drukt terwijl deze display wordt weergegeven, wordt de demo afgespeeld. U kunt de demo met of zonder effect (VRM in- of uitgeschakeld) beluisteren. De onderstaande parameters kunnen worden ingesteld wanneer VRM is ingesteld op 'On'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damper Resonance (Demperresonantie): Stelt de diepte van het snaarresonantie-effect in dat wordt toegepast wanneer het demperpedaal (rechterpedaal) wordt ingedrukt. • Damper Noise (Dempergeluid): Schakelt het dempergeluid in of uit dat het geluid van een akoestische piano nabootst wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt. • String Resonance (Snaarresonantie): Stelt de diepte van het snaarresonantie-effect in dat wordt toegepast wanneer een noot op het toetsenbord wordt gespeeld. • Duplex Scale Resonance (Duplexscalingresonantie): Past de spontane trillingen van het duplexscalingresonantie-effect aan. • Body Resonance (Klankkastresonantie): Past de resonantie van de piano zelf aan (de zangbodem, de zijpanelen, het frame enzovoort).

Optie	Omschrijving
Grand Expression	<p>Selecteert het type van de Grand Expression Modelling-effecten. Als u op de knop [PLAY/PAUSE] drukt terwijl deze display wordt weergegeven, wordt de demo afgespeeld. U kunt naar de demo luisteren met 'Dynamic' of 'Static'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamic (Dynamisch): U kunt uiterst subtiele nuances in het geluid regelen zoals op een echte akoestische piano door uw speelsterkte of aanslag te veranderen. • Static (Statisch): De nuances blijven over het algemeen behouden, zelfs wanneer u uw speelsterkte of aanslag verandert.
Half Pedal Point (Half-pedaalpunt)	<p>Bepaalt tot welk punt u het demperpedaal (rechterpedaal) moet indrukken voordat het Sustain-effect begint.</p> <p>Half-pedaaleffect</p> <p>Met het half-pedaaleffect kunt u halfdempertechnieken gebruiken, waarbij het demperpedaal ergens tussen volledig en helemaal niet wordt ingedrukt. In deze positie (op een echte piano) zorgen de demperviltten voor een gedeeltelijk dempen van de snaren. Met het half-pedaaleffect op het instrument kunt u op een verfijnde en expressieve manier het dempen controleren en subtiele nuances in uw spel aanbrengen, door het punt waarop het indrukken van het pedaal invloed heeft op het dempen nauwkeurig te controleren.</p>

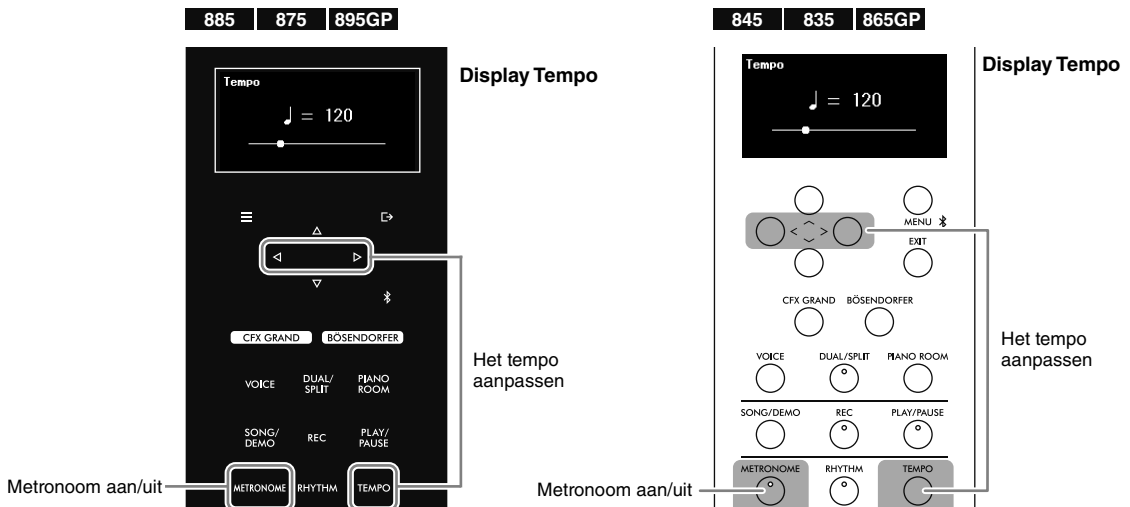
OPMERKING

- De instellingen in de Piano Room komen overeen met die in de display Menu (pagina 51). 'Touch', 'Master Tune' en 'Half Pedal Point' kunnen worden ingesteld in het menu System en andere parameters in het menu Voice. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie over elke instellingsparameter.
- Om het geselecteerde item te resetten naar de standaardwaarde op de CLP-885, CLP-875 en CLP-895GP, houdt u de knop [MENU] ingedrukt totdat de waarde wordt gereset. Druk op de CLP-845, CLP-835 en CLP-865GP tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>].

De metronoom gebruiken

Als u op de knop [METRONOME] drukt, wordt de metronoom in- of uitgeschakeld. Met de metronoom kunt u oefenen of spelen op een nauwkeurig tempo.

Om het tempo van de metronoom aan te passen, gebruikt u de knoppen [<]/[>] om de waarde te veranderen terwijl de display Tempo wordt weergegeven. Als de display Tempo niet wordt weergegeven, drukt u op de knop [TEMPO] om deze op te roepen.

**OPMERKING**

- Het tempo van de metronoom en het ritme (pagina 29) zijn gelijk aan elkaar.
- Als u de maatsoort van de metronoom instelt, wordt de eerste tel geaccentueerd door het belgeluid. De maatsoort en het volume van de metronoom kunnen worden ingesteld in het menu Metronome/Rhythm (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

Diverse geluiden spelen (voices)

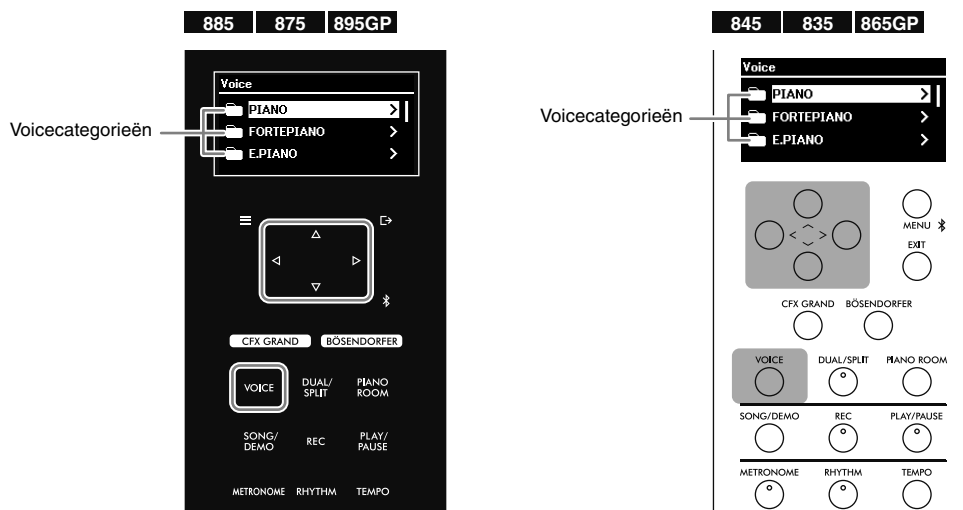
Naast de opmerkelijk realistische pianogeluiden kunt u ook het geluid van andere muziekinstrumenten selecteren en hiermee spelen (voices), zoals een orgel of een strijkinstrument. Zie de 'Voicelijst' op pagina 52 voor meer informatie over elke voice.

OPMERKING

Voor sommige voices zijn demo's beschikbaar, zodat u de kenmerken van de voices kunt horen en ervaren. Zie pagina 31 voor instructies voor het afspelen van de voicedemo's.

1. Druk op de knop [VOICE] om de lijst met voicecategorieën op te roepen.

Voices worden gecategoriseerd volgens het type instrument.



2. Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee] om de voicecategorie te selecteren en druk daarna op de knop [$\>$] om deze op te roepen.

De voices in de geselecteerde categorie worden in de display weergegeven. Druk op de knop [\leftarrow] om de categorie opnieuw te selecteren.

OPMERKING

Op de CLP-885 en CLP-895GP, kunnen ook XG-voices worden geselecteerd. Omdat de categorie XG een groot aantal voices bevat, is deze handig onderverdeeld in subcategorieën. Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee] om een subcategorie te selecteren en druk daarna op de knop [$\>$] om verder te gaan naar de volgende stap. Zie de 'Data lijst' op de website voor een lijst met XG-voices.

3. Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee] om de gewenste voice te selecteren en druk daarna op de knop [$\>$] om deze op te roepen.

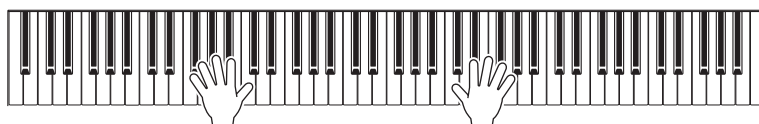
De display Voice wordt weergegeven met de huidige voice.



OPMERKING

U kunt tevens de voice wijzigen met behulp van de knoppen [\leftarrow]/[\rightarrow] terwijl de display Voice wordt weergegeven.

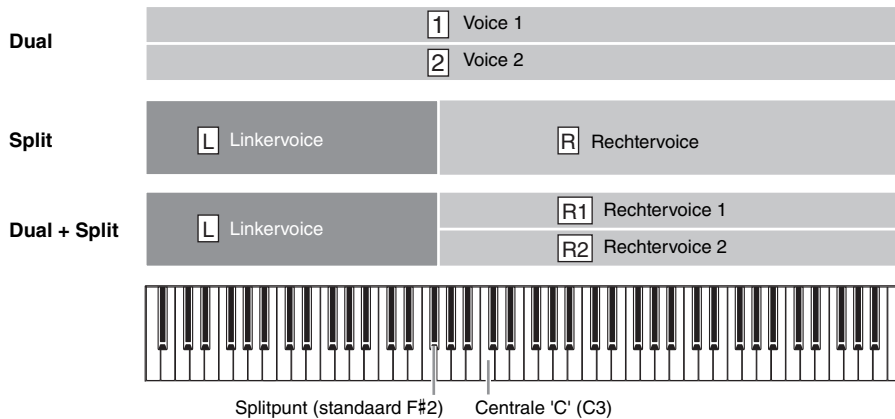
4. Bespeel het toetsenbord.



Voices combineren om te spelen (Dual/Split)

Met de Dual-functie kunt u twee verschillende voices in een laag spelen, en met de Split-functie kunt u verschillende voices in het rechter- en linkerdeel van het toetsenbord spelen. De Dual- en Split-functies kunnen tegelijkertijd worden gebruikt. Door voices te combineren kunt u weelderige instrumenttexturen en handige spelcombinaties maken.

Als Split is ingeschakeld, wordt de toets die het toetsenbord verdeelt in het linker- en rechtergedeelte 'splitpunt' genoemd en standaard ingesteld op de toets die is aangegeven in de onderstaande afbeelding. De splitpunttoets hoort bij het linkerhandbereik.



1. Druk meerdere keren op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dual/Split-functie in te schakelen.

Druk één, twee of drie keer op de knop, afhankelijk van de functie die u wilt gebruiken. De weergave verschilt afhankelijk van de geactiveerde functie.

885 | 875 | 895GP

845 | 835 | 865GP

Dual: Druk één keer op de knop

Split: Druk twee keer op de knop

Dual + Split: Druk drie keer op de knop

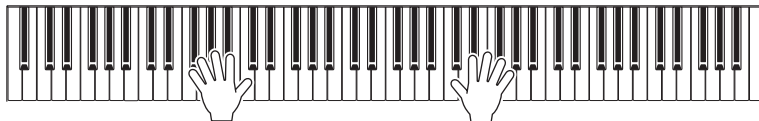
2. Selecteer twee of drie voices.

2-1. Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee] om het deel (1/2, R/L of R1/R2/L) te selecteren.

2-2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om de voice te selecteren.

U kunt de voice ook selecteren door op de knop [VOICE] te drukken om de lijst met voicecategorieën op te roepen (pagina 26).

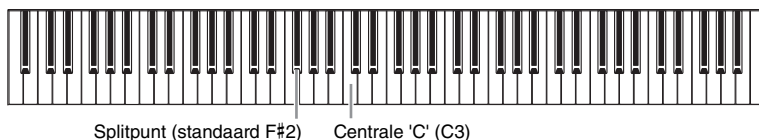
3. Bespeel het toetsenbord.



4. Druk na afloop van uw spel op de knop [DUAL/SPLIT] om de Dual/Split-functie uit te schakelen.

Het splitpunt (de grens tussen de gebieden voor de rechter- en linkerhand) wijzigen

Houd, terwijl de splitfunctie is ingeschakeld, de knop [DUAL/SPLIT] ingedrukt en druk op de toets die u als splitpunt wilt aanwijzen. De toets die wordt aangewezen als splitpunt, hoort bij het linkerhandgebied.



Spelen met twee spelers in hetzelfde octaafbereik (Duo)

Met de Duo-functie kunnen twee verschillende spelers het rechter- en linkergebied van het toetsenbord bespelen dat bij het splitspunt is verdeeld. Twee spelers kunnen in hetzelfde octaafbereik spelen. U kunt deze functie in- of uitschakelen via 'Keyboard' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

OPMERKING

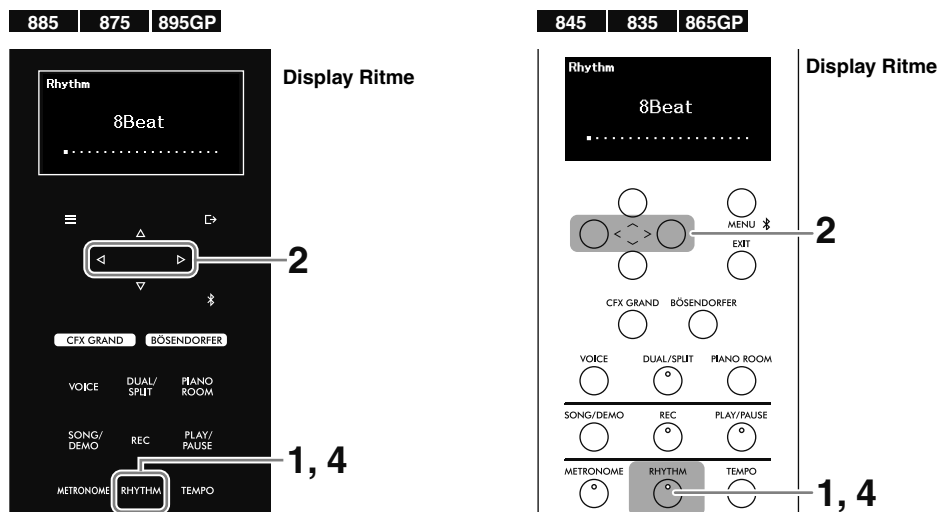
Als Duo is ingeschakeld, wordt het rechterpedaal het demperpedaal voor de rechterspeler, het linkerpedaal wordt het demperpedaal voor de linkerspeler en het middelste pedaal wordt het demperpedaal voor zowel de rechter- als de linkerspeler.

Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een ritme

Als u de ritmefunctie gebruikt in plaats van de metronoom, speelt u niet alleen met een nauwkeurig tempo, maar kunt u ook met meer plezier spelen met dynamische ritmeweergave in het gewenste muziekgenre.

1. Druk op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te starten.

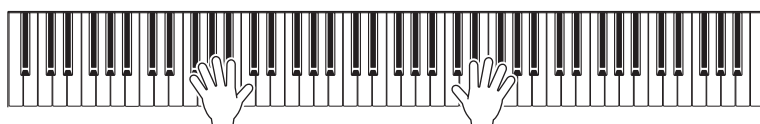
Het afspelen van de intro start, gevolgd door het afspelen van het ritme.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het gewenste ritme op te roepen.

3. Bespeel het toetsenbord terwijl een ritme wordt afgespeeld.

De ritmes bestaan uit drum- en basbegeleiding. Het geluid van de basbegeleiding verandert automatisch op basis van de akkoorden die op de toetsen worden gespeeld.



Het tempo van het ritme is gelijk aan het tempo ingesteld voor de metronoom (pagina 25). Druk op de knop [TEMPO] en gebruik de knoppen [<]/[>] om het tempo aan te passen.

OPMERKING

- Zie commercieel beschikbare akkoordenboeken voor meer informatie over het spelen van akkoorden. 9e, 11e en 13e akkoorden worden niet herkend.
- Het volume, basgeluid aan/uit en 'intro' en 'einde' aan/uit kan worden ingesteld in het menu Metronome/Rhythm (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

4. Druk nogmaals op de knop [RHYTHM] om het afspelen van het ritme te stoppen.

Het ritme stopt automatisch nadat een einde is afgespeeld.

Songs zoals vooraf ingestelde songs en opgenomen songs afspelen

Vooraf ingestelde songs, door u opgenomen spel en in de handel verkrijgbare songs die op dit instrument kunnen worden afgespeeld, worden in deze handleiding 'songs' genoemd. Naast het luisteren naar deze songs kunt u deze songs ook gebruiken om mee te oefenen.

Er zijn twee soorten songs, zoals hieronder beschreven.

- **MIDI-songs**

Een MIDI-song bestaat uit de uitvoeringsgegevens van uw toetsenspel en is geen opname van het werkelijke geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht – net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie worden de geluiden die in het instrument zijn ingebouwd via de luidsprekers weergegeven. MIDI-songs zijn handig om mee te oefenen; u kunt de rechterhand- en de linkerhandpartijen onafhankelijk van elkaar afspelen en u kunt ook het gespecificeerde gedeelte van de song herhaaldelijk afspelen.

- **Audiosongs**

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze data worden op dezelfde manier opgenomen als bij het opnemen van voicerecorders enz.

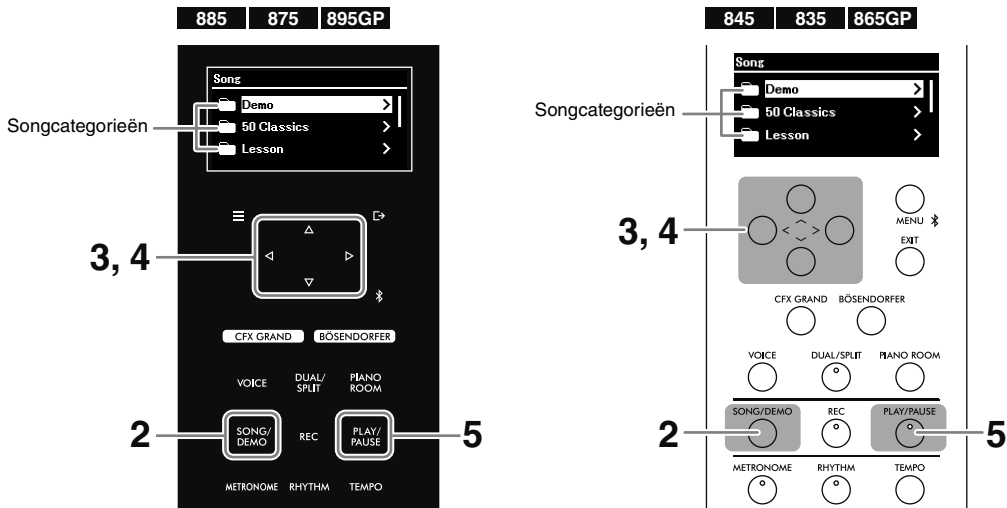
Songs die op dit instrument kunnen worden afgespeeld

- Vooraf ingestelde MIDI-songs (zie 'Lijst met songs' op pagina 57)
- Op dit instrument opgenomen MIDI-songs/audiosongs (zie pagina 37 voor instructies voor opnemen)
- Commercieel verkrijgbare songs met de volgende opmaak op het USB-stick dat is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting
 - MIDI-songs: SMF (Standard MIDI File)
 - Audiosongs: WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)

OPMERKING

Lees eerst 'De USB [TO DEVICE]-aansluiting gebruiken' op pagina 6 voordat u een USB-stick gaat gebruiken.

1. (Alleen als u een song van een USB-stick wilt afspelen) **Sluit het USB-stick aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.**
2. **Druk op de knop [SONG/DEMO] om de lijst met songcategorieën op te roepen.**



Songcategorie	Indeling	Omschrijving
Demo	MIDI	Voicedemo's laten u de kenmerken van de voices ervaren (pagina 26). Demo's zijn slechts voor enkele voices beschikbaar.
50 Classics (50 klassiekers)	MIDI	De vooraf ingestelde pianosongs uit het muziekboek '50 Classical Music Masterpieces', die bij dit instrument worden meegeleverd.
Lesson (Les)	MIDI	De vooraf ingestelde songs die uitstekend geschikt zijn om te oefenen, uit 'The Virtuoso Pianist' en andere boeken. Lessons zijn in verschillende mappen ingedeeld, afhankelijk van het type albums.
User (Gebruiker)	MIDI	Songs die op het instrument zijn opgenomen en opgeslagen met de functie Record (pagina 37) en songs die naar het instrument zijn gekopieerd/verplaatst met behulp van een USB-flashdrive.
USB	MIDI Audio	Songs opgeslagen op het USB-stick dat is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. De songs die op dit instrument worden opgenomen, worden opgeslagen in de map 'USER FILES'.

OPMERKING

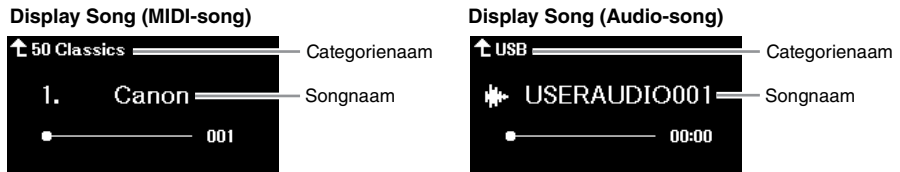
- Zie de 'Lijst met songs' op pagina 57 voor een lijst met vooraf ingestelde songs. Zie de 'Voicelijst' op pagina 52 om te bekijken welke voices demo's hebben.
- 'USB' wordt alleen weergegeven wanneer een USB-stick is aangesloten.
- MIDI-songs kunnen van een USB-stick worden gekopieerd of verplaatst naar 'Gebruiker' via 'Bestand' in het menu Song (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.
- Met de Smart Pianist-app (pagina 46) kunt u de bladmuziek van de '50 Classis' en 'Lesson'-songs op uw smartapparaat bekijken.

3. **Gebruik de knoppen [\wedge]/[\vee] om de songcategorie (map) te selecteren en druk daarna op de knop [$>$] om deze op te roepen.**

De songs in de geselecteerde map worden weergegeven. Als de map een andere map bevat, herhaal dan dezelfde handeling. Om een map opnieuw te selecteren, drukt u op de knop [$<$] om terug te keren naar de lijst met songcategorieën.

4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om de song te selecteren en druk daarna op de knop [>] om deze op te roepen.

De display Song wordt weergegeven en u kunt de naam van de huidige geselecteerde song en categorienaam zien.

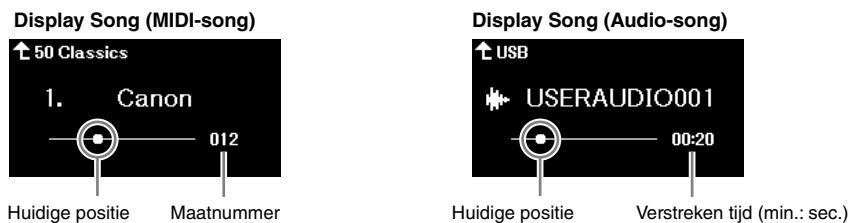


OPMERKING

Wanneer de naam van de song te lang is om te worden weergegeven, drukt u op de knop [v] om de volledige naam te bekijken.

5. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.

De huidige positie voor het afspelen van de song verschijnt op de display. Het huidige maatnummer wordt getoond voor MIDI-songs en de verstreken tijd wordt getoond voor audiosongs. De knop [PLAY/PAUSE] knippert tijdens het afspelen.



De song stopt automatisch als het einde van de song is bereikt. Om het afspelen van de song te onderbreken, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].

Snel vooruitspoelen/Terugspoelen/Terugkeren naar het begin van de song

Snel vooruitspoelen/Terugspoelen

Druk, terwijl de display Song wordt weergegeven, op de knop [<] om terug te spoelen en druk op de knop [>] om snel vooruit te spoelen. De display toont de huidige afspeelpositie (maatnummer/verstreken tijd).

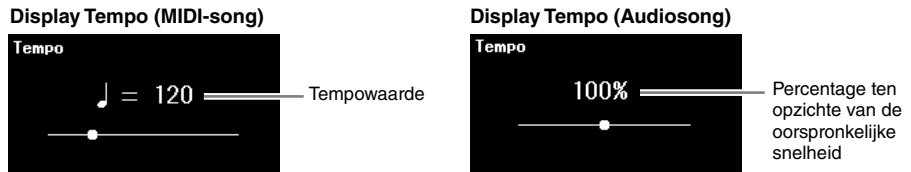
Terugkeren naar het begin van de song

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Houd de knop [MENU] ingedrukt terwijl de display Song wordt weergegeven totdat de songpositie terugkeert naar het begin.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Druk tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] terwijl de display Song wordt weergegeven.

Het tempo/de snelheid aanpassen

1. Druk tijdens het afspelen van de song op de knop [TEMPO] om de display Tempo op te roepen.

Wanneer een MIDI-song geselecteerd is en de display Song wordt weergegeven, kunt u de display Tempo oproepen terwijl de song gestopt is.



2. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het tempo te wijzigen.

Voor MIDI-songs verschilt het tempo afhankelijk van de maatsoort van de geselecteerde song. Voor audiosongs kan het tempo worden aangepast over een bereik van 75%-125%, waarbij 100% de oorspronkelijke snelheid is.

OPMERKING

Wanneer een MIDI-song geselecteerd is, zijn alleen even nummers beschikbaar voor de tempowaarde, afhankelijk van de maatsoort van de geselecteerde song. Zie het gedeelte 'Time Signature' in het menu Metronome/Rhythm in de naslaggids voor meer informatie.

Volg de onderstaande instructies om terug te gaan naar het oorspronkelijke tempo.

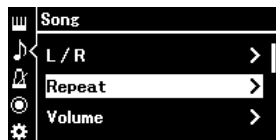
- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Houd de knop [MENU] ingedrukt tot het tempo wordt teruggezet op de standaardwaarde.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Druk gelijktijdig op de knoppen [<] en [>].

Herhaaldelijk afspelen gebruiken

Een volledige song of meerdere songs herhaaldelijk afspelen

U kunt de geselecteerde song of alle songs in de geselecteerde map continu afspelen.

1. Selecteer een song die u wilt afspelen (pagina 31).
2. Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Song op te roepen (pagina 51).
3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Repeat' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de functie op te roepen.



4. (Alleen wanneer een MIDI-song is geselecteerd) **Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Song' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de functie op te roepen.**
Wanneer een audiosong is geselecteerd, dan hoeft deze stap niet te worden uitgevoerd.



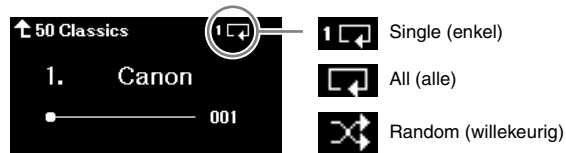
5. **Gebruik de knoppen [^]/[v] om de herhaalfunctie te selecteren.**



- **Off (uit):** Herhaaldelijk afspelen is uitgeschakeld. Het afspelen stopt automatisch als het einde van de song is bereikt.
- **Single (enkel):** Speelt alleen de geselecteerde song herhaaldelijk af.
- **All (alle):** Speelt alle songs in de map die de geselecteerde song bevat in numerieke volgorde af.
- **Random (willekeurig):** Speelt alle songs in de map die de geselecteerde song bevat in willekeurige volgorde af.

6. **Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.**

Als u de display Song oproept door op de knop [EXIT] te drukken, kunt u de status van het herhaaldelijk afspelen controleren.

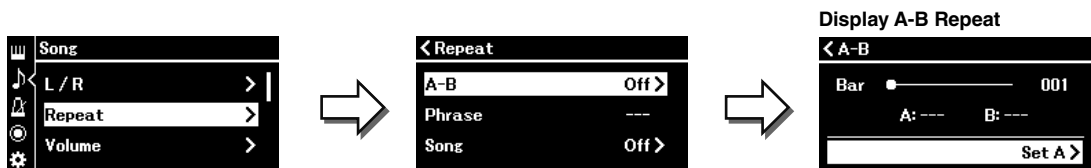


Het afspelen gaat door totdat u opnieuw op de knop [PLAY/PAUSE] drukt. Om het herhaaldelijk afspelen te stoppen, selecteert u 'Off' (Uit) in het scherm van stap 5.

Een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat; alleen MIDI-songs)

Een bepaald gedeelte van de geselecteerde MIDI-song kan herhaaldelijk worden afgespeeld. Dit wordt de functie A-B Repeat genoemd en hiermee kunt u een deel van een song herhaaldelijk oefenen.

1. **Selecteer een MIDI-song die u wilt afspelen (pagina 31).**
2. **Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Song op te roepen (pagina 51).**
3. **Gebruik de knoppen [^]/[v] and [>] om 'Repeat' gevolgd door 'A-B' te selecteren en roep display A-B Repeat op te roepen.**

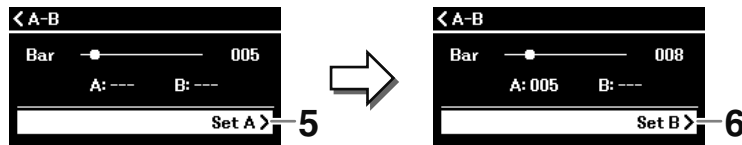


4. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.

OPMERKING

Om het begin van de song als startpunt (A) te specificeren, gaat u eerst naar stap 5 en start vervolgens het afspelen. Ga hierna verder met stap 6.

5. Druk op de knop [>] aan het beginpunt (A) van het gedeelte dat moet worden herhaald.



6. Druk nogmaals op de knop [>] aan het eindpunt (B).

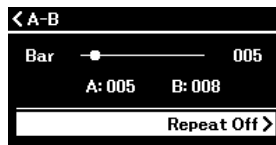
Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om de song op elk gewenst moment te onderbreken.

OPMERKING

Om het einde van de song als eindpunt (B) te specificeren, speelt u de song af tot het einde. Het punt B wordt automatisch ingesteld zonder dat u op een knop hoeft te drukken.

Als u de display Song oproept door op de knop [EXIT] te drukken, wordt het pictogram (A↔B) rechtsboven in de display weergegeven om aan te geven dat de functie A-B Repeat is ingeschakeld.

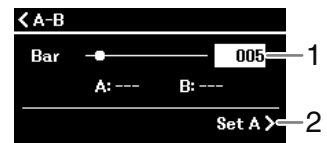
7. Druk op de knop [>] in de display A-B Repeat terwijl 'Repeat Off' is geselecteerd om A-B Repeat uit te schakelen.



Als u een andere song selecteert, wordt A-B herhalen ook uitgeschakeld.

Een andere methode om een herhalingsbereik te specificeren

1. Druk op de knop [^] om het maatnummer te markeren en druk vervolgens op de knoppen [<]/[>] om de gewenste maat voor punt A te selecteren.
2. Druk op de knop [V] om 'Set A' te markeren en druk daarna op de knop [>] om de instelling in te voeren.
3. Geef punt B op dezelfde manier op als punt A.

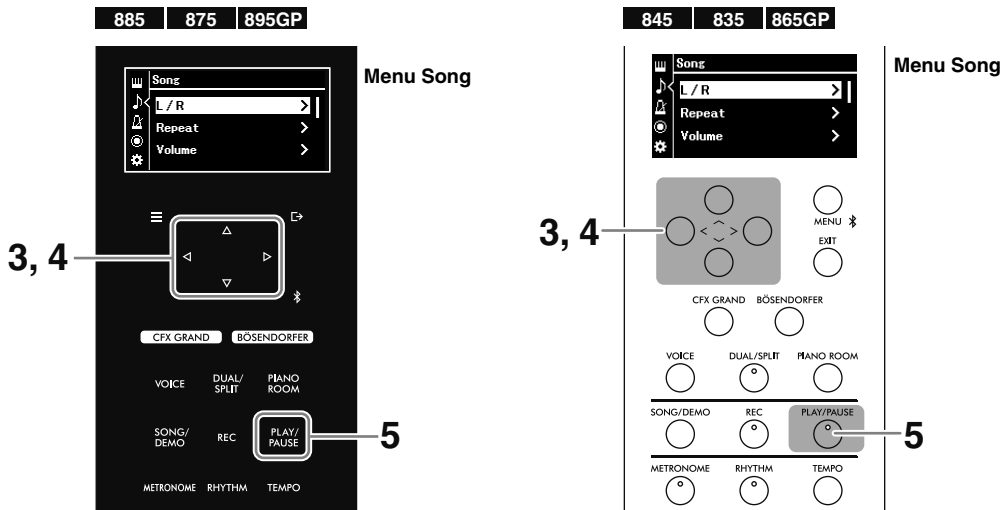


Een éénhandspartij oefenen tijdens het afspelen van een song (alleen MIDI-songs)

Sommige MIDI-songs, zoals vooraf ingestelde songs in de '50 Classics' en 'Lesson', zijn verdeeld in een partij voor de rechterhand en voor de linkerhand. Bij het spelen van deze songdata kunt u het toetsenbord met één hand bespelen terwijl u de partij van de andere hand afspeelt, zodat u de partijen afzonderlijk kunt oefenen om moeilijk materiaal gemakkelijk onder de knie te krijgen.

1. Selecteer een song die u wilt oefenen (pagina 31).
2. Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Song op te roepen (pagina 51).

3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'L/R' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de functie op te roepen.



4. Gebruik de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om het gewenste gedeelte om te oefenen – 'R' (rechts) of 'L' (links) – in te stellen op 'Off'.

Het gedeelte dat is ingesteld op 'Uit' wordt gedempt.



OPMERKING

- Gedeelten zonder data worden weergegeven met de markering '---'.
- Een MIDI-song bestaat uit 16 tracks (gedeelten) en meestal wordt track 1 toegewezen aan 'R', track 2 aan 'L' en tracks 3-16 aan 'Extra'.
- Als u een andere song selecteert, worden alle gedeelten opnieuw ingesteld op aan.

5. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten en het spelen van het gedeelte dat u hebt uitgeschakeld te oefenen.

De song stopt automatisch als het einde van de song is bereikt. Om het afspelen van de song te onderbreken, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE].

Om effectiever te oefenen, kunt u gemakkelijk het tempo aanpassen (pagina 33) en de functie A-B Repeat (pagina 34) gebruiken.

Andere handige functies voor het afspelen van songs

De onderstaande extra functies zijn handig voor het afspelen van songs en kunnen worden ingesteld in de display Menu (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

- **Het afspelen starten/onderbreken met een pedaal:** Dit kan worden ingesteld via 'Pedal' > 'Play/Pause' in het menu System.
- **De toonhoogte van een song transponeren:** Dit kan worden ingesteld via 'Transpose' in het menu Song.
- **De volumebalans tussen uw toetsenspel en het afspelen van de song aanpassen:** Dit kan worden ingesteld via 'Volume' in het menu Song.

Uw spel opnemen

Dit instrument heeft twee verschillende opnamemethoden die u kunt gebruiken, afhankelijk van uw doeleinden.

• MIDI-opname

Met deze methode wordt opgenomen spel opgeslagen als een SMF (indeling 0) MIDI-song op het instrument of een USB-stick. Een MIDI-song gebruikt een kleine hoeveelheid datacapaciteit in vergelijking met een audiosong. Met MIDI-opname kunt u elke partij (zoals de rechter- en linkerhandpartij) afzonderlijk opnemen. Aangezien een MIDI-song kan worden bewerkt, kunt u deze methode gebruiken als u een specifiek deel opnieuw wilt opnemen of parameters zoals Voice wilt wijzigen. Omdat een MIDI-song na opname kan worden geconverteerd naar een audiosong, wilt u wellicht eerst MIDI-opname (met overdubben en meerdere partijen) gebruiken om een complex arrangement te maken dat u niet live zou kunnen spelen en dit vervolgens naar een audiosong converteren. Op dit instrument kunt u ca. 500 KB data per song opnemen.

• Audio-opname

Bij deze methode wordt opgenomen spel als een audiobestand opgeslagen op een USB-stick als een audiosong in WAV-indeling (44,1 kHz, 16 bits, stereo). De geluidsinvoer van het aangesloten externe apparaat (computer, smartphone, audiospeler enz.) kan ook samen met uw toetsenspel worden opgenomen. Op dit instrument kan tot 80 minuten per opname worden opgeslagen.

OPMERKING

- In deze handleiding verwijst 'geluidsinvoer' naar audiogegevens die worden ingevoerd naar het instrument vanaf aangesloten externe apparaten met behulp van een van deze methoden: USB Audio-interfacefunctie, Bluetooth-audiofunctie (pagina 43), [AUX IN]-aansluiting (pagina 45) of wifi (pagina 47).
- MIDI-songs kunnen worden geconverteerd naar audiosongs via 'File' > 'MIDI to Audio' in het menu Song (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

Opnemen op het instrument (MIDI-opname)

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u een nieuw spel opneemt en opslaat op het instrument als een MIDI-song.

1. Geef de nodige instellingen op, zoals voiceselectie.

Als u functies zoals Dual, Split en metronoom wilt gebruiken, schakelt u ze hier in.

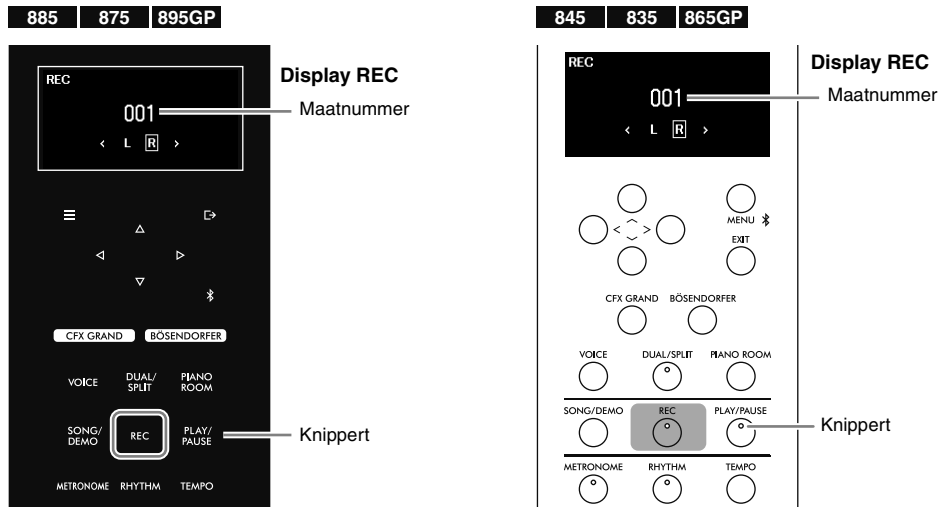
Als u het ritme wilt afspelen, selecteert u het hier, maar zorg ervoor dat u het afspelen start in stap 3. Als u hier het afspelen van het ritme start, wordt het afspelen gestopt als u naar de volgende stap gaat.

OPMERKING

Het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen. Het ritme wordt standaard opgenomen, maar u kunt in het menu Recording instellen of het ritme al dan niet moet worden opgenomen (pagina 51).

2. Druk op de knop [REC] om de opname op stand-by te zetten.

De display REC verschijnt en de knop [PLAY/PAUSE] knippert.



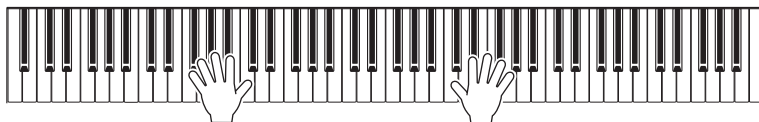
OPMERKING

Als u de knop [REC] even ingedrukt houdt, verschijnt er een lijst waarmee u de gewenste opnamedoelsong kunt selecteren (stap 3 op pagina 39). Selecteer 'New MIDI' in deze lijst.

3. Start de opname en speel op het toetsenbord.

Door op het toetsenbord te spelen wordt de opname automatisch gestart. Als u een stukje stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] om de opname te starten. Tijdens het opnemen loopt het maatnummer op het scherm vooruit.

Als u wilt opnemen terwijl met ritmeweergave, drukt u op de knop [RHYTHM] op het moment dat u het afspelen van het ritme wilt starten. Druk op de knop [RHYTHM] om de opname en het afspelen van het ritme tegelijkertijd te starten.



4. Als u klaar bent met uw spel, drukt u opnieuw op de knop [REC] om de opname te stoppen.

5. Gebruik in de display 'Confirm' de knoppen [^]/[v] om 'Save' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de gegevens op te slaan.

Als u opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en keert u terug naar stap 3.

Als u de gegevens niet wilt opslaan en dit scherm wilt afsluiten, selecteert u 'Cancel'.



Nadat de bewerking is voltooid, verschijnt het bericht 'Save Completed' en keert u terug naar de display Song. De opgenomen song heeft de naam 'USERSONG***' (***: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User' (pagina 31).

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

OPMERKING

U kunt de songnaam desgewenst wijzigen via 'File' in het menu Song (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

6. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel af te spelen.

Opnemen op een USB-stick (MIDI-opname/audio-opname)

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u een nieuw spel opneemt en opslaat op het USB-stick als een MIDI-song of een audiosong.

OPMERKING

Lees eerst 'De USB [TO DEVICE]-aansluiting gebruiken' op pagina 6 voordat u een USB-stick gaat gebruiken.

1. Sluit het USB-stick aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

2. Geef de nodige instellingen op, zoals voiceselectie.

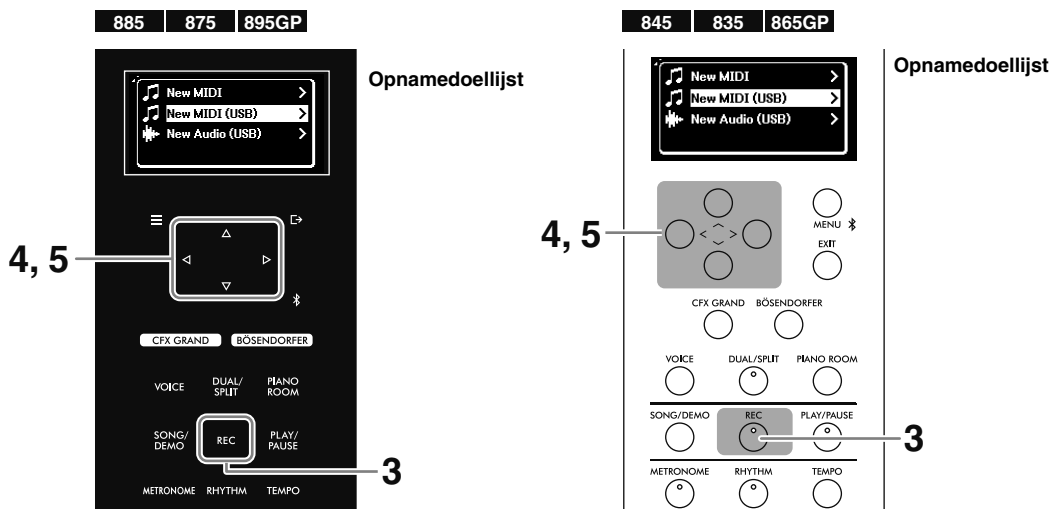
Als u functies zoals Dual, Split en metronoom wilt gebruiken, schakelt u ze hier in.

Als u het ritme wilt afspelen, selecteert u het hier, maar zorg ervoor dat u het afspelen start in stap 6. Als u hier het afspelen van het ritme start, wordt het afspelen gestopt als u naar de volgende stap gaat.

OPMERKING

Het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen. Het ritme wordt standaard opgenomen, maar u kunt in het menu Recording instellen of het ritme al dan niet moet worden opgenomen (pagina 51).

3. Houd de knop [REC] een seconde ingedrukt om een lijst met opnamedoelongs op te roepen.



4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'New MIDI (USB)' of 'New Audio (USB)' te selecteren.

- **New MIDI (USB) (Nieuwe MIDI [USB]):** Voor het opnemen van een nieuwe MIDI-song en deze op te slaan op het USB-stick.
- **New Audio (USB) (Nieuwe audio [USB]):** Voor het opnemen van een nieuwe audiosong en deze op te slaan op het USB-stick.

OPMERKING

- 'New MIDI (USB)' en 'New Audio (USB)' kan alleen worden geselecteerd wanneer het USB-stick is aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
- 'New MIDI' is voor het opnemen van een nieuwe MIDI-song en deze op te slaan op het instrument (hetzelfde als stap 2 op pagina 37).

5. Druk op de knop [>] om de opname op stand-by te zetten.

De display REC verschijnt en de knop [PLAY/PAUSE] knippert.



6. Voer dezelfde handelingen uit als in stap 3-6 op pagina 38.

De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONG***.mid' voor MIDI-songs en 'USERAUDIO***.wav' voor audiosongs (***: nummer) en wordt opgeslagen in de map 'USER FILES' van het USB-stick.

De rechter- en linkerhandpartijen onafhankelijk van elkaar opnemen (MIDI-opname)

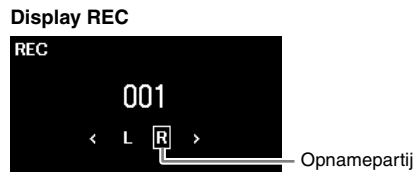
Met MIDI-opname kunt u rechterhand- en linkerhandpartijen onafhankelijk van elkaar opnemen en opslaan als een enkele song. Hiermee kunt u een stuk maken dat live moeilijk te spelen zou zijn met beide handen tegelijkertijd. Dit kan ook handig zijn om kinderen te laten oefenen, bijvoorbeeld door de uitvoering van een ouder of leerkracht op te nemen en het kind een handpartij te laten spelen terwijl tegelijkertijd de modelpartij wordt afgespeeld.

1. Geef de nodige instellingen op, zoals voiceselectie.

Als u de opgenomen gegevens op een USB-stick wilt opslaan, sluit u een USB-stick aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

2. Druk op de knop [REC] om de opname op stand-by te zetten.

De display REC verschijnt en de knop [PLAY/PAUSE] knippert.



OPMERKING

Om op te nemen op het USB-stick, houdt u de knop [REC] ingedrukt tot de lijst met opnamedoelsongs (stap 3 op pagina 39) verschijnt en selecteert u vervolgens 'New MIDI (USB)'.

3. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het eerste gedeelte voor opname te selecteren: 'R' (rechterhand) of 'L' (linkerhand).

4. Start de opname en speel op het toetsenbord.

Door op het toetsenbord te spelen wordt de opname automatisch gestart. Als u een stukje stilte wilt opnemen aan het begin van de song, drukt u op de knop [PLAY/PAUSE] om de opname te starten.

5. Als u klaar bent met uw spel, drukt u opnieuw op de knop [REC] om de opname te stoppen.

6. Gebruik in de display 'Confirm' de knoppen [^]/[v] om 'Save' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de gegevens op te slaan.

Als u opnieuw wilt opnemen, selecteert u 'Retry' en keert u terug naar stap 3.

Als u de gegevens niet wilt opslaan en dit scherm wilt afsluiten, selecteert u 'Cancel'.



Nadat de bewerking is voltooid, verschijnt het bericht 'Save Completed' en keert u terug naar de display Song. De opgenomen song krijgt de naam 'USERSONG***' (***: nummer) en wordt opgeslagen in de categorie 'User' (pagina 31).

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u overschakelt naar een andere song of als u het instrument uitschakelt zonder eerst op te slaan.

7. Druk op de knop [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel af te spelen.

8. Houd de knop [REC] een seconde ingedrukt om een lijst met opnamedoelsongs op te roepen.

9. Gebruik de knop [V] om de MIDI-song te selecteren (onderaan de lijst) die is opgeslagen in stap 6 en druk daarna op de knop [>].



10. Gebruik de knoppen [<]/[>] om het tweede gedeelte voor opname te selecteren: 'R' (rechterhand) of 'L' (linkerhand).



LET OP

Houd er rekening mee dat bij het opnemen van uw spel op een partij (track) die data bevat, de eerder opgenomen data wordt overschreven.

11. Volg dezelfde handelingen als in stap 4-6 en overschrijf de opgenomen data.

Tijdens het opnemen wordt de eerder opgenomen partij afgespeeld.

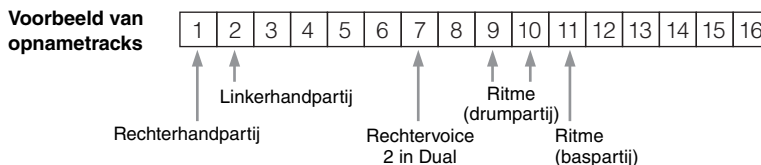
Druk na het opslaan van de data op de knop [PLAY/PAUSE] om het opgenomen spel te beluisteren.

OPMERKING

- Als u een partij opnieuw wilt opnemen nadat u de data hebt opgeslagen, begint u bij stap 8. Als uw gewenste song niet wordt weergegeven in stap 9, drukt u op de knop [SONG] en selecteert u de gewenste song en begint u opnieuw vanaf stap 8. Selecteer in stap 10 de partij die u opnieuw wilt opnemen.
- Om de data van een partij te verwijderen, selecteert u de gewenste partij (track) in 'Edit' > 'Track Delete' in het menu Song (pagina 51). 'R' is hetzelfde als track 1, en 'L' hetzelfde als track 2. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

Overdubben van meerdere partijen (opname van meerdere tracks)

Met MIDI-opname kunt u een MIDI-song maken met in totaal 16 tracks door uw spel track voor track op te nemen. Zoals in het gedeelte hierboven is beschreven, werd de rechterhandpartij opgenomen op 'R' (track 1) en vervolgens werd de linkerhandpartij opgenomen op 'L' (track 2). In stap 3 of 10 kan een andere track van 'Track3' – 'Track16' worden geselecteerd, zodat u opnamedata kunt toevoegen aan extra tracks en alles samen kunt opslaan als een song. Op deze manier kunt u een duetsong alleen opnemen, maar u kunt ook nog complexere songs maken.



- Als Dual/Split/Duo is ingeschakeld (pagina 27), wordt alleen het spel van rechtervoice 1 (voor Dual) en de rechtervoice (voor Split/Duo) opgenomen op de geselecteerde track. De rechtervoice 2 (voor Dual) wordt opgenomen op het tracknummer dat 6 plus de geselecteerde track is, en de linkervoice (voor Split/Duo) wordt opgenomen op het tracknummer dat 3 plus de geselecteerde track is. Als het tracknummer boven de 16 komt, begint de tracktelling opnieuw vanaf het begin.
- Bij het opnemen van het ritme (pagina 29) kunnen de gewenste tracks niet vrij gekozen worden. De drumpartij wordt opgenomen op track 9 en 10 en de baspartij wordt opgenomen op track 11.

LET OP

Als u uw spel opneemt op een track die al data bevat, worden de eerder opgenomen data overschreven. Let goed op wanneer Dual, Split of Duo is ingeschakeld, want dan worden de opnametracks automatisch toegewezen. Om te zien welke track data bevat, controleert u de display REC (stap 10 hierboven).

OPMERKING

De gegevens van elke track kunnen afzonderlijk worden afgespeeld via 'Others' > 'Play Track' in het menu Song (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

Opgenomen data voor MIDI-songs	
<p>Data voor afzonderlijke partijen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nootdata (toetsenspel) • Voiceselectie • Pedaalbewerkingen (demper, soft, sostenuto) • Grand Expression Modelling-data • De volgende instellingen kunnen worden ingesteld in het menu Voice (pagina 51) <ul style="list-style-type: none"> - Voice Edit (Voice bewerken) <ul style="list-style-type: none"> Octave (Octaaf), Volume, Reverb Depth (Galmdiepte), Chorus Depth (Chorusdiepte), Effect, Effect depth (Effectdiepte), Pan, Harmonic Content (Harmonische inhoud), Brightness (Helderheid), Touch - Balance (Balans) <ul style="list-style-type: none"> Detune (Ontstemming) (alleen wanneer Dual is ingeschakeld) 	<p>Data voor alle partijen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stemschaal • Tempo • Maatsoort • Reverbtype • Chorustype

De opgenomen songs verwijderen

U kunt songs verwijderen die zijn opgenomen en opgeslagen op het instrument of het USB-stick. U kunt de geselecteerde songs één voor één verwijderen, of alle songs van de categorie 'User' van het instrument verwijderen, of alle songs in de map 'USER FILES' van het aangesloten USB-stick verwijderen.

OPMERKING

De songs in de map 'USER FILES' van het USB-stick worden niet verwijderd.

1. Selecteer de song (pagina 31) die u wilt verwijderen.

Om alle songs in de categorie 'User' van het instrument te verwijderen of om alle songs in de map 'USER FILES' te verwijderen, selecteert u één van de songs in de map.

2. Druk enkele keren op de knop [MENU] om het menu Song op te roepen (pagina 51).

3. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'File' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de functie op te roepen.

Menu Song



4. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Delete' of 'Delete All' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om het daadwerkelijk te selecteren.

5. Gebruik de knoppen [^]/[v] om 'Execute' te selecteren en druk daarna op de knop [>] om de bewerking uit te voeren.

Het bericht 'Executing' wordt weergegeven. Nadat de bewerking is voltooid, verschijnt het bericht 'Completed' en keert u terug naar de display voor songselectie.

LET OP

Zet het instrument niet uit en koppel het USB-stick niet los terwijl 'Executing' in de display wordt weergegeven. Hierdoor kan de data worden beschadigd.

OPMERKING

Om de data van elke partij (track) te verwijderen, selecteert u 'Edit' > 'Track Delete' in het menu Song (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

Verbinding maken met andere apparaten

Door externe apparaten aan te sluiten op dit instrument beschikt u over nog meer spelopties. Zie 'Bedieningspaneel en aansluitingen' op pagina 12 voor informatie over de locatie van deze aansluitingen.



VOORZICHTIG

Schakel alle apparaten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektrische apparaten. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u apparaten aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

LET OP

Leg apparaten niet op een instabiel oppervlak neer. Wanneer u dat wel doet, kan het apparaat vallen en beschadigd raken.

Luisteren naar het afspelen van een audiospeler via de luidsprekers van het instrument

Als u een audiospeler zoals een smartphone of tablet aansluit op het instrument, kunt u audio van dat aangesloten apparaat uitvoeren via de luidsprekers van het instrument. De audiospeler kan worden aangesloten via de Bluetooth-audiofunctie, de [AUX IN]-aansluiting of de USB [TO HOST]-aansluiting.

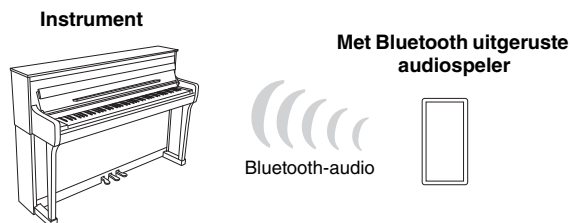
Via Bluetooth koppelen (Bluetooth-audiofunctie)

Lees 'Bluetooth' op pagina 7 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

Een met Bluetooth uitgeruste audiospeler kan worden aangesloten via de Bluetooth-audiofunctie. De audioweergave van het aangesloten apparaat wordt uitgevoerd vanaf de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

OPMERKING

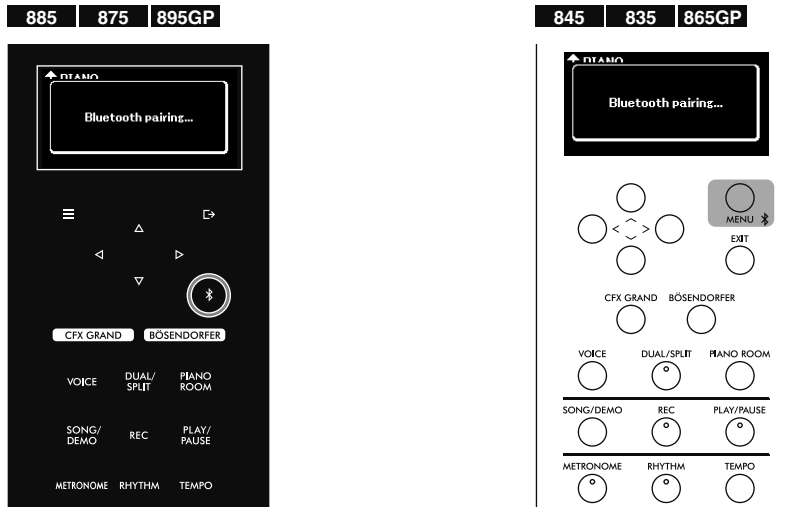
- Het instrument beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product (pagina 21) kocht.
- Om de Bluetooth-functie via draadloze communicatie te gebruiken, moet de audiospeler uitgerust zijn voor het verzenden van audiogegevens. Voor een juiste werking moet het apparaat compatibel zijn met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Geavanceerd audiodistributieprofiel).
- Aangezien dit instrument geen audiogegevens kan verzenden naar externe apparaten via Bluetooth, kunnen Bluetooth-hoofdtelefoons of -luidsprekers niet worden aangesloten.



Om te koppelen via Bluetooth, moet de Bluetooth-functie van dit instrument ingeschakeld zijn. De Bluetooth-functie is standaard ingeschakeld, maar kan worden in- of uitgeschakeld via 'Bluetooth' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

- 1. (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Houd de knop [] (Bluetooth) 3 seconden ingedrukt. (CLP-845/CLP-835/CLP-865GP) Houd de knop [MENU] 3 seconden ingedrukt.**

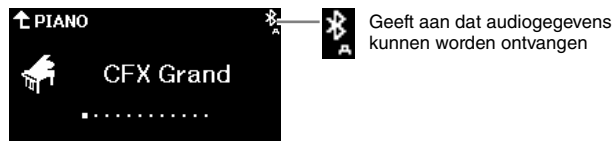
Er verschijnt een bericht dat aangeeft dat het instrument in stand-by staat voor het koppelen (registreren) van het met Bluetooth uitgeruste apparaat.



Druk op de knop [EXIT] om het koppelen te annuleren.

- 2. Schakel de Bluetooth-functie op de audiospeler in en selecteer 'CLP-*** (modelnaam) AUDIO' in de lijst met verbindingen.**

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de audiospeler voor meer informatie. Na het koppelen wordt de status op de display getoond.



OPMERKING

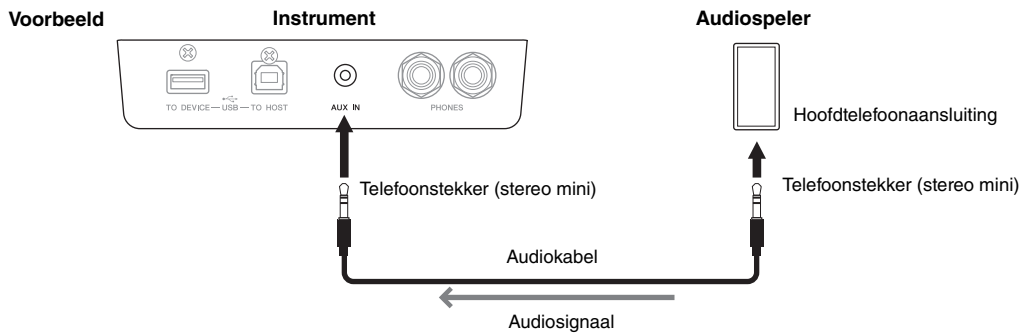
- Voltooi de instellingen op de audiospeler binnen 5 minuten.
- Er kunnen tot 8 smart-apparaten met dit instrument worden gekoppeld, maar u kunt slechts één smart-apparaat tegelijk op dit instrument aansluiten. Wanneer de koppeling met het 9e smart-apparaat tot stand is gebracht, worden de koppelingsdata voor het apparaat met de oudste koppelingsdatum verwijderd.
- Als u een sleutel moet invoeren, voert u de cijfers '0000' in.

- 3. Speel audiodata af op de audiospeler om te controleren of de luidsprekers van het instrument audiogeluid kunnen uitvoeren.**

Wanneer u het instrument de volgende keer inschakelt, maakt de laatst verbonden audiospeler automatisch verbinding met het instrument als de Bluetooth-functie van de audiospeler en het instrument is ingeschakeld. Als niet automatisch verbinding wordt gemaakt, selecteert u nogmaals de modelnaam van het instrument in de lijst met verbindingen op de audiospeler.

Met een audiokabel ([AUX IN]-aansluiting) aansluiten

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument met behulp van een audiokabel. De audioweergave van het aangesloten apparaat wordt uitgevoerd vanaf de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



LET OP

Om schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en vervolgens het instrument in te schakelen. Als u de voeding wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en adapterpluggen zonder weerstandwaarde.

Aansluiten met een USB-kabel (USB [TO HOST]-aansluiting)

Door een USB-kabel en een USB-conversieadapter te gebruiken, kunt u een audiospeler (of smartapparaat zoals smartphone) aansluiten op de USB [TO HOST]-aansluiting van het instrument. Met deze aansluiting kan het instrument worden gebruikt als een USB audio-interface, waardoor audiogegevens kunnen worden verzonden en ontvangen tussen het instrument en het aangesloten apparaat. Zie pagina 48 voor meer informatie.

LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.

De handige Smart Pianist-app gebruiken

Door verbinding te maken met een smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, en Smart Pianist te gebruiken, heeft u toegang tot een aantal uitzonderlijk handige functies, zoals het bekijken van bladmuziek en het opnemen van uw spel op het apparaat. De intuïtieve visuele interface helpt u ook om de huidige instellingen van het instrument te bevestigen.



Ga voor meer informatie over de app en compatibele apparaten naar de onderstaande website en bekijk de pagina 'Smart Pianist'.

<https://yamaha.com/kbdapps/>

Nadat u de Smart Pianist-app op uw smartapparaat heeft geïnstalleerd, sluit u dit instrument aan op het apparaat via USB-kabels, Bluetooth of een draadloos netwerk (wifi). Raadpleeg de 'Smart Pianist User Guide (Gebruikershandleiding Smart Pianist)' voor instructies over het aansluiten van het apparaat en het gebruik van de app.

LET OP

Alle instellingen op het instrument worden vervangen door de instellingen op Smart Pianist als het instrument is gekoppeld met Smart Pianist.

OPMERKING

Wanneer Smart Pianist is gekoppeld, kunt u het bedieningspaneel op het instrument niet gebruiken. Gebruik Smart Pianist om het instrument te bedienen. Om de verbinding met Smart Pianist te verbreken, sluit u Smart Pianist op het smartapparaat of drukt u op de knop [EXIT] op het instrument.

Via Bluetooth koppelen

Lees 'Bluetooth' op pagina 7 voordat u de Bluetooth-functie gebruikt.

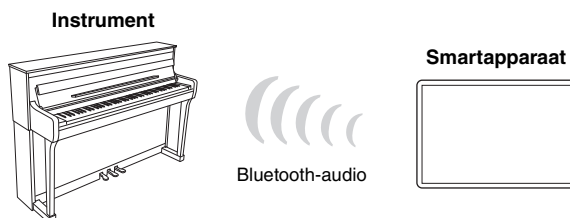
Om het instrument en een smartapparaat via Bluetooth te kunnen koppelen, moet u Bluetooth MIDI en Bluetooth-audio afzonderlijk instellen. Om Smart Pianist te kunnen gebruiken, is een Bluetooth MIDI-verbinding nodig. Om vanaf het instrument naar audiogegevens op het slimme apparaat te luisteren, is ook een Bluetooth-audioverbinding vereist. Zodra de Bluetooth-verbinding tot stand is gebracht, verschijnt de verbindingstatus op het scherm.



OPMERKING

- Het instrument beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product (pagina 21) kocht.
- Wanneer het apparaat gekoppeld is via Bluetooth, kunt u geen opnames maken in audio-indeling met Smart Pianist. Sluit aan via USB-kabel (pagina 47) of wifi (pagina 47) om audio-opname mogelijk te maken.

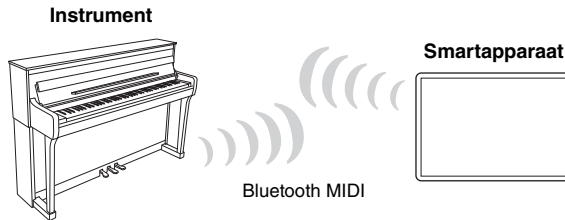
1. Koppel het instrument en het smartapparaat via Bluetooth-audio (pagina 44).



Wanneer de koppeling tot stand is gebracht, kunnen audiogegevens worden ontvangen op het instrument. Hiermee kunt u luisteren naar audioweergave op het smartapparaat via de luidspreker van het toestel.

2. Door de Smart Pianist-app te gebruiken, koppelt u het instrument en het smartapparaat via Bluetooth MIDI.

Raadpleeg de 'Smart Pianist User Guide (Gebruikershandleiding Smart Pianist)' voor meer informatie over het aansluiten. Zorg ervoor dat u 'CLP-*** (modelnaam) MIDI' selecteert voor het koppelen.



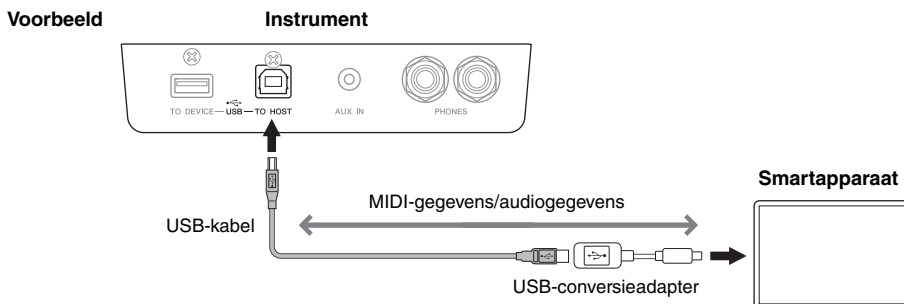
Wanneer de verbinding tot stand is gebracht, kunnen MIDI-gegevens worden verzonden/ontvangen tussen het instrument en het smartapparaat. Hiermee kunt u uw toetsenspel in MIDI-indeling opnemen op het smartapparaat of luisteren naar de MIDI-song die op het smartapparaat wordt afgespeeld via de luidspreker van het instrument.

Aansluiten met een USB-kabel (USB [TO HOST]-aansluiting)

Door een USB-kabel en een USB-conversieadapter te gebruiken, kunt u een smartapparaat aansluiten op de USB [TO HOST]-aansluiting op het instrument. Raadpleeg de 'Smart Pianist User Guide (Gebruikershandleiding Smart Pianist)' voor instructies over het aansluiten.

LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.

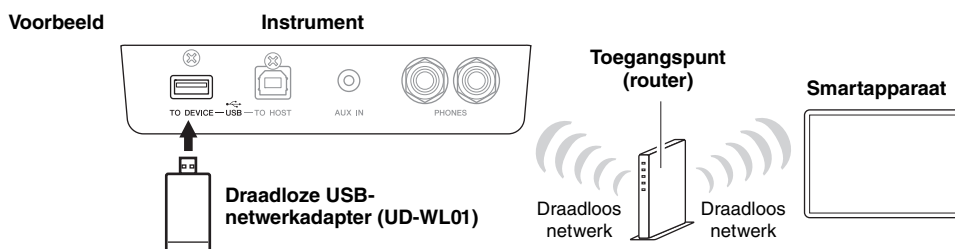


Verbinding maken via een draadloos netwerk (wifi) met behulp van de UD-WL01 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Om een wifi verbinding tot stand te brengen, is de afzonderlijk verkrijgbare UD-WL01 USB draadloze netwerkadapter vereist. Sluit de draadloze USB netwerkadapter aan op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. Lees eerst 'De USB [TO DEVICE]-aansluiting gebruiken' op pagina 6 voordat u de draadloze USB-netwerkadapter gaat gebruiken. Raadpleeg de 'Smart Pianist User Guide (Gebruikershandleiding Smart Pianist)' voor instructies over het aansluiten.

LET OP

Verbind dit product niet direct met een openbare wifi- en/of internetdienst. Verbind dit product alleen via een sterk beveiligde router met het internet. Raadpleeg de producent van de router voor informatie over optimale beveiligingsmaatregelen.



Het instrument kan rechtstreeks via wifi worden verbonden zonder dat er een toegangspunt nodig is. In deze situatie wordt internettoegang echter uitgeschakeld op uw smartapparaat en kunnen sommige functies van Smart Pianist (zoals gegevens exporteren/importeren van en naar online opslag, firmware-update) niet worden gebruikt.

OPMERKING

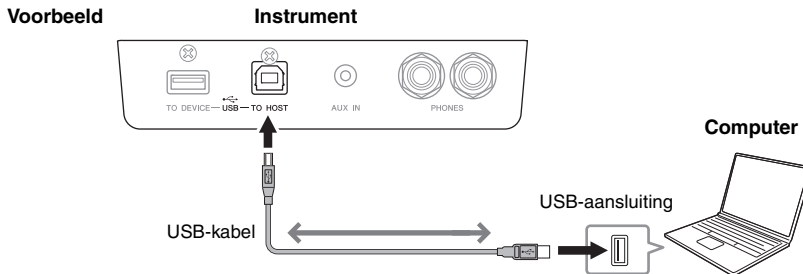
- De draadloze USB-netwerkadapter (UD-WL01) is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van uw regio.
- Een 'toegangspunt' verwijst naar een apparaat dat fungeert als basisstation wanneer gegevens worden verzonden/ontvangen via een draadloze USB-netwerkadapter. Sommige toegangspunten worden gecombineerd met router- of modemfuncties.

Interfacing met een computer

Door een computer aan te sluiten op de USB [TO HOST]-aansluiting met een USB-kabel, kunt u het instrument gebruiken als een USB-audio/MIDI-interface voor het zenden/ontvangen van MIDI-gegevens en audiogegevens tussen het instrument en de computer. Tot de verschillende mogelijkheden behoren de mogelijkheid om het instrument te bespelen en performancegegevens op te nemen met behulp van de computer, of muziekgegevens af te spelen op de computer en deze te beluisteren op het instrument.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.
- Als u een DAW-toepassing (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u de Audio loopback-functie in op 'off' (pagina 49). Als u dat niet doet, kunnen er harde geluiden ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer.



OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u directe verbindingen zonder een USB-hub te gebruiken.
- Kort nadat de USB-verbinding tot stand is gebracht, begint het instrument met zenden.
- Als u MIDI-berichten verwant aan het Grand Expression Modelling-effect op een computer bewerkt, kunnen onverwachte geluiden (pagina 25) voorkomen.

Audiogegevens verzenden/ontvangen (USB-audio-interfacefunctie)

Door een computer of een smartapparaat via een USB-kabel aan te sluiten op de USB [TO HOST]-aansluiting, kunnen digitale audiogegevens worden verzonden/ontvangen. Deze USB-audio-interfacefunctie biedt de volgende voordelen:

- **Audiogegevens worden weergegeven met een hoge geluidskwaliteit.**
Dit geeft een direct, helder geluid waarbij minder ruis en verval van geluidskwaliteit optreedt dan bij de [AUX IN]-aansluiting.
- **Muziekspel op het instrument kan worden opgenomen als audiogegevens met behulp van opnamesoftware of muziekproductiesoftware.**
De opgenomen audiogegevens kunnen worden afgespeeld op de computer of het smartapparaat.

OPMERKING

- Afhankelijk van het model of het besturingssysteem van de computer en het smartapparaat kan er ruis optreden of is deze functie mogelijk niet beschikbaar.
- Als u audiosignalen verzendt of ontvangt via een computer met Windows en de werking is onstabiel of er treden vertragingen op, gebruik dan de 'Yamaha Steinberg USB Driver'. Zoek op de onderstaande website naar 'Yamaha Steinberg USB Driver' en installeer deze op de computer. Raadpleeg de installatiehandleiding bij het downloadbestand voor instructies over het installeren van de driver.
<https://download.yamaha.com/>

Audio Loopback aan/uit zetten

Hiermee kunt u instellen of audio-ingangsgeluid vanuit een aangesloten computer of smartapparaat al dan niet vermengd wordt met het op het instrument gespeelde spel dat uitgevoerd wordt naar een computer of smartapparaat. Stel Audio Loopback in op 'On' om het ingevoerde geluid uit te voeren. Als u bijvoorbeeld het audio-ingangsgeluid samen met het op het instrument gespeelde geluid wilt opnemen met de aangesloten computer of het smartapparaat, stelt u dit in op 'On'. Als u met behulp van de computer of het smartapparaat alleen het geluid wilt opnemen dat op het instrument wordt gespeeld, stelt u dit in op 'Off'.

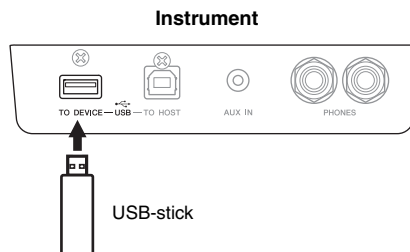
Dit is standaard ingesteld op 'On'; de instelling kan echter worden gewijzigd via 'Utility' > 'Audio Loopback' in het menu System (pagina 51).

OPMERKING

- In deze handleiding verwijst 'geluidsinvoer' naar audiogegevens die worden ingevoerd naar het instrument vanaf aangesloten externe apparaten met behulp van een van deze methoden: USB Audio-interfacefunctie, Bluetooth-audiofunctie (pagina 43), [AUX IN]-aansluiting (pagina 45) of wifi (pagina 47).
- Het geluid kan niet worden uitgevoerd naar een apparaat dat via Bluetooth of de [AUX IN]-aansluiting is aangesloten.
- Met audio-opname op dit instrument (pagina 39) wordt het audio-invoergeluid van het externe apparaat opgenomen als dit is ingeschakeld, terwijl het geluid niet wordt opgenomen als dit is uitgeschakeld. Als de apparaten echter zijn aangesloten via Bluetooth-audio of de [AUX IN]-aansluiting, worden de invoergeluiden altijd opgenomen, ongeacht of Audio Loopback is in- of uitgeschakeld.

Een USB-stick aansluiten

Een USB-stick kan worden aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, zodat u gegevens die u hebt opgenomen op het instrument kunt opslaan op het USB-stick (pagina 39) of gegevens op het USB-stick kunt afspelen vanaf het instrument (pagina 31). Lees eerst 'De USB [TO DEVICE]-aansluiting gebruiken' op pagina 6 voordat u de USB [TO DEVICE]-aansluiting gaat gebruiken.



Wanneer er een bericht op het scherm verschijnt dat aangeeft dat het USB-stick niet is geformatteerd, formateert u het via 'Utility' > 'USB Format' in het menu System (pagina 51).

LET OP

- **Formatteren verwijdert alle data die zijn opgeslagen op het USB-stick. Sla belangrijke data op een computer of op een ander opslagapparaat op.**
- **Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-stick door afspelen/ opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-stick en de data beschadigd raken.**

OPMERKING

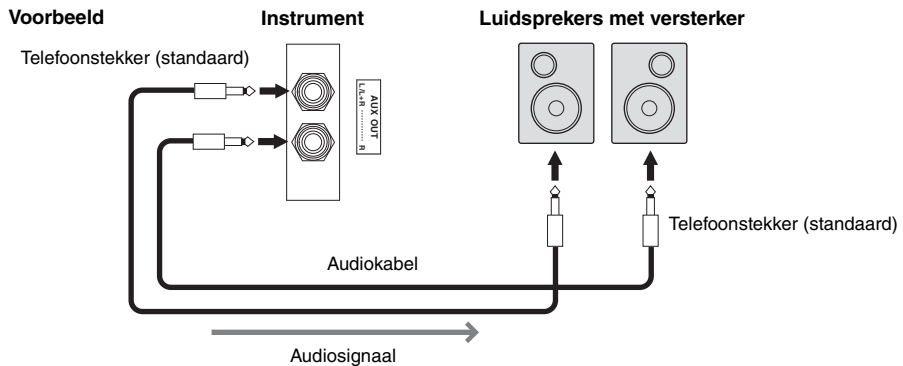
Hoewel u USB-apparaten 2.0 of 3.0 op dit instrument kunt gebruiken, kan de hoeveelheid tijd nodig om data op te slaan op of te laden van een USB-apparaat verschillen afhankelijk van het type data of de status van het instrument.

Het geluid van het instrument uitvoeren naar externe luidsprekers

U kunt luidsprekers aansluiten op de AUX OUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen met behulp van audiokabels om het geluid dat op het instrument wordt afgespeeld uit te voeren naar de aangesloten apparaten.

LET OP

- Om eventuele schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de voeding wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 17), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.
- Sluit de AUX OUT-aansluitingen nooit aan op de [AUX IN]-aansluiting. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen. Deze aansluitingen zouden resulteren in een terugkoppeling (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.



OPMERKING

- Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.
- Als u het geluid dat wordt uitgevoerd via de AUX OUT-aansluitingen beluistert met een hoofdtelefoon die op het instrument is aangesloten, adviseren we u om Binaural uit te schakelen via 'Sound' > 'Binaural' in het menu System (pagina 51). Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie.

Verschillende instellingen uitvoeren in de display Menu

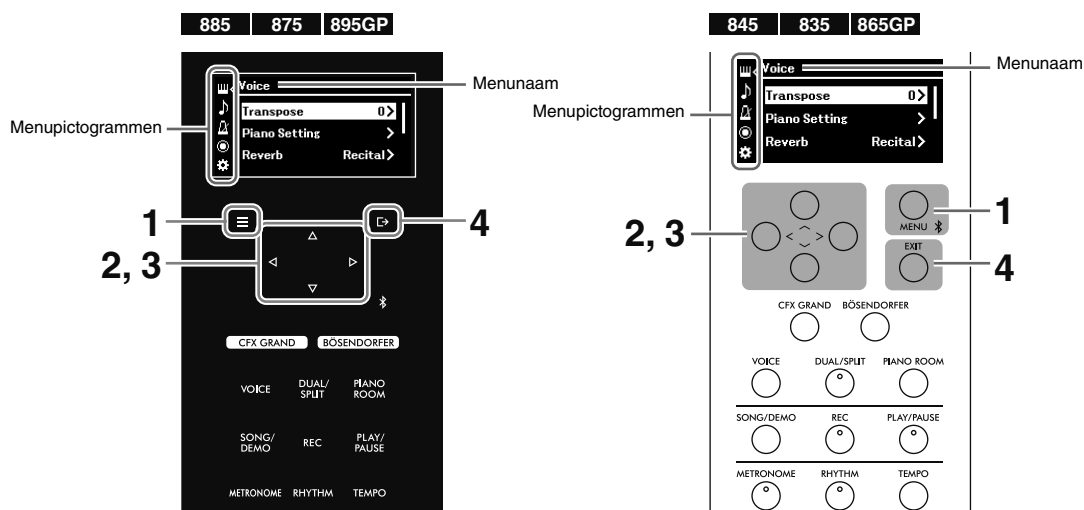
Door op de knop [MENU] te drukken wordt de display Menu opgeroepen. De display Menu bevat vijf menu's waarmee u instellingen kunt maken met betrekking tot Voice, Song, Metronome/Rhythm, Recording en System (algemene instellingen voor het instrument). In dit gedeelte wordt uitleg gegeven over de basisbediening van de display Menu. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie over elk menu.

Voor de onderstaande bewerkingen moet u extra instellingen maken voordat u de display Menu opent.

- **Wanneer u voice-gerelateerde parameters wilt bewerken:**
Selecteer een voice. Als u voices in Dual/Split/Duo wilt bewerken, schakelt u de gewenste functie in.
- **Wanneer u song-gerelateerde parameters wilt bewerken:**
Selecteer een song:

1. Druk enkele keren op de knop [MENU] om het gewenste menu te selecteren.

Door herhaaldelijk op de knop te drukken, schakelt u tussen de menu's. De menunaam bovenaan het scherm en het pictogram links geven het geselecteerde menu aan.



Menu Voice	Voor het maken van instellingen voor toetsenspel (pedaalfunctie, volumebalans in Dual/Split/Duo, transponeren enz.) en voor het bewerken van voices.
Menu Song	Voor het maken van afspelininstellingen voor songs (herhaald afspelen, volume, transponeren enz.), voor het bewerken van songs en voor het verwerken van songbestanden.
Menu Metronome/Rhythm (Metronoom/ritme)	Voor het aanpassen van het metronoom- en ritmevolume, het instellen van de maatsoort van de metronoom en het maken van ritme-gerelateerde instellingen.
Menu Recording (Opname)	Voor het maken van MIDI-opname-instellingen.
Menu System (Systeem)	Voor het maken van instellingen voor het hele instrument (stemmen, geluid, audio uitschakelen, helderheid display enz.), het formatteren van een USB-stick en het maken van een back-up van de instellingen van het instrument.

2. Gebruik de knoppen [^]/[v]/[<]/[>] om de gewenste parameter te selecteren.

3. Gebruik de knoppen [<]/[>] om de instelling te wijzigen of de bewerking uit te voeren.

Om het geselecteerde item te resetten naar de standaardwaarde op de CLP-885, CLP-875 en CLP-895GP, houdt u de toets [MENU] ingedrukt totdat de waarde wordt gereset. Druk op de CLP-845, CLP-835 en CLP-865GP tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>].

4. Druk op de knop [EXIT] om de display Menu te verlaten.

Appendix

Voicelijst

De beschikbare vooraf ingestelde voices verschillen van model tot model. De rijen modelnamen geven aan of het model overeenkomstige vooraf ingestelde voices heeft.

●: Ja (met voicedemo)

○: Ja (zonder voicedemo)

–: Nee

✓: Ja, –: Nee

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Categorie	Voicenaam	Omschrijving	Ste- reosam- pling	Aan- slagge- voelig- heid	Toets- los- sam- pling	VRM
●	●	PIANO	CFX Grand	De klanken van de concertvleugel CFX van Yamaha, met een breed dynamisch bereik voor maximale expressieve controle. Geschikt voor het spelen in alle muziekgenres en stijlen. Wanneer deze voice is geselecteerd, wordt het geluid van binauraal samplen automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon.	✓	✓	✓	✓
●	●		Bösendorfer	De befaamde klanken van de in Wenen gemaakte Bösendorfer Imperial-concertvleugel. Zijn ruimtelijke geluid roept de grootte van het instrument op en is ideaal voor de expressie van emotie in composities. Wanneer deze voice is geselecteerd, wordt het geluid van binauraal samplen automatisch ingeschakeld door de aansluiting van de hoofdtelefoon.	✓	✓	✓	✓
●	●		Upright Piano (Staande piano)	Gesampled geluid van een staande piano, de Yamaha SU7. Geniet van de unieke tooneigenschappen en een lichter, meer informeel gevoel.	✓	✓	–	✓
●	–		Studio Grand	De klanken van de vleugel C7 van Yamaha, die vaak wordt gebruikt in opnamestudio's. Zijn heldere geluid is geschikt voor popmuziek.	✓	✓	✓	✓
○	–		Ballad Grand	Geluid van een vleugel met een zachte, warme klank. Geschikt voor ballades.	✓	✓	✓	✓
○	○		Jazz Grand	Pianoklank met unieke tooneigenschappen. Geschikt voor jazzstijlen.	✓	✓	✓	✓
○	○		Rock Grand	Een helder klinkende piano. Ideaal voor rockstijlen.	✓	✓	✓	✓
○	○		Warm Grand	Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ontspannende muziek.	✓	✓	✓	✓
○	●		Bright Grand	Heldere pianoklank. Geschikt voor heldere expressie en goede hoorbaarheid bij samenspel met andere instrumenten in een ensemble.	✓	✓	✓	–
●	●		Chill out Piano	Een zwaar bewerkt pianogeluid met diepe nagalm. Geschikt voor ontspannende muziek.	✓	✓	✓	–
●	●		Lo-Fi Piano	Een warm pianogeluid dat typisch is voor vintage vinylplaten. Goed voor stijlen als vroege rock-'n-roll of klassieke rock.	✓	✓	✓	–
○	○		HonkyTonk Pf	Een piano met een honky-tonkstijl. Geniet van het typische karakter van de klankkleur die nogal afwijkt van die van een vleugel.	✓	✓	–	✓
●	–		FORTE PIANO	Scarlatti Piano	Het geluid van een piano die in de vroege 18e eeuw door een instrumentenbouwer in Firenze werd gebouwd. De bouwer is beroemd als uitvinder van de piano. Aangenomen wordt dat Scarlatti de piano van deze bouwer gebruikte. Het geluid is helder en briljant.	✓	✓	✓
●	●	Mozart Piano		Het geluid van een piano die in de late 18e eeuw door een instrumentenbouwer in Wenen werd gebouwd. Mozart en Beethoven speelden op de piano van deze bouwer en waardeerden het instrument erg. Het geluid ervan is helder en licht.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Categorie	Voicenaam	Omschrijving	Ste- reosam- pling	Aan- slagge- voelig- heid	Toets- los- sam- pling	VRM
●	–	FORTE PIANO	Beethoven Piano	Het geluid van een piano die in de vroege 19e eeuw door een instrumentenbouwer in Londen werd gebouwd. Haydn en Beethoven componeerden vele meesterwerken geïnspireerd door de piano's van deze bouwer. Het heeft een rijke bas, sprankelende hoogten en een krachtig fortissimo.	✓	✓	✓	–
●	●		Chopin Piano	Het geluid van een piano die in de 19e eeuw door een instrumentenbouwer in Parijs werd gebouwd. Chopin hield van de piano's van deze bouwer omdat ze goed reageerden op zijn gevoelige aanslagen. Het geluid ervan is als een zangstem, soms weelderig, soms triest.	✓	✓	–	–
●	●	E.PIANO	Stage E.Piano	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.	–	✓	✓	–
●	●		DX E.Piano	Een elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. De klank verandert als u uw toetsaanslag verandert. Ideaal voor popmuziek.	–	✓	–	–
●	●		Vintage EP	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Veel gebruikt in rock- en popmuziek.	–	✓	✓	–
○	○		Soft EP	Een elektronische piano met een karakteristiek panningeffect. Geschikt voor rustige ballades.	–	✓	✓	–
○	○		Phaser EP	Een karakteristiek phaser-effect maakt dit bijzonder geschikt voor fusionstijlen.	–	✓	✓	–
○	○		DX Bright	Een variatie van elektronisch pianogeluid geproduceerd door een FM-synthesizer. Zijn heldere en sprankelende geluid geeft de muziek meer pit.	–	✓	–	–
○	○		Tremolo Vintage	Inclusief tremolo, ideaal voor Vintage EP. Vaak gebruikt in rockmuziek.	–	✓	✓	–
●	–		ORGAN (Orgel)	Organ GrandJeu (Orgel Grand Jeu)	Een registratiegeluid dat typisch is voor Franse orgelcomposities. Dit dramatische geluid is ideaal voor het beëindigen van een performance.	✓	–	–
○	●	Organ Principal (Orgel principal)		Deze voice beschikt over de combinatie van pijpen (8'+4'+2') van een hoofdorgel (koperinstrument). Het is geschikt voor barokke kerkmuziek.	✓	–	–	–
●	●	Organ Tutti (Orgel tutti)		Deze voice beschikt over het volle geluid van een pijporgel, zoals dat gebruikt wordt in 'Toccata en fuga' van Bach.	✓	–	–	–
●	●	Jazz Organ 1 (Jazz orgel 1)		Het geluid van een elektrisch orgel dat vaak te horen is in jazz- en rockthema's. Een iets helderder geluid waarbij het Rotary-effect is ingesteld op een lage snelheid. * U kunt de snelheid van het Rotary-effect schakelen tussen langzaam en snel door het linker pedaal in te drukken.	–	–	–	–
○	○	Jazz Organ 2 (Jazz orgel 2)		Het geluid van een elektrisch orgel dat vaak te horen is in jazz- en rockthema's. Het Rotary-effect is ingesteld op een hoge snelheid. * U kunt de snelheid van het Rotary-effect schakelen tussen langzaam en snel door het linker pedaal in te drukken.	–	–	–	–
○	○	Rock Organ (Rockorgel)		Helder en scherp elektrisch orgelgeluid. Optimaal voor rockmuziek.	–	–	–	–
○	–	Organ Flute 1 (Orgelfluit 1)		Een pijporgelgeluid dat een fluittype (houtblazer) register met verschillende toonhoogtes (8' + 4') combineert. Dit is een vriendelijk geluid dat ideaal is voor het begeleiden van kerkgezing.	✓	–	–	–
○	–	Organ Flute 2 (Orgelfluit 2)		Een pijporgelgeluid dat een fluittype (houtblazer) register met verschillende toonhoogtes (8' + 4' + 1-1/3') combineert. Dit is helderder dan Organ Flute 1 en is geschikt voor solo's.	✓	–	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Categorie	Voicenaam	Omschrijving	Ste- reosam- pling	Aan- slagge- voelig- heid	Toets- los- sam- pling	VRM
●	●	STRINGS (Snaren)	Strings (Snaren)	Grootschalig strijkersensemble met realistische nagalm. Combineer deze voice eens met piano in Dual.	✓	✓	–	–
○	○		Slow Strings (Trage snaren)	Het geluid van een strijkersensemble met een langzame aanslag. Geschikt voor gebruik in Dual met piano of elektronische piano.	✓	✓	–	–
●	●		Choir (Koor)	Een grote, ruimtelijke voice van een koor. Perfect voor het scheppen van rijke harmonieën in langzame stukken.	✓ (Alleen CLP-885/ CLP-895GP)	✓	–	–
○	○		Slow Choir (Traag koor)	Een warm strijkersensemble. Geniet van tooneigenschappen die afwijken van Strings.	✓	✓	–	–
○	–		Mellow Strings (Mellow snaren)	Een warm strijkersensemble. Geniet van tooneigenschappen die afwijken van Strings.	✓	✓	–	–
●	–		Dark Pad (Donker blok)	Een warm en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen op de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in Dual met piano en elektronische piano.	–	✓	–	–
○	–		Lite Pad (Licht blok)	Een helder en ruimtelijk synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen op de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in Dual met piano en elektronische piano.	–	✓	–	–
○	–		Bell Pad (Bellenblok)	Synthesizergeluid met een helder bel-achtig geluid. Ideaal voor het gebruik in Dual met een piano of elektrisch pianogeluid, maar produceert zelf ook een helder, schitterend geluid.	✓	✓	–	–
–	●		Synth Pad (Synthesizerblok)	Een warm, zacht en ruimtelijke synthesizergeluid. Ideaal voor aanhoudende partijen op de achtergrond van een ensemble of voor gebruik in Dual met piano en elektronische piano.	–	✓	–	–
●	●	BASS (Bas)	Acoustic Bass (Akoestische bas)	Het geluid van een met de vinger geplukte staande bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazzmuziek en Latin-muziek.	–	✓	–	–
○	○		Bass & Cymbal (Bas en cimbaal)	Het geluid van een cimbaal gecombineerd met dat van de bas. Effectief bij gebruik voor lopende baslijnen in jazz.	–	✓	–	–
●	●		Electric Bass (Elektrische bas)	Het geluid van een elektronische bas. Wordt regelmatig gebruikt in jazz-, rock- en popmuziek.	–	✓	–	–
●	●		Fretless Bass (Fretloze bas)	Het geluid van een fretloze bas. Geschikt voor stijlen zoals jazz en fusion.	–	✓	–	–
○	–		Vintage Bass (Vintage bas)	Een ander type elektrische bas met een zacht en warm geluid.	–	✓	–	–
●	●	OTHERS (Overige)	Harpsichord 8' (Klavencimbel 8')	Het geluid van het instrument dat vaak in barokmuziek wordt gebruikt. Variaties in de toetsaanslag hebben geen invloed op het volume en er klinkt een karakteristiek geluid als u de toets loslaat.	✓	–	✓	–
○	○		Harpsi. 8'+4' (Klavencimbel 8'+4')	Een klavencimbel met een toegevoegd hoger octaaf. Geeft een helderder geluid.	✓	–	✓	–
●	–		Harp	Dit geluid is gesampled van een concertharp. Dit geluid, met een heldere aanslag, is ideaal voor het spelen van prachtige frasen.	–	✓	–	–
●	●		Vibraphone (Vibrafoon)	Een vibrafoon met een ruimtelijke en heldere klank. Ideaal voor popmuziek. Met het linker pedaal schakelt u Vibrato in en uit.	✓	✓	–	–
○	–		Marimba	Een marimbageluid, in stereo gesampled voor een ruimtelijk en authentiek geluid.	✓	✓	–	–
○	–		Celesta	Het geluid van een celesta (een percussie-instrument waarbij hamers op metalen staafjes slaan om geluid te maken). Dit instrument is zeer bekend geworden door de 'Dans van de suikerfee' uit de 'Notenkrakersuite' van Tsjajkovski.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Categorie	Voicenaam	Omschrijving	Ste- reosam- pling	Aan- slagge- voeli- gheid	Toets- los- sam- pling	VRM
●	●	OTHERS (Overige)	Nylon Guitar (Gitaar met nylon snaren)	In stereo gesampled gitaar met nylon snaren en realistisch geluid. Geschikt voor alle muziekstijlen.	✓	✓	–	–
○	○		Steel Guitar (Gitaar met stalen snaren)	Het heldere geluid van een gitaar met stalen snaren. Ideaal voor popmuziek.	–	✓	–	–
○	–		Scat	U kunt genieten van jazz 'scatting' met deze voice. Afhankelijk van hoe hard en in welk nootbereik u speelt, worden verschillende geluiden geproduceerd.	–	✓	–	–
●	–	XG	–	Zie de 'Data lijst' op de website voor meer informatie over XG-voices.	–	✓	–	–

- **Toets-los-sampling:** Samples van de zeer delicate geluiden die ontstaan als toetsen worden losgelaten.
- **VRM (Virtual Resonance Modeling):** Gesimuleerd snaarresonantiegeluid met fysieke modellering wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt of toetsen worden ingedrukt. Grand Expression Modelling is effectief voor VRM-voices. Effecten kunnen niet worden toegepast op de VRM-voices.

Lijst met voicedemo's

De onderstaande voicedemo's zijn korte, opnieuw gearrangeerde fragmenten van de originele composities. Alle andere demosongs zijn origineel van Yamaha (© Yamaha Corporation).

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Voice Categorie	Voicenaam	Titel	Componist
●	●	PIANO	CFX Grand	Ungarische rhapsodie "Preludio" E-Dur	F. Liszt
●	●		Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
●	●		Upright Piano (Staaande piano)	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov. (Sonatine F dur Anh.5(2) 1e deel)	L. v. Beethoven
●	–	FORTE PIANO	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
●	●		Mozart Piano	Sonata No.15 C dur K.545 1st mov. (Sonata No.15 C dur K.545 1e deel)	W. A. Mozart
●	–		Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
●	●		Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	●	ORGAN (Orgel)	Organ Principal (Orgel principal)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
●	●	OTHERS (Overige)	Harpsichord 8' (Klavencimbel 8')	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov. (Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1e deel)	J. S. Bach

Lijst met ritmen

Nr.	Naam
Pop en Rock	
1	8Beat
2	16Beat
3	Shuffle1
4	Shuffle2
5	Shuffle3
6	Gospel
7	8BeatBallad
8	6-8SlowRock
Jazz	
9	FastJazz
10	SlowJazz
11	Swing
12	JazzWaltz
Latin	
13	Samba
14	BossaNova
15	Rumba
16	Salsa
Kinderen en vakantie	
17	KidsPop
18	6-8March
19	ChristmasSwing
20	Christmas3-4

Lijst met songs

50 Classics (50 klassiekers)

Nr.	Songtitel	Componist
Arrangementen		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String (Air op de G-snaar)	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring (Jesus bleibet meine Freude)	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov. (Piano Sonata op.31-2 'Der Sturm' 3e deel)	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy (An die Freude)	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duetten		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov. (Piano Concerto No.1 op.11 2e deel)	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley (De Notenkraker-medley)	P. I. Tsjaikovski
Originele composities		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov. (Pianosonate nr.15 K.545 1e deel)	W. A. Mozart
24	Turkish March (Turkse mars)	W. A. Mozart
25	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov. (Pianosonate op.13 'Pathétique' 2e deel)	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonata op.27-2 'Mondschein' 1st mov. (Pianosonate op.27-2 'Mondschein' 1e deel)	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tsjaikovski
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin

Nr.	Songtitel	Componist
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Lessongs

Albumtitel	Nr./Songtitel	Componist	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon	

*De lessongs zijn originele composities.

De duetsongs

De hieronder vermelde songs zijn duetsongs.

- Nos. 16-20 of '50 Classics'
- Nr. 1-11 van de Vorschule im Klavierspiel op.101 van 'Lesson Songs' alsook 32-34, 41-44, 63-64 en 86-87

De 'R' (rechterhand)partij is voor de rechterhand van de eerste speler, de 'L' (linkerhand)partij is voor de linkerhand van de eerste speler en de 'extra' partij is voor beide handen van de tweede speler.

Berichtenlijst

Bepaalde berichtendisplay's kunnen geopend blijven. Als dit gebeurt, drukt u op de knop [EXIT] om de berichtendisplay te sluiten.

Berichten	Omschrijving
Access error (Toegangsfout)	De bewerking is mislukt. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsbewerking klopt niet. Volg de instructies in de naslaggids, het gedeelte 'File' in het menu Song of het gedeelte 'Backup' in het menu System. • Het aangesloten USB-apparaat is niet compatibel met dit instrument. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 6). • Het bestand kan beschadigd zijn.
Bluetooth pairing... (Bezig met koppelen via Bluetooth...)	Het instrument is klaar voor koppeling via Bluetooth. Zie pagina 44 voor meer informatie.
Cannot be executed (Kan niet worden uitgevoerd)	Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • Dit bericht wordt weergegeven wanneer u probeert een bestandsbewerking uit te voeren naar een vooraf ingestelde song of een audiosong. Raadpleeg het hoofdstuk Menu Song in de naslaggids voor meer informatie over de beperkingen van de bestandsbewerking. • De knop [PIANO ROOM] is ingedrukt terwijl er een voice is geselecteerd die het gebruik van de functie Piano Room niet toestaat. Selecteer 'CFX Grand', 'Bösendorfer' of een andere categorie PIANO-voices met VRM-effecten (pagina 52) om de instellingen toe te passen.
Change to Current Tempo (Wijzigen naar huidig tempo)	Het tempo van de geselecteerde MIDI-song wordt gewijzigd in het huidige tempo en overschreven. Raadpleeg het hoofdstuk Menu Song in de naslaggids voor meer informatie.
Change to Current Voice (Wijzigen naar huidige voice)	De voice van de geselecteerde MIDI-song wordt gewijzigd in de huidige voice en overschreven. Raadpleeg het hoofdstuk Menu Song in de naslaggids voor meer informatie.
Completed (Voltooid)	De bewerking is voltooid. Ga naar de volgende stap.
Completed (Voltooid) Restart now (Nu opnieuw opstarten)	Het terugzetten is voltooid. Het instrument wordt automatisch opnieuw opgestart.
Convert canceled (Converteren geannuleerd)	De conversie van MIDI-song naar audiosong is geannuleerd.
Convert completed to USB/ USERFILES/ (Converteren naar USB/USERFILES/ voltooid)	De MIDI-song is geconverteerd naar een audiosong en opgeslagen in de map 'USER FILES' op het USB-stick.
Convert to Audio (Converteer naar audio)	De MIDI-song wordt geconverteerd naar een audiosong.
Copy completed to USB/ USERFILES/ (Kopiëren naar USB/ USERFILES/ voltooid)	De song in de 'User'-locatie op het instrument is gekopieerd naar de map 'USER FILES' op het USB-stick.
Copy completed to User (Kopiëren naar gebruiker voltooid)	De song op het USB-stick is gekopieerd naar de 'User'-locatie op dit instrument.
Device busy (Apparaat bezig)	De bewerking, zoals het afspelen/opnemen van een audiosong of de conversie van MIDI naar audio, is mislukt. Dit bericht wordt weergegeven als u een USB-stick probeert te gebruiken waarop opname-/verwijderbewerkingen zijn herhaald. Formateer het USB-stick nadat u hebt gecontroleerd of er geen belangrijke gegevens op staan en probeer het opnieuw. Om het USB-stick te formateren, voert u 'Utility' > 'USB Format' uit in het menu System (pagina 51).
Device removed (Apparaat verwijderd)	Het USB-stick is verwijderd uit de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

Berichten	Omschrijving
Duplicate name (Dubbele naam)	Dit bericht geeft aan dat er al een bestand met deze naam bestaat. Wijzig de naam van het bestand.
Executing (Bezig met uitvoeren)	De bewerking wordt uitgevoerd. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap.
Factory reset completed (De fabrieksinstellingen zijn hersteld) Restart (Start opnieuw op)	De fabrieksinstellingen zijn hersteld. Het instrument wordt opnieuw opgestart.
Factory reset executing (Terugzetten naar fabrieksinstellingen wordt uitgevoerd) Memory Song excluded (Songgeheugen uitgesloten)	Het instrument wordt nu teruggezet naar de standaardinstellingen. De songs in de 'User' (pagina 31) en Bluetooth-koppelingsinformatie (pagina 44) worden niet gewist.
Incompatible device (Niet-compatibel apparaat)	Er is een niet-compatibel USB-apparaat aangesloten. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 6).
Internal hardware error (Interne hardwarefout)	Er heeft zich een probleem voorgedaan in het instrument. Neem contact op met uw Yamaha-leverancier of een erkende Yamaha-distributeur.
Last power off invalid (Laatste uitschakeling niet correct) Checking memory (Controle van geheugen)	Dit bericht wordt weergegeven wanneer het instrument wordt aangezet nadat het is uitgezet tijdens een bewerking op een songfile of tijdens het opslaan van een back-upbestand. Het interne geheugen wordt gecontroleerd terwijl dit bericht wordt weergegeven. Als de interne instellingen beschadigd zijn, worden de standaardinstellingen hersteld. Als de songs in de locatie 'User' beschadigd zijn, worden deze verwijderd. Wacht tot het bericht verdwijnt en gebruik dan het instrument.
Maximum no. of devices exceeded (Maximumaantal apparaten overschreden)	Het aantal apparaten overschrijdt het maximale aantal. Er kan slechts één USB-apparaat worden aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.
Memory full (Geheugen vol)	De bewerking kan niet worden voltooid omdat de capaciteit en het aantal bestanden in de map 'User' te groot is of het USB-stick vol is. Verwijder een aantal overbodige songs (pagina 42) en probeer het opnieuw.
Move completed to USB/ USERFILES/ (Verplaatsen naar USB/USERFILES/ voltooid)	De song in 'User' op dit instrument is verplaatst naar de map 'USER FILES' op het USB-stick.
Move completed to User (Verplaatsen naar gebruiker voltooid)	De song op het USB-stick is verplaatst naar de 'User'-locatie op dit instrument.
No device (Geen apparaat)	Er is geen USB-stick aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting. Sluit een USB-stick aan en voer de bewerking opnieuw uit.
No response from USB device (Geen respons van USB-stick)	Het instrument kan niet communiceren met het aangesloten USB-apparaat. Breng de verbinding opnieuw tot stand. Als dit bericht niet verdwijnt, is het USB-apparaat mogelijk beschadigd.
Please wait (Even wachten a.u.b.)	De data worden verwerkt. Wacht tot het bericht verdwijnt en ga dan naar de volgende stap.
Protected device (Beschermd apparaat)	U probeert de gegevens op te nemen of op te slaan op een USB-stick met schrijfbeveiliging. Schakel indien mogelijk de schrijfbeveiliging uit en probeer het opnieuw. Als u dit bericht nog steeds ziet, is het USB-stick intern beveiligd. U kunt geen gegevens naar een dergelijk station schrijven.
Read-only file (Alleen-lezenbestand)	U probeert een bestandsbewerking uit te voeren op een alleen-lezenbestand. Schakel de alleen-lezen markering van het bestand uit en probeer het opnieuw.
Remaining space on drive is low (Te weinig vrije ruimte op schijf)	Het geheugen van de map 'User' of het USB-stick is bijna vol. Verwijder overbodige bestanden (pagina 42) voordat u gaat opnemen.

Berichten	Omschrijving
Same file name exists (Deze bestandsnaam bestaat al)	Dit bericht wordt weergegeven als er al een bestand met dezelfde naam bestaat bij het uitvoeren van een bestandsbewerking (kopiëren/verplaatsen/MIDI naar audio). Selecteer om het bestand te overschrijven of om de bewerking te annuleren.
Song error (Songfout)	Er is een probleem gevonden met de songdata. Selecteer de song opnieuw en probeer de song nogmaals af te spelen. Als het bericht nog steeds wordt weergegeven, zijn de songdata mogelijk beschadigd.
Song too large (Song te groot)	Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • De grootte van de geselecteerde song overschrijdt de limiet. De limiet voor afspelen is ongeveer 500 KB (MIDI) of 80 minuten (audio). • De limiet voor de grootte van de song werd bereikt tijdens het opnemen. De limiet voor opnemen is ongeveer 500 KB (MIDI) of 80 minuten (audio). De opname wordt automatisch beëindigd waarbij alle opgenomen data voor het einde worden opgeslagen. • De limiet voor de grootte van de song werd bereikt tijdens conversie van een MIDI-song naar een audiosong. De limiet is 80 minuten (audio).
System limit (Systeemlimiet)	Dit bericht wordt weergegeven als het aantal bestanden en mappen de systeemlimiet overschrijdt. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw.
This data format is not supported (Deze data-indeling wordt niet ondersteund)	De indeling van de geselecteerde song is niet compatibel met dit instrument. Raadpleeg pagina 30 voor informatie over songs die op dit instrument kunnen worden gespeeld.
Unformatted device (Niet-geformatteerd apparaat)	Het USB-stick is niet geformatteerd. Formateer het via 'Utility' > 'USB Format' in het menu System (pagina 51).
Unsupported device (Niet-ondersteund apparaat)	Er is een niet-ondersteund USB-apparaat aangesloten. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 6).
USB device overcurrent error (Overspanningsfout USB-apparaat)	De communicatie met het USB-apparaat is verbroken vanwege een ongewone spanningspiek naar het apparaat. Koppel het USB-apparaat los van de USB [TO DEVICE]-aansluiting en zet het instrument uit en weer aan.
USB hub cannot be used (USB-hub kan niet worden gebruikt)	Sluit een USB-apparaat rechtstreeks aan op het instrument zonder een USB-hub te gebruiken.
USB power consumption exceeded (Stroomverbruik USB overschreden)	Het stroomverbruik van het aangesloten USB-apparaat heeft de limiet overschreden. Gebruik een apparaat waarvan de compatibiliteit door Yamaha is bevestigd (pagina 6).
Wrong device (Verkeerd apparaat)	De bestandsbewerking kan niet worden uitgevoerd op het aangesloten USB-stick. Dit kan de volgende oorzaken hebben. <ul style="list-style-type: none"> • Het USB-stick is niet geformatteerd. Formateer het via 'Utility' > 'USB Format' in het menu System (pagina 51). • Het aantal bestanden overschrijdt de systeemlimiet. Het maximale aantal bestanden en mappen dat in een map kan worden opgeslagen is 250. Verwijder of verplaats de overbodige bestanden en probeer het opnieuw.
Wrong name (Verkeerde naam)	Dit bericht wordt weergegeven tijdens het wijzigen van de naam van een songbestand en kan de volgende oorzaken hebben. Geef de song een juiste naam. Zie het gedeelte 'Bestand' in het menu Song in de naslaggids voor meer informatie. <ul style="list-style-type: none"> • Er is geen teken ingevoerd. • U hebt een punt of spatie gebruikt aan het begin of einde van een songnaam.

Problemen oplossen

Als er een bericht wordt weergegeven, raadpleegt u de 'Berichtenlijst' (pagina 58) om het probleem op te lossen. Raadpleeg de naslaggids voor meer informatie over de instellingen van de display Menu (pagina 51).

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	Het instrument is niet goed aangesloten. Sluit de netadapter stevig aan op de DC IN-aansluiting op het instrument en op het stopcontact (pagina 16).
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Schakel indien nodig de functie Automatisch uitschakelen uit (pagina 17).
Mechanisch geluid is hoorbaar tijdens het spel.	Het toetsenbordmechanisme van dit instrument simuleert het toetsenbordmechanisme van een echte piano. Mechanisch geluid is ook hoorbaar op een piano.
Er is ruis te horen uit de luidsprekers van het instrument.	Er kan ruis hoorbaar zijn als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon als u het instrument samen met het smartapparaat gebruikt.	Als u het Instrument samen met de app op uw smartapparaat gebruikt, adviseren we u om de 'vliegtuigmodus' op dat apparaat in te schakelen, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden. Als u een smartapparaat draadloos verbindt met dit product, moet u ervoor zorgen dat de wifi- of Bluetooth-instelling op het apparaat is ingeschakeld.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	<ul style="list-style-type: none"> • Het mastervolume is mogelijk te laag ingesteld. Stel het in op een geschikt niveau met de [VOLUME]-schuif (pagina 18). • De functie Volume Limiter is ingesteld op 'On'. Stel de volumebegrenzer in op 'Off' via 'Sound' > 'Volume Limiter' in het menu System (pagina 51). • Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de balans aan om het toetsenbordvolume te verhogen via 'Volume' > 'Song - Keyboard' in het menu Song (pagina 51). • De hoofdtelefoon is aangesloten. Koppel de hoofdtelefoon en de adapterstekker los. • De luidsprekerinstelling is 'Off' (uit). Stel de luidspreker in op 'Normaal' of 'On' via 'Utility' > 'Speaker' in het menu System (pagina 51). • Local Control is ingesteld op 'Off'. Zet Local Control op 'On' via 'MIDI' > 'Local Control' in het menu System (pagina 51).
De luidsprekers worden niet uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting.	Speaker is ingesteld op 'On'. Stel de luidspreker in op 'Normaal' via 'Utility' > 'Speaker' in het menu System (pagina 51).
De pedalen doen het niet.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina 19).
Het toetsenbordvolume is lager dan het songafspeelvolume.	Het volumeniveau voor het toetsenspel is te laag ingesteld. Pas de balans aan om het toetsenbordvolume te verhogen via 'Volume' > 'Song - Keyboard' in het menu Song (pagina 51).
De knoppen reageren niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Terwijl een functie wordt gebruikt, kunnen sommige knoppen die geen verband houden met de functie uitgeschakeld zijn. Stop het afspelen als er een song wordt afgespeeld. In een andere situatie drukt u op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Voice of Song en voert u vervolgens de gewenste bewerking uit. • Terwijl Smart Pianist is aangesloten op het instrument, kan er geen bewerking worden uitgevoerd op het instrument. Bedien het instrument met behulp van Smart Pianist. Druk op de knop [EXIT] om Smart Pianist te ontkoppelen.
De pitch en/of toon van de pianovoices klinken in bepaalde bereiken niet goed.	Dit is normaal en geen storing. De pianovoice is ontworpen om het originele geluid van de piano zoveel mogelijk te reproduceren. Hierdoor kunnen de harmonische tonen meer uitgesproken zijn in bepaalde toonbereiken, waardoor de toonhoogte of het bereik van het geluid een beetje ongewoon lijkt.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Hogere en lagere noten klinken niet goed als Transpose of Octave is ingesteld.	Dit instrument heeft een bereik van C -2 tot G8 wanneer u Transpose of Octave inschakelt. Als u een lagere noot dan C-2 speelt, wordt het geluid een octaaf hoger weergegeven. Als u een hogere noot dan G8 speelt, wordt het geluid een octaaf lager weergegeven.
Het spel in Dual/Split/Duo wordt niet opgenomen of partijdata gaan onverwacht verloren.	Het schakelen naar Dual/Split/Duo halverwege een song kan niet worden opgenomen. Bovendien wordt de opnamepartij voor voice 2 (Dual) of de linkervoice (Split/Duo) automatisch toegewezen (pagina 41). Als de toegewezen partij al data bevat, worden deze data overschreven door de opname.
Het toetsenbordgeluid in Duo wordt mogelijk via slechts één luidspreker uitgevoerd.	De reden hiervoor is dat de standaardpaninstelling verschilt afhankelijk van de voice. Stel 'Duo Type' in op 'Balanced' in het menu System (pagina 51) of wijzig de instelling 'Pan' in 'Voice Edit' in het menu Voice (pagina 51).
De songtitel klopt niet.	De instelling 'Language' kan anders zijn dan de instelling die werd gebruikt toen een naam werd gegeven aan de song. Ook als de song op een ander instrument is opgenomen, kan de titel verkeerd worden weergegeven. Wijzig de instelling van 'Utility' > 'Language' > 'Song' in het menu System (pagina 51). Als de song echter is opgenomen op een ander instrument, is het mogelijk dat het probleem niet kan worden opgelost door de instelling van 'Language' te wijzigen.
De menu-display kan niet worden opgeroepen.	Wanneer een song wordt afgespeeld, kunnen enkel de menudisplay 'Voice' en 'Song' worden weergegeven. Bovendien wordt tijdens het opnemen alleen het menu Recording weergegeven. Stop het afspelen of opnemen van songs voordat u het gewenste menu oproept.
Het ritme start niet.	De functie Synchro Start is ingeschakeld, wat betekent dat u op een toets moet drukken om het afspelen te starten. Om het afspelen te starten door op de knop [RHYTHM] te drukken, zet u 'SynchStart' uit in het menu Metronome/Rhythm (pagina 51).
Metronoom, MIDI-song of ritme loopt enigszins uit de maat wanneer u op het toetsenbord speelt.	Dit komt onregelmatig voor wanneer Grand Expression Modelling is ingesteld op 'Dynamic'. Wanneer dit gebeurt, stelt u Grand Expression Modelling in op 'Static' (pagina 25).
De inhoud van het draadloze netwerk wordt niet weergegeven op de display, zelfs als de draadloze USB-netwerkadapter is aangesloten.	Koppel de draadloze USB-netwerkadapter los en sluit deze opnieuw aan.
De met Bluetooth uitgeruste audiospeler kan niet worden gekoppeld of verbinding maken met het instrument.	Controleer of de Bluetooth-functie van de audiospeler is ingeschakeld. Om de audiospeler en het instrument met elkaar verbinding te laten maken via Bluetooth, moeten beide apparaten ingeschakeld zijn.
	De audiospeler en het instrument moeten worden gekoppeld om via Bluetooth verbinding te maken met elkaar (pagina 43).
	Als zich een apparaat (magnetron, draadloos netwerkapparaat enz.) in de buurt bevindt dat signalen uitvoert in de frequentieband van 2,4 GHz, verplaatst u dit instrument best uit de buurt van het apparaat dat radiofrequentiesignalen uitzendt.

* Het instrument beschikt mogelijk niet over Bluetooth, afhankelijk van het land waarin u het product kocht. Zie pagina 21 voor informatie over de beschikbaarheid van de Bluetooth-functie.

Raadpleeg voor meer informatie de 'Veelgestelde vragen (FAQ)' op de onderstaande website:

<https://faq.yamaha.com/s/>

* Beschikbaar in het Engels, Duits, Frans, Spaans en enkele andere talen.

De Clavinova monteren

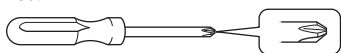
Voorzorgsmaatregelen voor montage



VOORZICHTIG

- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) De montage moet door ten minste vier personen worden uitgevoerd.
- Zet het instrument in elkaar op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Zorg ervoor dat u de juiste onderdelen in de juiste richting gebruikt en zet het instrument in elkaar volgens de hier beschreven volgorde.
- Houd kleine onderdelen (zoals schroeven) buiten het bereik van kleine kinderen. Kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven met de juiste afmetingen. Gebruik geen andere schroeven. Door het gebruik van onjuiste schroeven kan het instrument beschadigd of defect raken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooiën van de montage van het apparaat.
- Wanneer u het instrument na de montage verplaatst en plaatst, raadpleegt u 'Het verplaatsen en plaatsen van het instrument' op pagina 8.
- Voor demontage van het apparaat draait u de onderstaande volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



De Clavinova monteren

Naslagpagina	
CLP-885	pagina 63
CLP-875	pagina 67
CLP-845	pagina 69
CLP-835	pagina 69
CLP-895GP	pagina 71
CLP-865GP	pagina 75

Checklist na montage

- Er zijn geen ongebruikte onderdelen.
 - Het instrument is stabiel, zelfs als u eraan schudt.
 - Zowel het pedaalsnoer als het netsnoer is goed aangesloten op de juiste aansluitingen.
- Als een van de bovenstaande punten niet is voldaan, controleer dan de montageprocedure en corrigeer eventuele fouten.

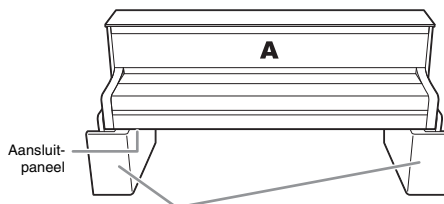


VOORZICHTIG

Als het apparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleegt u de montageschema's en draait u alle schroeven steviger vast.

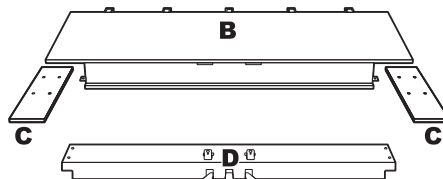
Montage van de CLP-885

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

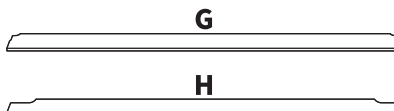
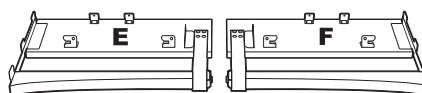


Styreenschuim beschermblokken

Verwijder de styreenschuim beschermblokken uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de aansluitingen aan de onderkant van A niet blokkeren.



De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



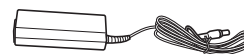
4 schroeven met ronde kop van 6 x 20 mm



2 kabelhouders



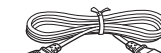
10 schroeven met platte kop van 6 x 20 mm



Netadapter



10 schroeven met ronde kop van 4 x 14 mm



Netsnoer



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon

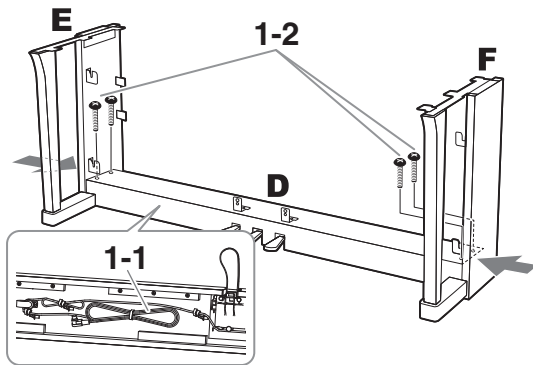


2 dunne schroeven van 4 x 10 mm

* Zie pagina 18 voor instructies voor het bevestigen van de beugel.

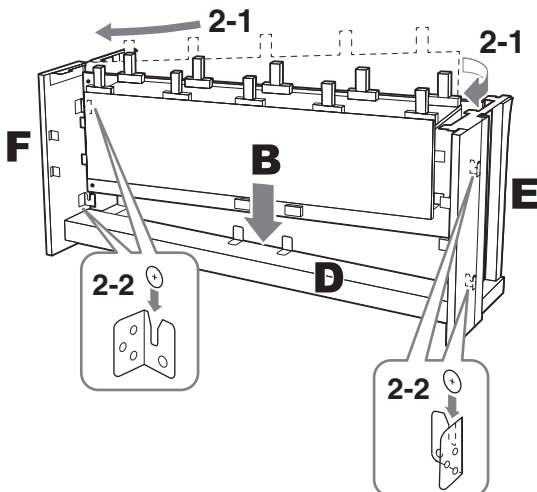
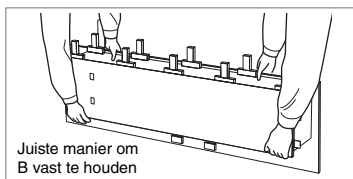
Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande afbeelding. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig E en F aan D.

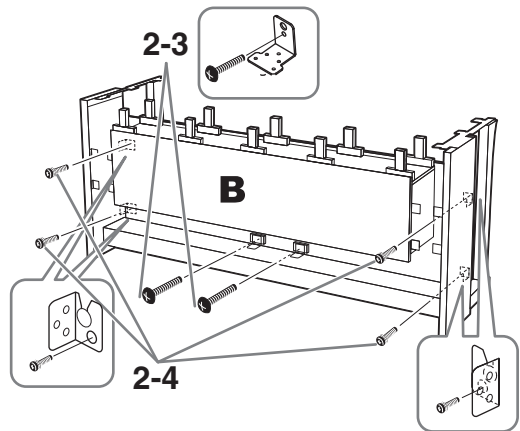


- 1-1. Verwijder het kabelbindertje van het samengebonden pedaalsnoer.**
Gooi het kabelbindertje niet weg. U hebt dit later nodig in stap 6.
- 1-2. Duw langs buiten tegen het onderste deel van E en F en bevestig D met vier schroeven met ronde kop van 6 × 20 mm.**

2. Bevestig B.



- 2-1. Plaats B tussen E en F zoals aangegeven in de afbeelding en houd B vervolgens op 5 cm afstand van D.**
- 2-2. Laat B langzaam zakken en haak vervolgens de schroeven aan de rechter- en linkerkant van B vast aan de inkepingen van de beugels van E en F.**

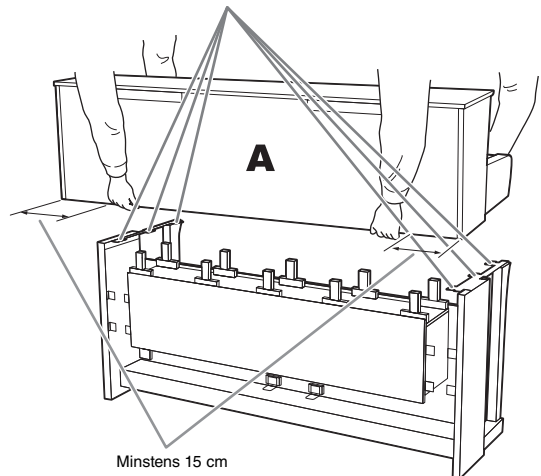


- 2-3. Zet het midden tijdelijk vast met twee schroeven met ronde kop van 4 × 14 mm.**
- 2-4. Zet de omliggende delen tijdelijk vast met twee schroeven met platte kop van 6 × 20 mm.**

3. Plaats A.

Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.

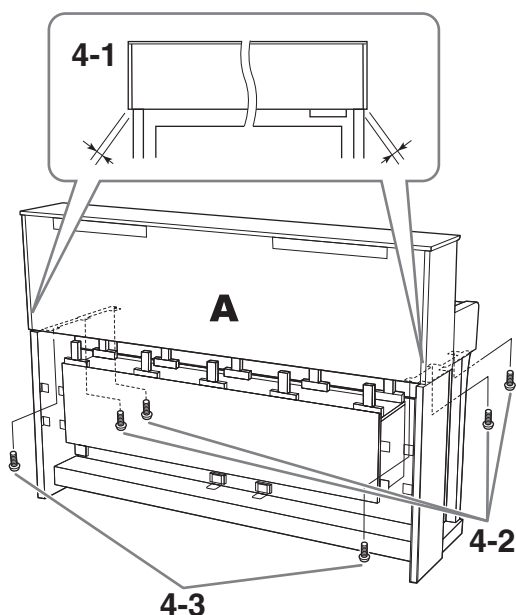
Breng de schroefgaten op één lijn.



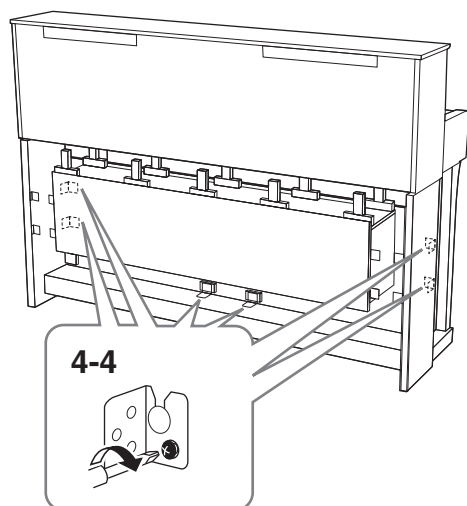
! VOORZICHTIG

- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

4. Bevestig A.



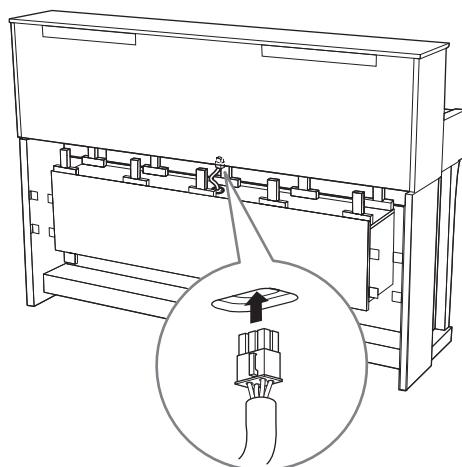
- 4-1. Plaats A zo dat A van achteren gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten E en F.
- 4-2. Zet A vanaf de voorkant vast met vier schroeven met platte kop van 6 × 20 mm.
- 4-3. Zet A vanaf de achterkant vast met twee schroeven met platte kop van 6 × 20 mm.



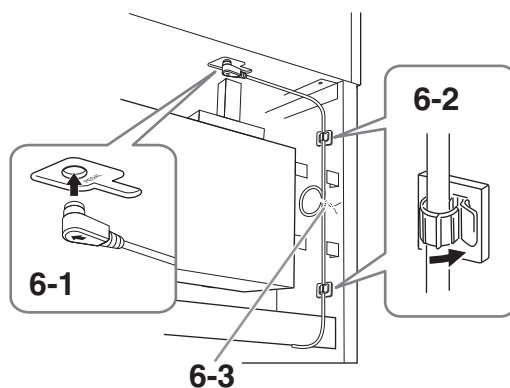
- 4-4. Draai de schroeven van de bovenste delen die u in stap 2-3 en 2-4 hierboven (montage B) tijdelijk hebt vastgezet, stevig aan.

5. Sluit het luidsprekersnoer aan.

Steek de stekker van het luidsprekersnoer zo in de aansluiting dat het nokje naar de voorkant wijst, gezien vanaf de achterkant.

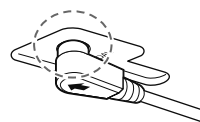


6. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.



6-1. Steek de pedaalsnoerstekker in de [PEDAL]-aansluiting.

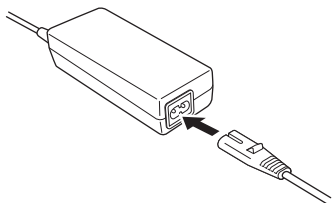
Steek het pedaalsnoer stevig in de juiste richting totdat het metalen deel van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



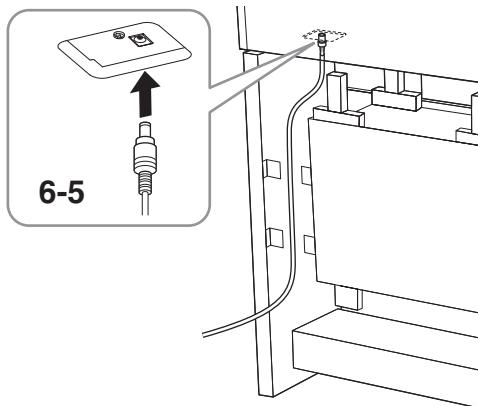
6-2. Bevestig de kabelhouders op het instrument en klik het snoer vast in de houders. Controleer nu of het pedaalsnoer tussen de stekker en de kabelhouder niet loshangt.

6-3. Gebruik een kabelbindertje om het pedaalsnoer bij elkaar te binden.

6-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.

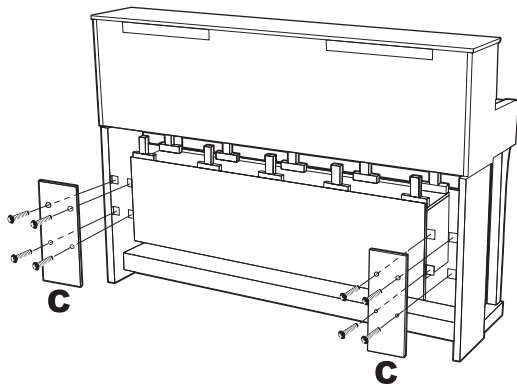


6-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.



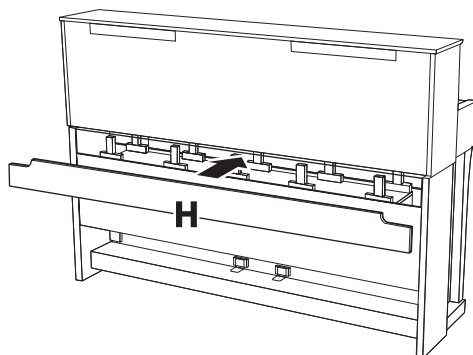
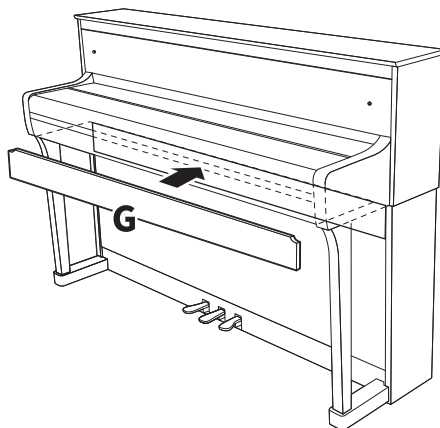
7. Bevestig C (twee stuks).

Zet de twee C-stukken vast met acht schroeven met ronde kop van 4 x 14 mm.



8. Bevestig G en H.

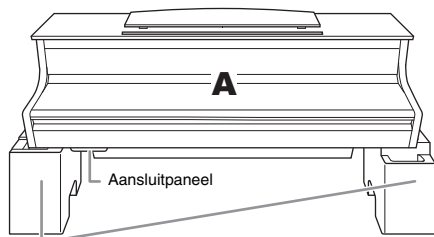
Bevestig G aan de voorkant en H aan de achterkant door ze tegen het instrument te drukken.



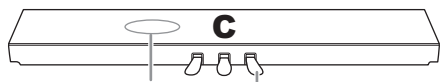
Controleer na de montage de checklist op pagina 63.

Montage van de CLP-875

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

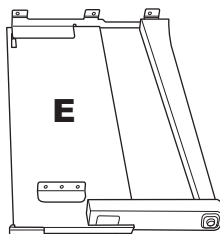
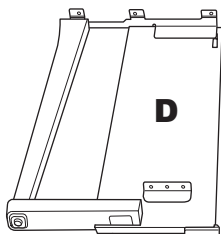


Styreenschuim beschermblokken
Verwijder de styreenschuim beschermblokken uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Leg de blokken zo neer dat ze het aansluitpaneel en de luidsprekerbox aan de onderkant van A niet blokkeren.



Opgerold pedaalsnoer (binnenin)

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



10 dikke schroeven van 6 x 20 mm



2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



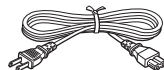
4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



2 kabelhouders



Netadapter



Netsnoer



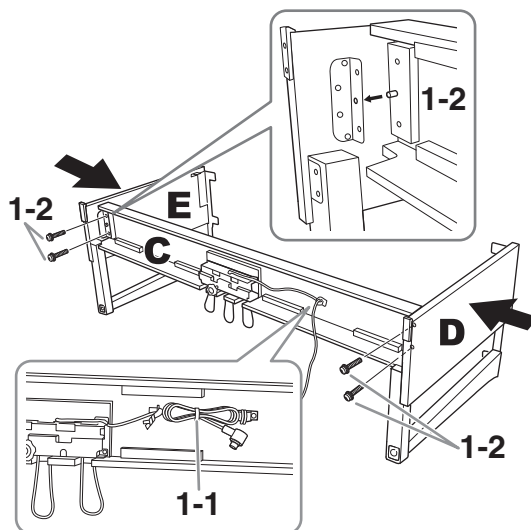
Ophangbeugel voor de hooftelefoon

2 dunne schroeven van 4 x 10 mm

* Zie pagina 18 voor instructies voor het bevestigen van de beugel.

Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande afbeelding. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig C aan D en E.

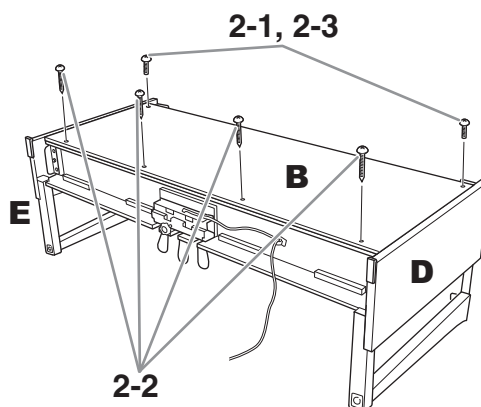


1-1. Maak het opgerold pedaalsnoer los en leg het uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u bij stap 5 nodig.

1-2. Steek de uitstekende delen in de gaten in de beugels en bevestig dan D en E tegen C door de vier dikke schroeven van 6 x 20 mm vast te draaien.

2. Bevestig B.

Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.



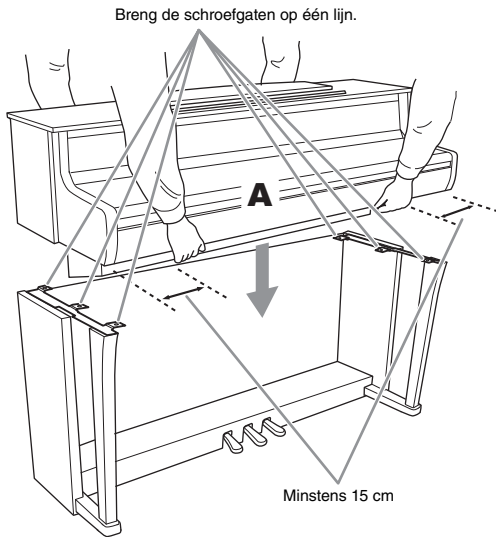
2-1. Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampogen op D en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven van 4 x 12 mm met de hand aan te draaien.

2-2. Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven van 4 x 20 mm.

2-3. Draai de schroeven aan de bovenkant van B, die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Plaats A.

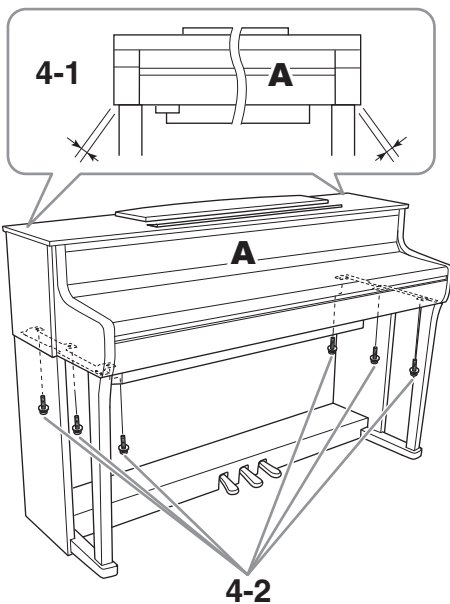
Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.



! VOORZICHTIG

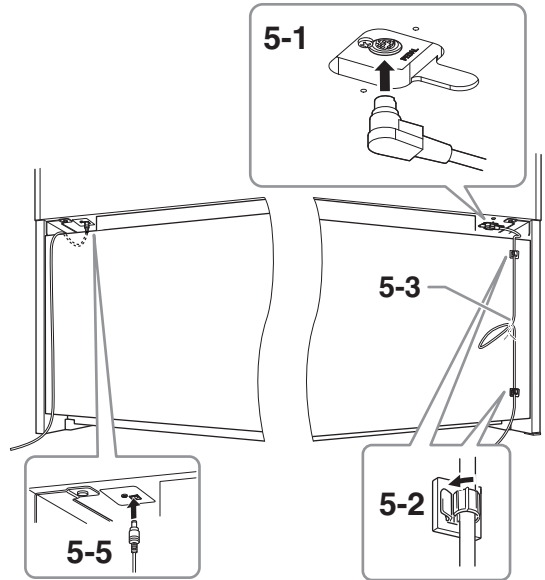
- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

4. Zet A vast.



- 4-1. Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.
- 4-2. Zet A vast door de zes dikke schroeven van 6 x 20 mm vanaf de voorzijde aan te draaien.

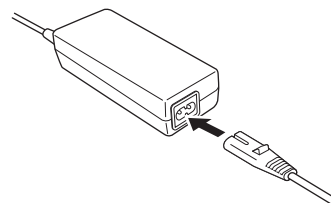
5. Sluit het pedaalsnoer en de netadapter aan.



5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de [PEDAL]-aansluiting.

Steek het pedaalsnoer stevig in de juiste richting totdat het metalen deel van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.

- 5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.
- 5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.
- 5-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.

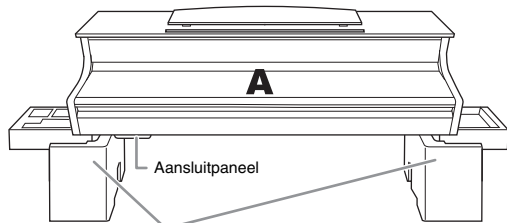


5-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

Controleer na de montage de checklist op pagina 63.

Montage van de CLP-845, CLP-835

Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

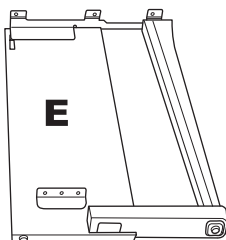
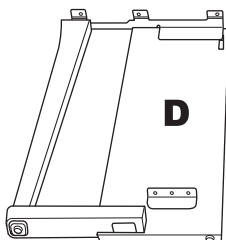


Styreenschuim beschermblokken
Verwijder de styreenschuim beschermblokken uit de verpakking, positioneer ze op de vloer en plaats A erbovenop. Leg de blokken zo neer dat ze het aansluitpaneel en de luidsprekerbox aan de onderkant van A niet blokkeren.



Oggerold pedaalsnoer (binnenin)

De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voordat u met de montage start.



10 dikke schroeven van 6 x 20 mm



2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



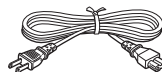
4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



2 kabelhouders



Netadapter



Netsnoer



Ophangbeugel voor de hoofdtelefoon

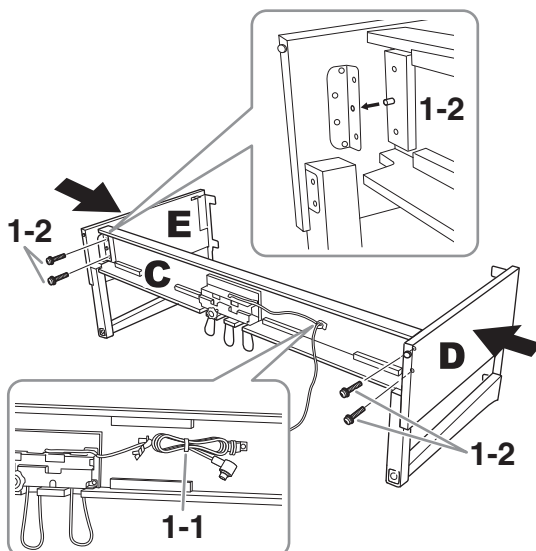


2 dunne schroeven van 4 x 10 mm

* Zie pagina 18 voor instructies voor het bevestigen van de beugel.

Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande afbeelding. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig C aan D en E.

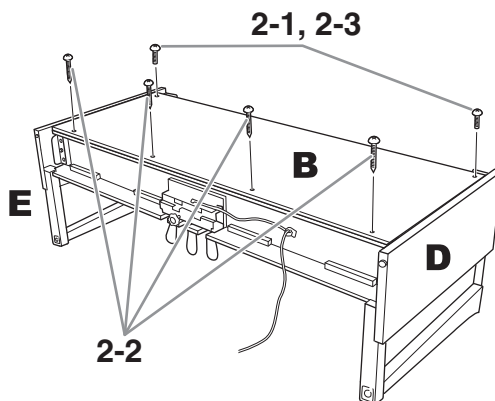


1-1. Maak het opgerolde pedaalsnoer los en leg het uit. Gooi het kunststof bindertje niet weg. Dit hebt u bij stap 5 nodig.

1-2. Steek de uitstekende delen in de gaten in de beugels en bevestig dan D en E tegen C door de vier dikke schroeven van 6 x 20 mm vast te draaien.

2. Bevestig B.

Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.



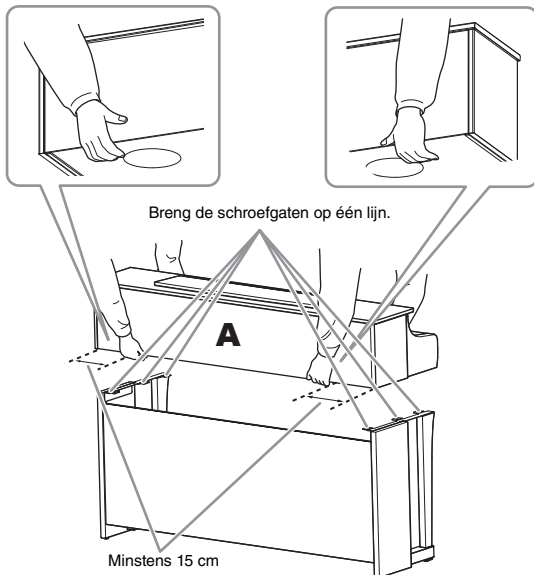
2-1. Lijn de schroefgaten aan de bovenkant van B uit met de klampgaten op D en E en bevestig vervolgens de bovenhoeken van B aan D en E door twee dunne schroeven van 4 x 12 mm met de hand aan te draaien.

2-2. Bevestig de onderkant van B met vier zelftappende schroeven van 4 x 20 mm.

2-3. Draai de schroeven aan de bovenkant van B, die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.

3. Plaats A.

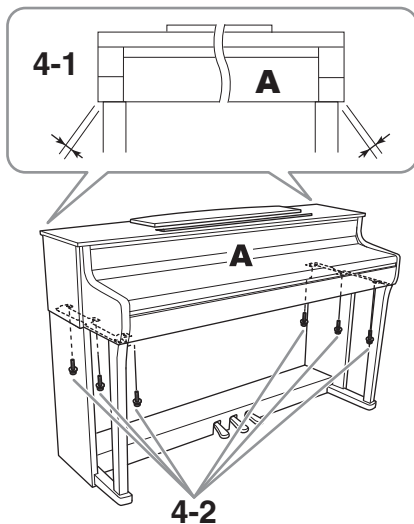
Houd bij het plaatsen van het hoofdapparaat uw handen minstens 15 cm van de uiteinden.



! VOORZICHTIG

- Let goed op dat u het hoofdapparaat niet laat vallen en dat uw vingers niet bekneld raken.
- Houd het hoofdapparaat uitsluitend vast zoals hierboven beschreven.

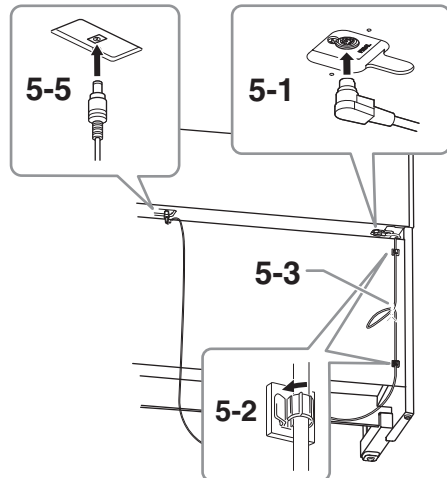
4. Zet A vast.



4-1. Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.

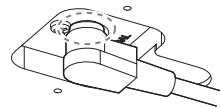
4-2. Zet A vast door de zes dikke schroeven van 6 x 20 mm vanaf de voorzijde aan te draaien.

5. Sluit het pedaalsnoer en de netadapter aan.



5-1. Steek de stekker van het pedaalsnoer in de [PEDAL]-aansluiting.

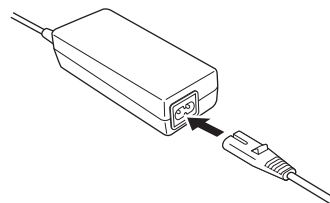
Steek het pedaalsnoer stevig in de juiste richting totdat het metalen deel van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



5-2. Bevestig de snoerhouders op het achterpaneel zoals afgebeeld en klik vervolgens het snoer vast in de houders.

5-3. Gebruik een kunststof bindbandje om eventueel overtollig pedaalsnoer samen te binden.

5-4. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



5-5. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.

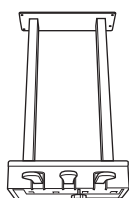
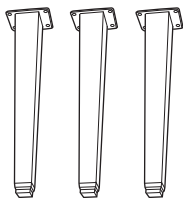
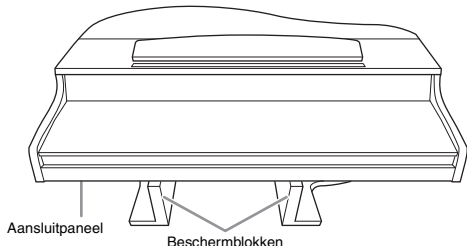
Controleer na de montage de checklist op pagina 63.

Montage van de CLP-895GP

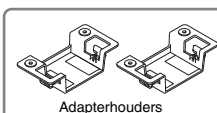
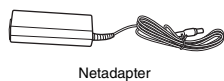
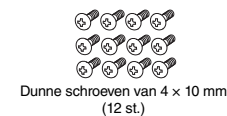
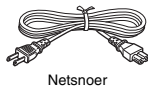
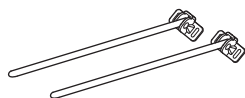
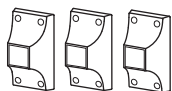
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

Hoofdapparaat

Plaats het hoofdapparaat op de piepschuimen beschermblokken om schade aan de connectorpanelen aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken de connectorpanelen niet raken.



Bevat opgerold pedaalsnoer. De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoesen. Verwijder de hoes van het demperpedaal voor optimaal gebruik van het GP Responsive-demperpedaaleffect.



* Zie pagina 18 voor instructies voor het bevestigen van de beugel.

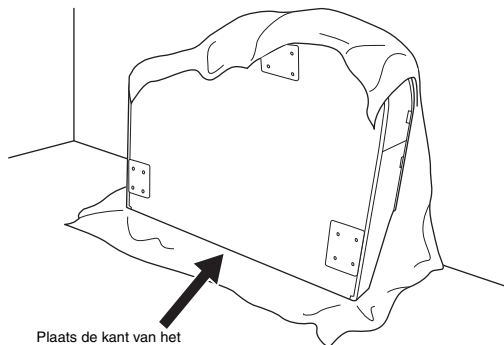
Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande afbeelding. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Zet het hoofdapparaat tegen de muur zoals hieronder afgebeeld.



VOORZICHTIG

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.



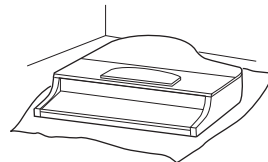
1-1. Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en de muur te beschermen (zoals aangegeven).

1-2. Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

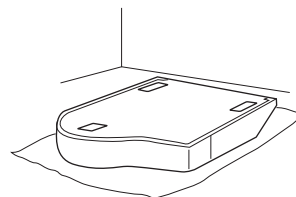
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

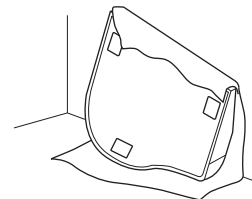
Onjuist



Onjuist

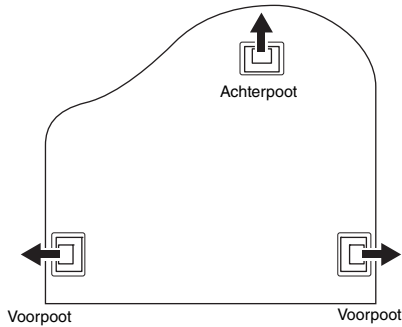


Onjuist



2. Bevestig de drie poten en de drie pootbalken.

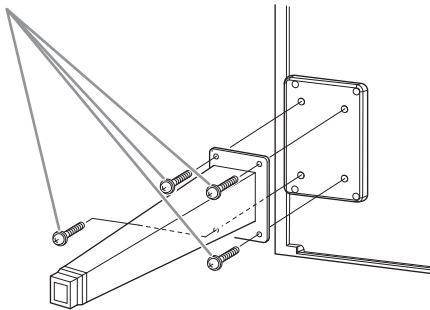
Raadpleeg de tekening voor de juiste richting van de poten.



2-1. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met een van de voorpoten.

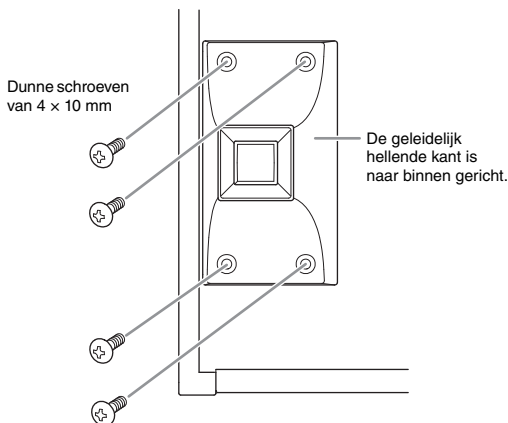
2-2. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met een van de voorpoten.

Bevestigingsschroeven van 6 x 40 mm

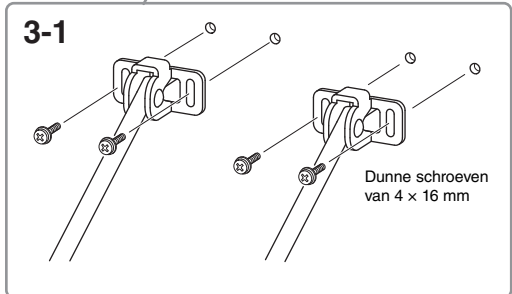
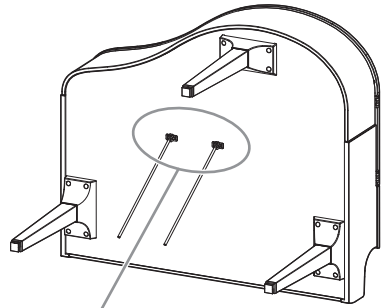


2-3. Schuif de pootbalken over de poten en bevestig ze aan elk van de poten met behulp van vier dunne schroeven (4 x 10 mm).

Zorg ervoor dat de geleidelijk hellende zijde van de pootbalken naar de binnenkant van het apparaat is gericht, zoals weergegeven.



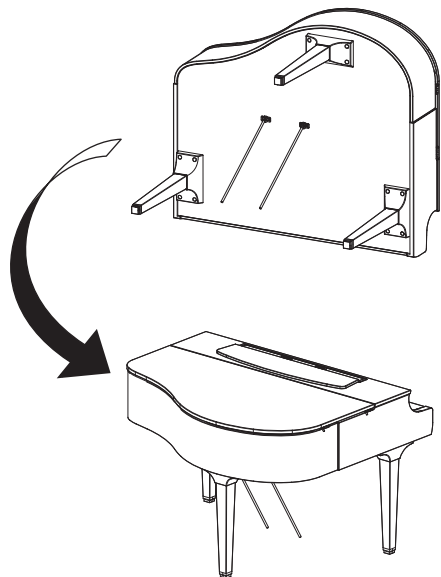
3. Bevestig de lierbeugels.



3-1. Bevestig de lierbeugels met de vier dunne schroeven (4 x 16 mm).

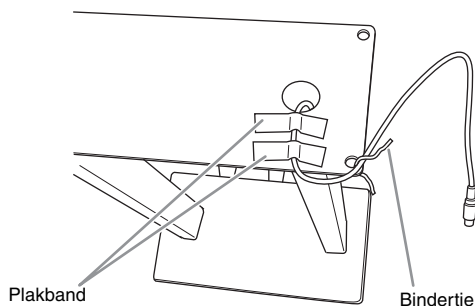
4. Zet het apparaat op de poten.

Gebruik de voorpoten als steun bij het rechtop zetten.

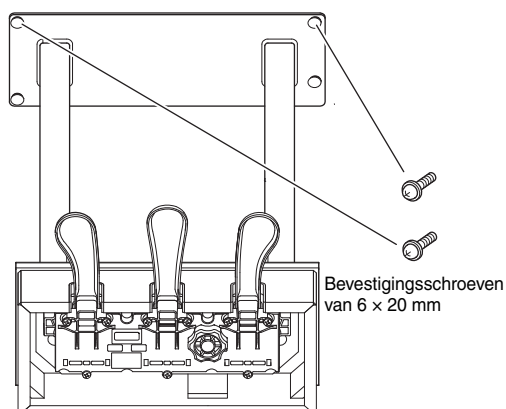


5. Plaats de pedalenconsole.

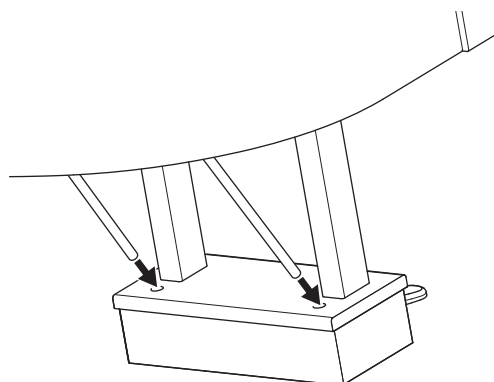
- 5-1. Verwijder het kabelbindertje en plakband waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vastzit.



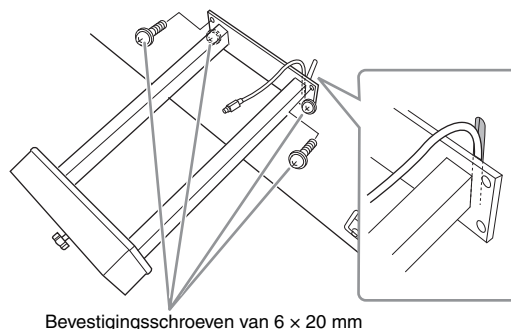
- 5-2. Bevestig de voorkant van de pedalenconsole aan de onderkant van het apparaat door de twee bevestigingsschroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



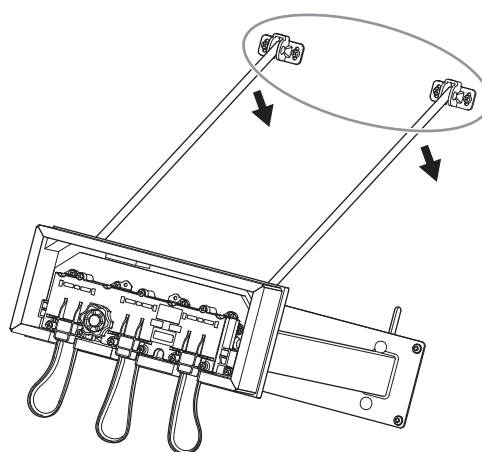
- 5-3. Steek de lierbeugels in de uitsparingen van de pedalenconsole en zorg ervoor dat ze stevig op hun plaats zitten.



- 5-4. Lijn het snoer uit met de groef op het apparaat en bevestig de achterkant van de pedalenconsole met behulp van de twee bevestigingsschroeven (6 x 20 mm) en draai vervolgens de twee schroeven van de voorkant van de pedalenconsole die u in stap 5-2 hebt bevestigd, stevig vast.

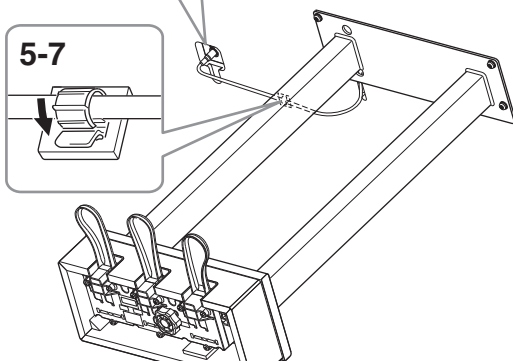
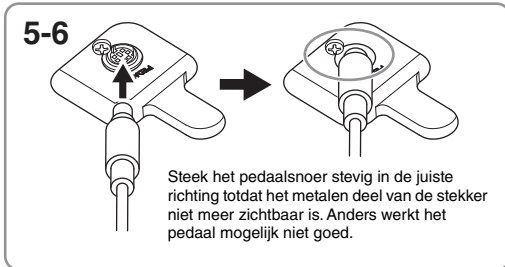


- 5-5. Draai de vier schroeven los die in stap 3 waren bevestigd en draai vervolgens de vier schroeven weer stevig vast terwijl u de lierbeugels in de richting van de pijlen duwt, zoals afgebeeld.



5-6. Steek de pedaalsnoerstekker in de [PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker erin met de pijl naar voren (in de richting van het toetsenbord).

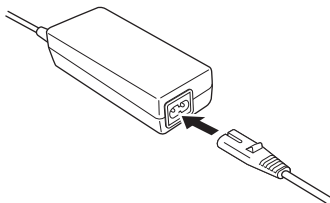
Als de stekker er niet makkelijk ingaat, forceer deze dan niet. Controleer of u de stekker goed vasthoudt en probeer het nogmaals.



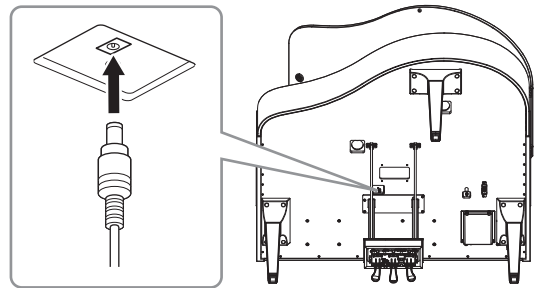
5-7. Bevestig de kabelhouder aan de onderkant van het hoofdapparaat zoals afgebeeld en klem de houder vervolgens rond de kabel.

6. De netadapter aansluiten.

6-1. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.

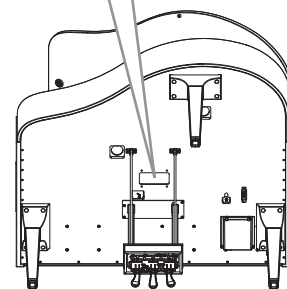
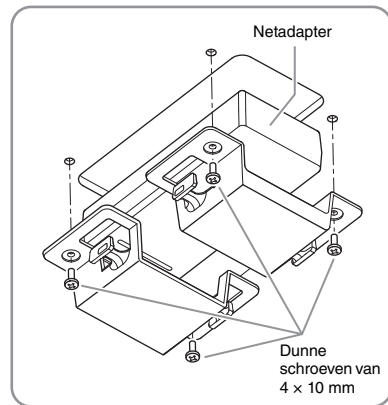


6-2. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.



7. Indien gewenst kan de netadapter aan de onderkant van de unit bevestigd worden met behulp van de adapterhouders.

Raadpleeg de ingesloten informatie bij de adapterhouders voor specifieke instructies.



VOORZICHTIG

Voor de demontage van het apparaat draait u de volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel. In het bijzonder, als u het hoofdapparaat neerlegt zonder de pedalenconsole los te maken, zullen de pedalen breken.

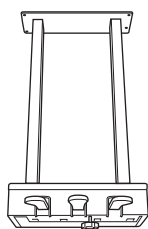
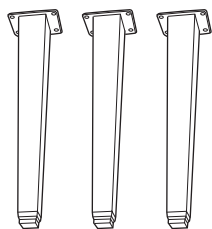
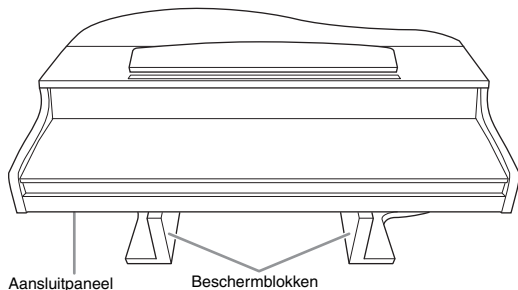
Controleer na de montage de checklist op pagina 63.

Montage van de CLP-865GP

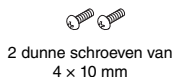
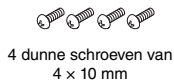
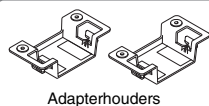
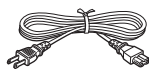
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.

Hoofdapparaat

Plaats het hoofdapparaat op de piepschuim beschermblokken om schade aan de connectorpanelen aan de onderkant van het hoofdapparaat te voorkomen. Zorg er ook voor dat de beschermblokken de connectorpanelen niet raken.



Bevat opgerold pedaalsnoer. De pedalen zijn bij levering bedekt met kunststof hoezen. Verwijder de hozen van het demperpedaal voordat u met de montage start.



* Zie pagina 18 voor instructies voor het bevestigen van de beugel.

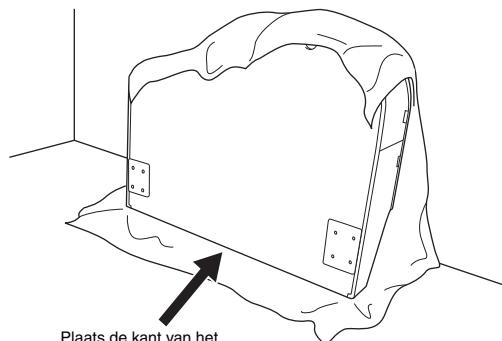
Mogelijk wordt het netsnoer en de netadapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande afbeelding. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Zet het instrument tegen de muur zoals hieronder afgebeeld.



VOORZICHTIG

Let erop dat uw vingers niet beklemd raken.



Plaats de kant van het toetsenbord naar beneden.

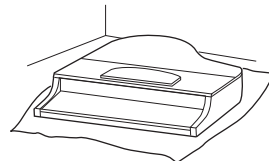
1-1. Spreid een groot zacht kleed, zoals een deken, uit om de vloer en de muur te beschermen (zoals aangegeven).

1-2. Kantel het hoofdapparaat met de toetsenklep dicht en de toetsen naar beneden gericht tegen de muur.

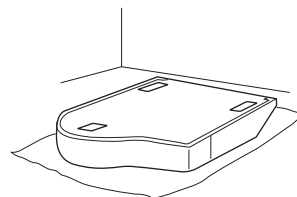
LET OP

Plaats het instrument niet zoals weergegeven in de afbeelding.

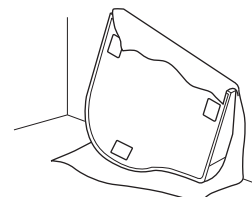
Onjuist



Onjuist

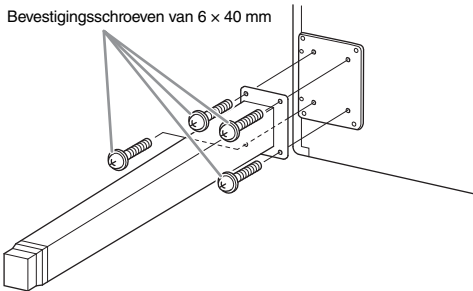
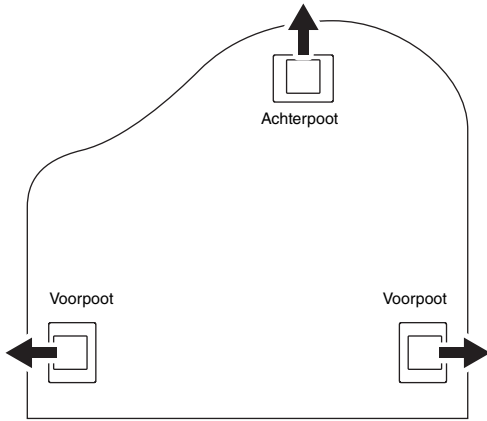


Onjuist



2. Bevestig twee voorpoten en een achterpoot.

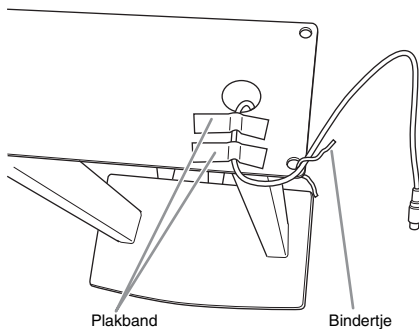
Raadpleeg de tekening voor de juiste richting van de poten.



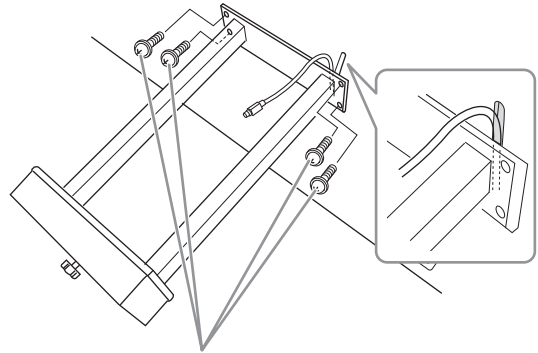
2-1. Plaats in elke poot 4 schroeven en maak deze vast. Begin met een van de voorpoten.

3. Plaats de pedalenconsole.

3-1. Verwijder het kabelbindertje waarmee het pedaalsnoer aan het bovenste gedeelte van de pedalenconsole vast zit.



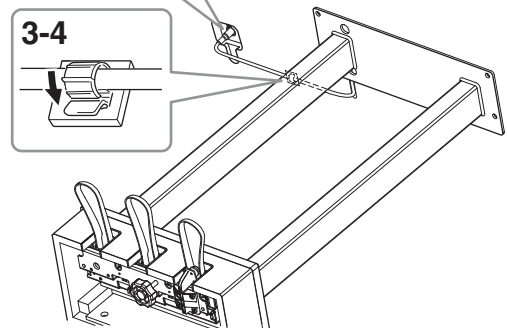
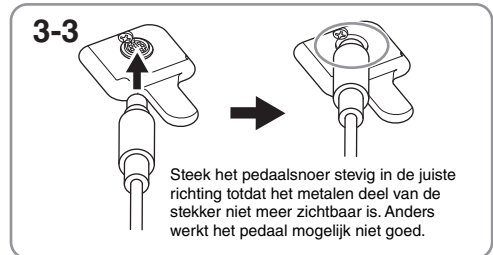
3-2. Breng het snoer op één lijn met de uitsparing in het apparaat en bevestig de pedalenconsole met vier schroeven.



Bevestigingsschroeven van 6 x 20 mm

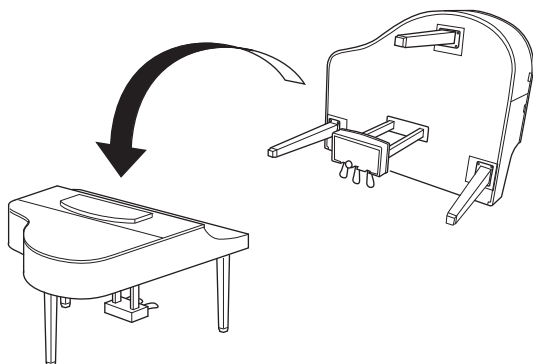
3-3. Steek de pedaalsnoerstekker in de [PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker erin met de pijl naar voren (in de richting van het toetsenbord). Als de stekker er niet makkelijk ingaat, forceer deze dan niet. Controleer of u de stekker goed vasthoudt en probeer het nogmaals.

3-4. Bevestig de kabelhouder aan de onderkant van het hoofdapparaat zoals afgebeeld en klem de houder vervolgens rond de kabel.



4. Zet het apparaat op de poten.

Gebruik de voorpoten als steun bij het rechtop zetten.

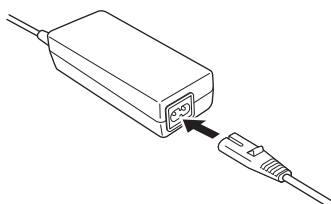


! VOORZICHTIG

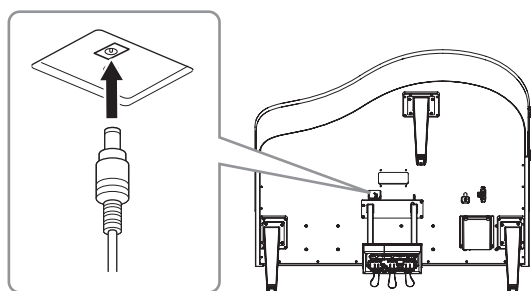
Let erop dat uw vingers niet beklemd raken. Als u het instrument rechtop zet, houd het dan niet vast bij de toetsenklep.

5. De netadapter aansluiten.

5-1. Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.

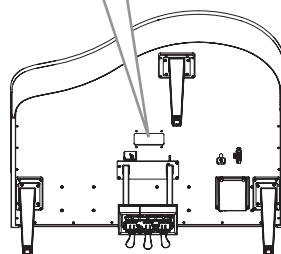
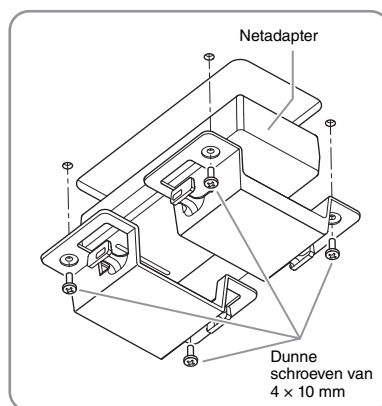


5-2. Steek de DC-stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting.



6. Indien gewenst kan de netadapter aan de onderkant van de unit bevestigd worden met behulp van de adapterhouders.

Raadpleeg de ingesloten informatie bij de adapterhouders voor specifieke instructies.



! VOORZICHTIG

Voor de demontage van het apparaat draait u de volgorde om. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot schade aan het instrument of lichamelijk letsel. In het bijzonder, als u het hoofdapparaat neerlegt zonder de pedalenconsole los te maken, zullen de pedalen breken.



Controleer na de montage de checklist op pagina 63.

Specificaties

Specificaties (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835)

Raadpleeg pagina 81 voor specificaties van de CLP-895GP en CLP-865GP.

		CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835		
Productnaam		Digitale piano					
Groote/ gewicht	Breedte [Voor modellen met gepolijste afwerking]	1461 mm [1467 mm]	1450 mm [1455 mm]				
	Hoogte [Voor modellen met gepolijste afwerking]	Met gesloten muziekstandaard	1027 mm [1029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]		
		Met opgezette muziekstandaard		1130 mm [1131 mm]	1091 mm [1092 mm]	1083 mm [1084 mm]	
	Diepte [Voor modellen met gepolijste afwerking]	494 mm [494 mm]	465 mm [465 mm]	460 mm [460 mm]			
	Gewicht [Voor modellen met gepolijste afwerking]	87 kg [90 kg]	71 kg [74 kg]	60 kg [63 kg]	57 kg [60 kg]		
Bedienings- interface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88				
		Type	GrandTouch-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement		GrandTouch-S toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	GrandTouch-S toetsenbord: toetsplaatjes van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	
		Aanslaggevoeligheid	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed				
		88-toetsen Linear Graded Hammers	Ja		–		
		Contragewicht	Ja	–			
	Pedaal	Aantal pedalen	3: Demper (met half-pedaaleffect), Sostenuto, Soft				
		GrandTouch-pedalen	Ja (met GP Response-demper)		Ja		
		Toewijsbare functies	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause				
	Display	Type	Full Dot LCD				
		Language (taal)	Engels, Japans				
	Paneel	Type	Touch sensoren		Knoppen		
Language (taal)		Engels					
Kast	Type toetsenklep	Scharnierend	Schuivend				
	Muziekstandaard	Ja (met muzieksteunen)					
Voices	Toongenerator	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial				
		Binaural Sampling	Ja (alleen 'CFX Grand' en 'Bösendorfer')				
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Ja				
		Grand Expression Modelling	Ja				
	Polyfonie (max.)	256					
	Voorinstelling	Aantal voices	53 voices + 480 XG voices + 14 Drum/SFX-kits	38 voices			
Compatibiliteit		XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs)	–				
Effecten	Typen	Reverb	7 typen				
		Chorus	3 typen				
		Helderheid	7 typen + User				
		Invoegeffect	12 typen				
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja				
		Stereofonische optimizer	Ja				

			CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835	
Effecten	Functies	Dual	Ja				
		Split	Ja				
		Duo	Ja				
Songs	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	27 voicedemo + 50 klassiekers + 303 lessongs	23 voicedemo + 50 klassiekers + 303 lessongs			
	MIDI-opname	Aantal songs	250				
		Aantal tracks	16				
		Datacapaciteit	Ca. 500 KB/song (ca. 22.000 noten)				
	Audio-opname (USB-stick)	Opnametijd (max.)	80 minuten/song				
	Compatibele data-indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1), WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)				
Opnemen		SMF (indeling 0), WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)					
Functies	Piano Room		Ja				
	Ritme	Aantal Ritmen	20				
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja				
		Tempobereik	5 – 500				
		Transponeren	-12 – 0 – +12				
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (stappen van ongeveer 0,2 Hz)				
		Toonladdertypen	7 typen				
		USB Audio-interface	44,1 kHz, 24-bits, stereo				
	Bluetooth (Beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht).	Audio	Ondersteund profiel: A2DP, compatibele codec: SBC				
		MIDI	Conform Bluetooth Low Energy MIDI specificatie				
		Bluetooth-versie	5,0				
		Draadloze uitvoer	Bluetooth klasse 2				
		Maximale communicatieafstand	Ca. 10 m				
		Radiofrequentie	2401 – 2481 MHz				
		Maximum uitgangsvermogen (EIRP)	4 dBm				
Type modulatie		GFSK					
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ca. 1,4 MB				
		Externe stations	USB-stick				
		Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Standaardaansluiting voor stereo hoofdtelefoon (x 2)			
	AUX IN		Stereo mini-aansluiting				
	AUX OUT		Standaard hoofdtelefoonaansluiting (L/L+R, R)				
	USB TO DEVICE		Type A				
	USB TO HOST		Type B				
	DC IN		24 V			16 V	
	Versterkers en luidsprekers	Versterkers	(45 W + 30 W + 40 W) x 2	(45 W + 25 W + 40 W) x 2	(45 W + 45 W) x 2		30 W x 2
Luidsprekers		(16 cm met diffuser + 8 cm met diffuser + 2,5 cm (dome) met bidirectionele hoorn) x 2, luidspreker van sparrenhout	(16 cm + 8 cm met diffuser + 2,5 cm (dome) met bidirectionele hoorn) x 2	(16 cm met diffuser + 8 cm met diffuser) x 2		16 cm met diffuser x 2	
Spanningsvoorziening	Netadapter		PA-500			PA-300C	
		Uitvoer	DC 24 V, 2,5 A				DC 16 V, 2,4 A
		Polariteit	+  -				+  -
	Stroomverbruik	55 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter)	55 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter)	30 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter)	18 W (Bij het gebruik van PA-300C netadapter)		


	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Meegeleverde accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Kruk* • Netsnoer*, netadapter*: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C <p>*Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>			
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Beschikbaarheid verschilt per regio.)	<ul style="list-style-type: none"> • Hoofdtelefoon: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedaleenheid: FC35 • Netadapter: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C • Draadloze USB-netwerkadapter: UD-WL01 			

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Specificaties (CLP-895GP, CLP-865GP)

Raadpleeg pagina 78 voor specificaties van de CLP-885, CLP-875, CLP-845 en CLP-835.

			CLP-895GP	CLP-865GP	
Productnaam			Digitale piano		
Groote/ gewicht	Breedte		1430 mm		
	Hoogte	Met gesloten muziekstandaard	932 mm		
		Met opgezette muziekstandaard	1094 mm		
	Hoogte met klep omhoog		1577 mm	1400 mm	
	Diepte		1237 mm	1146 mm	
	Gewicht		135 kg	106 kg	
Bedienings- interface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88		
		Type	GrandTouch-toetsenbord: houten toetsen (alleen wit), toetsbedekking van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	GrandTouch-S toetsenbord: toetsplaatjes van synthetisch ebbenhout en ivoor, echappement	
		Aanslaggevoeligheid	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
		88-toetsen Linear Graded Hammers	Ja	–	
		Contragewicht	Ja	–	
	Pedaal	Aantal pedalen	3: Demper (met half-pedaaleffect), Sostenuto, Soft		
		GrandTouch-pedalen	Ja (met GP Response-demper)	Ja	
		Toewijsbare functies	Sustain (Switch), Sustain Continuously, Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause		
	Display	Type	Full Dot LCD		
		Language (taal)	Engels, Japans		
	Paneel	Type	Touch sensoren	Knoppen	
		Language (taal)	Engels		
	Kast	Type toetsenklep		Schuivend	
		Muziekstandaard		Ja (met muzieksteunen)	
Voices	Toongenerator	Pianogeluid	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Ja (alleen 'CFX Grand' en 'Bösendorfer')		
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Ja		
		Grand Expression Modelling	Ja		
	Polyfonie (max.)		256		
	Voorinstelling	Aantal voices	53 voices+ 480 XG-voices + 14 drum/SFX-kits	38 voices	
	Compatibiliteit		XG (GM), GS (voor het afspelen van songs), GM2 (voor het afspelen van songs)	–	
Effecten	Typen	Reverb	7 typen		
		Chorus	3 typen		
		Helderheid	7 typen + User		
		Invoegeffect	12 typen		
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja		
		Stereofonische optimizer	Ja		
	Functies	Dual	Ja		
		Split	Ja		
		Duo	Ja		
Songs	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	27 voicedemo + 50 klassiekers + 303 lessongs	23 voicedemo + 50 klassiekers + 303 lessongs	
	MIDI-opname	Aantal songs	250		
		Aantal tracks	16		
		Datacapaciteit	Ca. 500 KB/song (ca. 22.000 noten)		

			CLP-895GP	CLP-865GP	
Songs	Audio-opname (USB-stick)	Opnametijd (max.)	80 minuten/song		
	Compatibele data-indeling	Afspelen	SMF (indeling 0, indeling 1), WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)		
		Opnemen	SMF (indeling 0), WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)		
Functies	Piano Room		Ja		
	Ritme	Aantal Ritmen	20		
	Totaalregelaars	Metronoom		Ja	
		Tempobereik		5 – 500	
		Transponeren		-12 – 0 – +12	
		Stemmen		414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (stappen van ongeveer 0,2 Hz)	
		Toonladdertypen		7 typen	
		USB Audio-interface		44,1 kHz, 24-bits, stereo	
	Bluetooth (Beschikt mogelijk niet over de functie, afhankelijk van het land waarin u het product kocht).	Audio		Ondersteund profiel: A2DP, compatibele codec: SBC	
		MIDI		Conform Bluetooth Low Energy MIDI specificatie	
		Bluetooth-versie		5,0	
		Draadloze uitvoer		Bluetooth klasse 2	
		Maximale communicatieafstand		Ca. 10 m	
		Radiofrequentie		2401 – 2481 MHz	
		Maximum uitgangsvermogen (EIRP)		4 dBm	
Type modulatie		GFSK			
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ca. 1,4 MB		
		Externe stations	USB-stick		
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon		Standaardaansluiting voor stereo hoofdtelefoon (× 2)	
		AUX IN		Stereo mini-aansluiting	
		AUX OUT		Standaard hoofdtelefoonaansluiting (L/L+R, R)	
		USB TO DEVICE		Type A	
		USB TO HOST		Type B	
		DC IN		24 V	
Versterkers en luidsprekers	Versterkers		(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	
	Luidsprekers		(16 cm + 8 cm met golfgeleider + 2,5 cm (dome) met golfgeleider) × 2, Luidspreker van sparrenhout	(16 cm met diffuser + 5 cm) × 2	
Spanningsvoorziening	Netadapter		PA-500		
	Uitvoer		DC 24 V, 2,5 A		
	Polariteit		+  -		
	Stroomverbruik		60 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter)	55 W (Bij het gebruik van PA-500 netadapter)	
Meegeleverde accessoires			<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Muziekboek '50 Classical Music Masterpieces' • Online Member Product Registration (Online productregistratie) • Kruk* • Netsnoer*, netadapter*: PA-500 *Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.		
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Beschikbaarheid verschilt per regio.)			<ul style="list-style-type: none"> • Hoofdtelefoon: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedaleenheid: FC35 • Netadapter: PA-500 • Draadloze USB-netwerkadapter: UD-WL01 		

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

- A**
- Aanslagsterkte24
 - A-B Repeat34
 - Afspelen (ritme)29
 - Afspelen (song)30
 - App46
 - Audio Loopback49
 - Audio-opname37
 - Audiosong30
 - Automatisch uitschakelen17
 - [AUX IN]-aansluiting45
- B**
- Bedieningspaneel20
 - Berichtenlijst58
 - Bluetooth7, 21, 43, 46
- C**
- Computer48
- D**
- Datalijst10
 - Demo31, 55
 - Dempergeluid24
 - Demperresonantie24
 - Draadloos netwerk47
 - Dual27
 - Duo28
 - Duplexscalingresonantie24
- F**
- Fabrieksinstellingen herstellen22
 - Formatteren (USB-stick)49
- G**
- Grand Expression Modelling25
- H**
- Half-pedaal25
 - Helderheid24
 - Herhaaldelijk afspelen33
 - Hoofdstemming24
 - Hoofdtelefoon18
- I**
- Initialiseren
(fabrieksinstellingen herstellen)22
 - Invoer43
- K**
- Klankkastresonantie24
 - Klep15, 24
 - Koppelen44
- L**
- Lijst met ritmen56
 - Lijst met songs57
- M**
- Menu51
 - Menu Metronome/Rhythm51
 - Menu Recording51
 - Menu Song51
 - Menu System51
 - Menu Voice51
 - Metronoom25
 - MIDI-opname37
 - MIDI-song30
 - Montage63
 - Muziekstandaard15
- N**
- Naslaggids10
- O**
- Opname van meerdere tracks41
 - Opnemen37
 - Overdubben41
- P**
- Partij (afspelen)35
 - Partij (opname)40, 41
 - Pedaal19
 - Piano Room23
 - Pitch24
 - Problemen oplossen61
- R**
- Resetten22
 - Reverb24
 - Ritme29
- S**
- Smart Pianist46
 - Smart Pianist User Guide
(Gebruikershandleiding
Smart Pianist)10
 - Smartapparaat46
 - Snaarresonantie24
 - Snel vooruitspoelen32
 - Snelheid33
 - Song30
 - Split27
 - Splitpunt28
 - Stemmen24
- T**
- Tempo25, 29, 33
 - Terugspoelen32
 - Toetsenklep14
 - Track (afspelen)35
 - Track (opname)40, 41
 - Transponeren36
- U**
- Uitvoer50
 - USB Audio-interface48
 - USB [TO DEVICE]-aansluiting47
 - USB [TO HOST]-aansluiting ...45, 47
 - USB-stick49
- V**
- Verwijderen42
 - Voeding16, 17
 - Voice26
 - Voicedemo31, 55
 - Voicelijst52
 - Volume18
 - VRM
(Virtual Resonance Modeling)24
- W**
- Wifi47
- X**
- XG-voices
(alleen CLP-885/CLP-895GP)26

Voor de Europese Unie en het Verenigd Koninkrijk

EN SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY <p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of the UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	ET LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON <p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. Eli vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
FR DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE <p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	EL ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ <p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
DE VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG <p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	HR POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI <p>Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SV FÖRENLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE <p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioutrustning [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	LV VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA <p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
IT DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA <p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	LT SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA <p>Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radio įrenginių tipas [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
ES DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA <p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	HU EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT <p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
PT DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA <p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	PL UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE <p>Yamaha Corporation niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
NL VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING <p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	RO DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ <p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipament radio [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
BG ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ <p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	SK ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE <p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
CS ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ <p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	SL POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI <p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
DA FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESEKSLÆRING <p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioustryrstypen [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelsestekstens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	FI YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS <p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyypin [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
TR BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835, CLP-895GP, CLP-865GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	

(559-M01 RED DoC URL 03)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktig: Garantinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ē pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5



P77026272

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 02/2024
MV-A0