

Wat u allemaal kunt doen

Genieten van het pianospelen

🎵 Diverse klanken spelen

pagina 8

Bovenop vleugelpianoklanken voor gebruik bij concerten heeft dit instrument ook een breed scala aan ingebouwde instrumentklanken. U kunt de klanken die u leuk vindt selecteren en deze laten passen bij de muziek die u speelt of bij uw stemming. U kunt ook twee gelaagde klanken samen spelen om uw eigen favoriete originele combinaties te ontdekken.

🎵 Luisteren naar en oefenen met de ingebouwde nummers

pagina 13

Deze piano wordt geleverd met ingebouwde nummers die bekend zijn in verschillende genres, gaande van klassiek tot jazz, en ook oefennummers en meer. U kunt deze ingebouwde nummers als voorbeeld gebruiken wanneer u oefent. Er is ook een ingebouwde metronoom beschikbaar om uw gevoel voor ritme te helpen ontwikkelen tijdens het spelen.

🎵 Meespelen met nummers van uw smartphone (Bluetooth® Audio-functie)

pagina 14

U kunt uw smartphone of tablet via Bluetooth op dit instrument aansluiten en via de luidsprekers van de piano uw favoriete nummers spelen. Hierdoor kunt u ook meespelen met de uitvoeringen van de muzikanten die u bewondert.

🎵 Uw spel opnemen

pagina 15

U kunt uw eigen klavierspel opnemen en het vervolgens afspelen om te luisteren hoe het ging. Door terug te luisteren naar wat u net hebt gespeeld, kunt u wat u deed de volgende keer beter proberen te doen, of uw uitvoering als nummer naar een USB-stick kopiëren.

De piano afstellen

🎵 De aanslaggevoeligheid veranderen (Key Touch)

pagina 10

U kunt de manier waarop het klavier aanvoelt (de aanslaggevoeligheid) tijdens het spelen naar wens aanpassen.

🎵 De stemming matchen met een ander instrument (Master Tuning)

pagina 17

Wanneer u in een samenspel of andere situaties speelt, kunt u de referentietoonhoogte van deze piano aanpassen zodat de stemming ervan afgestemd is op de andere instrumenten.

🎵 Uw eigen pianoklank creëren (Piano Designer)

pagina 17

Pas de verschillende elementen van de pianoklank aan en stel de pianoklank naar wens af.

🎵 Uw favoriete instellingen registreren (Registration)

pagina 11

U kunt uw favoriete instellingen registreren en vervolgens direct schakelen tussen instellingen voor elk nummer of voor verschillende spelers.

Meer manieren om nog meer van dit instrument te genieten

Maak verbinding met een app om te genieten van verschillende extra functies (Bluetooth® MIDI-functie)

pagina 19

Door deze piano via Bluetooth aan een Roland-app te koppelen, kunt u nieuwe muziek ontdekken via Roland Cloud en functies gebruiken zoals digitale bladmuziek als hulp bij het oefenen. Een nieuwe wereld van pianospelen ligt aan uw voeten.

* Houd er rekening mee dat het in sommige landen of regio's op dit moment misschien niet mogelijk is om de Roland Cloud te gebruiken.

Een klank selecteren

Met deze piano kunt u genieten van het spelen met een verscheidenheid aan klanken.



1. Druk op een klankknop om een klankgroep te selecteren.

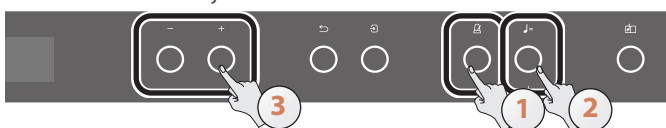
Klankknoppen	Uitleg
Grand	Vleugelpianoklanken
Upright / classical	Klanken inclusief buffetpiano, fortepiano en klavecimbel
E.Piano / Organ	Klanken waaronder elektrische piano en orgel
Others	Verschiedende klanken zoals snaarinstrumenten en drums

2. Druk op de [-] [+] (Selection)-knoppen om de klank te selecteren.

→ Raadpleeg "Klanklijst" (p. 32).

De metronoom gebruiken

U kunt oefenen terwijl u luistert naar de metronoom.



1. Druk op de [A] (Metronome)-knop.
2. Druk op de [J=] (Tempo)-knop.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het tempo te selecteren.

MEMO

Raadpleeg "Oefenen met de metronoom" (p. 12) voor meer informatie over hoe u de maataanduiding wijzigt.

4. Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [A]-knop.

Opnemen

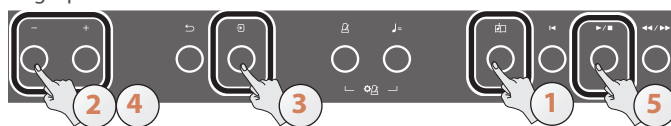
U kunt uw eigen klavierspel opnemen en het vervolgens afspelen om te luisteren hoe het ging.



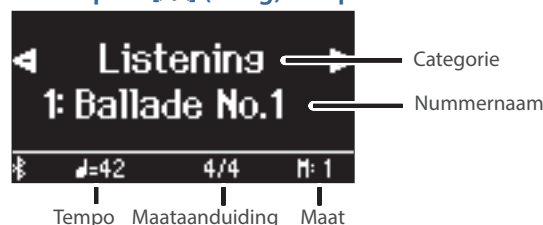
1. Druk op de [●] (Record)-knop.
2. Druk op de [▶/■] (Play/Stop)-knop.
De opname start nadat een aftelling van één maat is afgespeeld.
3. Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [▶/■]-knop.
4. Druk op de [▶/■]-knop om naar het nummer te luisteren dat u hebt opgenomen.

Een nummer selecteren/afspelen

U kunt meespelen met de nummers die op dit instrument worden afgespeeld.



1. Druk op de [📄] (Song)-knop.



2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om een nummertype te selecteren.

Categorie	Uitleg
Listening	Pianonummers aanbevolen om te beluisteren
Ensemble (*)	Bekende nummers, vooral klassieke meesterwerken. Deze bevatten pianoconcerten, duetten en jazzarrangementen van klassieke meesterwerken. De nummers in deze verzameling zijn een uitdaging en worden aanbevolen voor gebruikers met een gemiddeld of bovengemiddeld speelniveau.
Entertainment (*)	Intern nummer van de piano Arrangementen van bekende nummers van over de hele wereld, inclusief pop, jazz en kindernummers, die geschikt zijn zowel voor beginnende als voor gevorderde spelers.
Do Re Mi Lesson (*)	U kunt deze lessen gebruiken om de basis van muziek, inclusief de noten, te leren door mee te zingen met de nummers of partituurlezen te oefenen.
Scales (*)	Ladders in alle toonsoorten (majeurladders, mineurladders)
Hanon	The Virtuoso Pianist Nr. 1–20
Beyer	Vorschule im Klavierspiel Op. 101 Nr. 1–106
Burgmüller	25 Études faciles et progressives Op. 100
Czerny100	100 Übungsstücke Op. 139
USB Memory	Nummers die zijn opgeslagen op een USB-stick
Internal Memory	Nummers die zijn opgeslagen in het interne geheugen

(*) Nummers die overeenkomen met de meegeleverde verzameling partituren, "Roland Piano Masterpieces" genaamd.

3. Druk op de [↵] (Enter)-knop.
4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het nummer te selecteren.
→ Raadpleeg "Interne nummerlijst" (p. 34).
5. Druk op de [▶/■]-knop.
Het nummer wordt afgespeeld.
6. Druk nogmaals op de [▶/■]-knop om het nummer te stoppen.
7. Als u de nummerinstellingen wilt afsluiten, drukt u op de [📄]-knop.

Inhoudsopgave

Snelgids	2
Een klank selecteren	2
De metronoom gebruiken	2
Opnemen	2
Een nummer selecteren/afspelen	2
Paneelbeschrijvingen	4
Voordat u gaat spelen	6
De stroom aan-/uitschakelen (het klavierdeksel openen/sluiten) ..	6
De lampjes op het bedieningspaneel in-/uitschakelen	6
Het volume regelen	6
Basishandelingen van functies	7
De partituursteun gebruiken	7
De hoofdtelefoon gebruiken	7
De pedalen gebruiken	7
Spelen	8
Diverse klanken spelen	8
Een klank selecteren	8
Het type en de diepte van de galm selecteren	8
Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split)	9
Twee klanken over elkaar leggen (Dual)	9
Klavierinstellingen maken	10
Spelen in een andere toonsoort (Kbd Transpose)	10
De aanslaggevoeligheid veranderen (Key Touch)	10
De tijd regelen vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord (Hammer Response)	10
Uw favoriete instellingen registreren (Registration)	11
De huidige uitvoeringsinstellingen registreren	11
Uw favoriete instellingen oproepen	11
Uw favoriete instellingen initialiseren	11
Oefenen met de metronoom	12
De metronoom starten	12
Ritmepatronen selecteren/spelen	12
Nummers beluisteren	13
De interne nummers afspelen	13
Nummers afspelen vanaf uw mobiele apparaat (Bluetooth Audio)	14
De instellingen initialiseren (koppelen)	14
Een nummer afspelen	14
Een uitvoering opnemen	15
Uw klavierspel opnemen	15
Een opgeslagen nummer verwijderen	15
Geavanceerde opnamemethoden	16
Uw uitvoering per hand opnemen	16
Een opgenomen spel overdubben	16
Uw eigen pianoklank creëren (Piano Designer)	17
Het volume van de volledige piano regelen	17
De vleugelpianoklank aanpassen	18
Verbinden met een app om te genieten van verschillende extra functies (Bluetooth MIDI)	19
Instellingen maken (koppelen)	19
Wat te doen als het koppelen met de app niet werkt	20
Handige functies	21
Het geheugen initialiseren (Format Media)	21
De fabriekinstellingen herstellen (Factory Reset)	21
Instellingen die worden opgeslagen wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld	22
De knoppen uitschakelen (Panel Lock)	22

Piano-setups laden/opslaan	23
Uw favoriete instellingen en piano-setups opslaan (Registration Export/Piano Setup Export)	23
Uw favoriete instellingen en piano-setups laden (Registration Import/Piano Setup Import)	23
De verschillende instellingen configureren	24
Funciemodus	24
De Bluetooth-functie in-/uitschakelen (Bluetooth On/Off)	24
Het volume van Bluetooth-audio wijzigen (Bluetooth Volume) ..	24
De toonhoogte bij het afspelen van een nummer transponeren (Song Transpose)	24
Het volume van het nummer (SMF) aanpassen (Song Volume SMF)	24
Het volume van het nummer (audio) aanpassen (Song Volume Audio)	24
Het volume van een audioafspeelapparaat aanpassen (Input Volume)	24
Het volume van uw computer aanpassen (USB Audio Input Volume)	24
De klavierklank van een nummer (SMF) bepalen (SMF Play Mode)	25
Het aantal aftelmaten wijzigen voordat het afspelen of opnemen van een nummer begint	25
De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)	25
De werking van de pedalen wijzigen (Center Pedal)	25
De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Center Pedal Part)	26
Het effect van het pedaal wijzigen (Left Pedal)	26
Het pedaal gebruiken om tussen registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift)	26
Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control)	26
Het MIDI-zendkanaal wijzigen (MIDI Transmit Ch.)	26
De taal wijzigen die op het scherm wordt gebruikt (Language) ..	26
De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast) ..	26
De tijd instellen totdat het bedieningspaneel wordt gedimd (Screen Saver)	27
Het klikgeluid van het bedieningspaneel instellen (Touch Click Volume)	27
Het maximale volume opgeven (Volume Limit)	27
De stroom uitschakelen wanneer u het klavierdeksel sluit (Kbd Cover Power Off)	27
Geluid zowel via de hoofdtelefoon als via interne luidsprekers uitvoeren (Speaker Auto Mute)	27
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)	27
De systeemprogrammaversie van de piano controleren (Version) ..	27
Klaviermodus	28
Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split)	28
Twee klanken over elkaar leggen (Dual)	28
Het klavier in tweeën verdelen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)	28
Problemen oplossen	29
Foutmeldingen	31
Klanklijst	32
Interne nummerlijst	34
Lijst met ritmepatronen	36
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	37
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	38
Belangrijkste specificaties	39

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

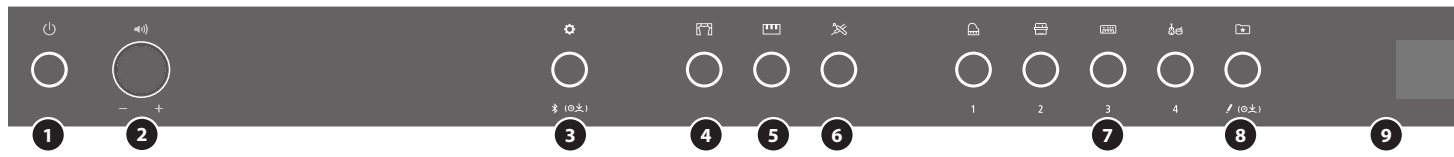
Español

Português

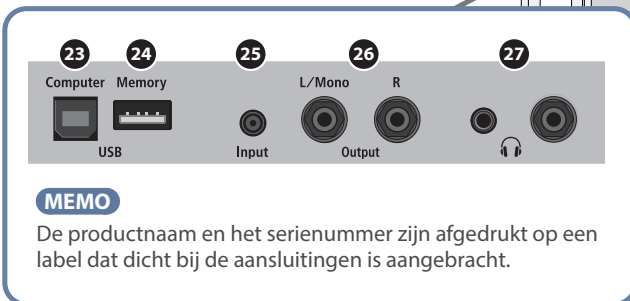
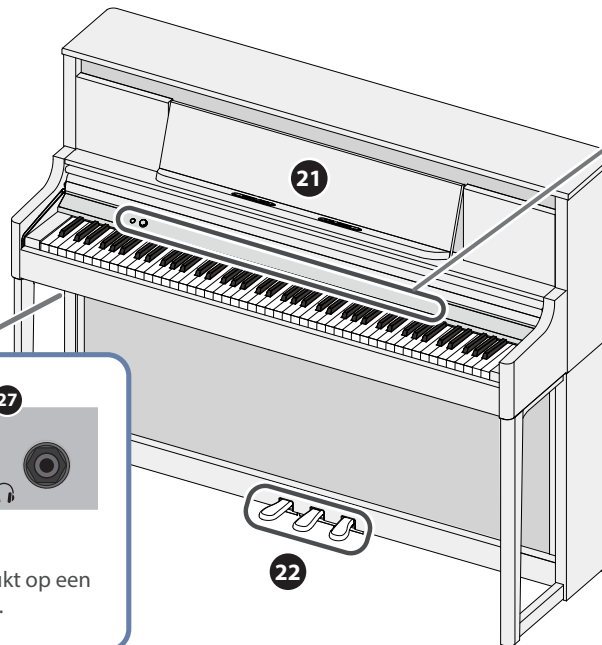
Nederlands

简体中文

Paneelbeschrijvingen



* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u een aansluiting maakt om defecten en storingen aan de apparatuur te voorkomen.



1 [⏻] (Aan/uit)-knop

Schakelt de stroom in/uit (p. 6).
U kunt het klavierdeksel openen en sluiten om de piano aan/uit te zetten.

2 [🔊] (Volume)-regelaar

Regelt het volume van de gehele piano (p. 6).
Als een hoofdtelefoon is aangesloten, regelt u het volume van de hoofdtelefoon met deze regelaar.

3 [⚙️] (Function)-knop

Hiermee krijgt u toegang tot de functiemodus waarin u de verschillende instellingen kunt wijzigen (p. 24).

4 [🏠] (Ambience)-knop

Deze functie voegt galm aan het geluid toe waardoor het klinkt alsof u in een grote ruimte speelt, zoals een concertzaal of een kathedraal. Wijzig het ambiencetype om het geluid na te bootsen van het pianospel op verschillende plaatsen (p. 8).

5 [🎹] (Keyboard Mode)-knop

Hiermee krijgt u toegang tot de Keyboard mode (klaviermodus) waarin u verschillende instellingen van het klavier kunt wijzigen (p. 28).

6 [🎹] (Piano Designer)-knop

Regelt verschillende elementen van het geluid van de piano zodat u het geluid aan uw voorkeur kunt aanpassen (p. 17).

7 Klankknoppen

- [🏠] (Grand)
- [🎹] (Upright / Classical)
- [🎹] (E.Piano / Organ)
- [🎹] (Other)

Hiermee selecteert u het geluid dat door het klavier wordt afgespeeld (p. 8).

Druk op de [📄] (Registration)-knop om deze naar de [1] [2] [3] [4]-knoppen te schakelen.

8 [📄] (Registration)-knop

Gebruik deze knop om de registratie-instellingen te selecteren en te registreren (p. 11).

9 Display

Dit geeft informatie weer zoals de klanknaam, de nummernaam, het tempo en de maataanduiding.

10 [-] [+] (Selection)-knop

Wijzigt het item of de waarde die op het scherm wordt weergegeven (p. 7).

11 [↶] (Exit)-knop

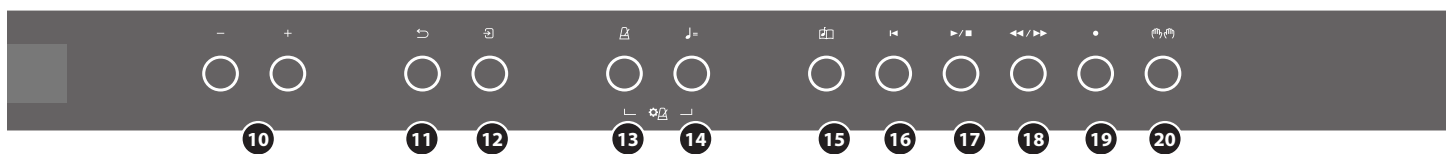
Keert terug naar het vorige scherm of verlaat het huidige scherm (p. 7).

12 [↵] (Enter)-knop

Bevestigt het item of de waarde die op het scherm wordt weergegeven (p. 7).

13 [🎵] (Metronome)-knop

Schakelt de metronoom in en uit (p. 12).



14 [♩=] (Tempo)-knop

Wijzigt het tempo van de metronoom of het nummer.

- Het tempo van de metronoom wijzigen (p. 12)
- Het tempo van het nummer wijzigen (p. 13)

15 [□] (Song)-knop

Selecteert het interne nummer of het opgenomen spel dat zal worden afgespeeld (p. 13).

16 [◀] (Cue up)-knop

Selecteert het begin van het nummer (p. 13).

17 [▶/■] (Play/Stop)-knop

Start/stopt het afspelen van het nummer of het opnemen (p. 13, p. 15).

18 [◀▶] (Measure)-knop

Verplaatst de afspelpositie vooruit of achteruit naar een gewenste maat in het nummer (p. 13).

19 [●] (Record)-knop

Neemt uw spel op (p. 15).

20 [🎹] (Part)-knop

Hiermee kunt u het speelgedeelte (rechterhand, linkerhand, begeleiding) selecteren dat zal worden afgespeeld. Hiermee kunt u ook gedeelten afzonderlijk opnemen (p. 13, p. 16).

21 Partituursteun

Plaats hier uw bladmuziek (p. 7).

22 Pedalen

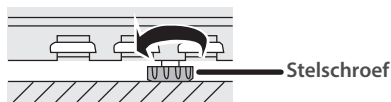
Wanneer u op de pedalen drukt, kunt u effecten toevoegen aan het geluid van de piano.

U kunt ook verschillende functies aan de pedalen toewijzen.

- Effecten toevoegen aan het geluid van de piano (p. 7)
- Functies toewijzen aan de pedalen (p. 25)

OPMERKING

Onder de pedalen bevindt zich een stelschroef om de pedalen vast te zetten. Wanneer u de pedalen gebruikt, kan de stelschroef omhoog komen waardoor de pedalen kunnen wiebelen wanneer u ze indrukt. Als dit gebeurt, draait u aan de stelschroef om deze te laten zakken totdat ze stevig op de vloer rust. Vooral als u de piano op een tapijt hebt geplaatst, is het belangrijk dat u de stelschroef verlaagt zodat deze de vloer stevig raakt.



23 USB Computer-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om deze poort met uw computer te verbinden. Als uw computer is aangesloten, kunnen speelgegevens worden overgedragen tussen de piano en sequencersoftware op uw computer zodat u muziek kunt maken of bewerken.

- * Gebruik geen USB-kabels die alleen zijn bedoeld om een apparaat op te laden. Kabels alleen bedoeld voor opladen, kunnen geen gegevens verzenden.

24 USB Memory-poort

Sluit hier een in de handel verkrijgbare USB-stick aan. U kunt muziekgegevens op de USB-stick (WAVE/MIDI/MP3-bestanden) via de piano afspelen en audio-opnamen maken van uw pianospel (p. 13, p. 25).

25 Input-aansluiting

Sluit hier een in de handel verkrijgbare stereo-ministekkerkabel aan om uw smartphone of audiospeler aan te sluiten. Hierdoor hoort u de muziek die wordt afgespeeld vanaf uw smartphone of een ander apparaat door de luidsprekers van de piano. U kunt ook meespelen op de piano met uw afgespeelde audio.

26 Output-aansluitingen (L/Mono, R)

Hier kunt u externe luidsprekers of andere audioapparatuur aansluiten via in de handel verkrijgbare kabels die zijn uitgerust met mono 1/4"-telefoonstekkers. Dit is handig wanneer u externe audioapparatuur wilt aansluiten en voor veel mensen wilt spelen.

27 Phones-aansluitingen

Hier kunt u een stereo-hoofdtelefoon aansluiten. Aangezien deze piano twee Phones-aansluitingen heeft, kunnen twee mensen tegelijk een hoofdtelefoon gebruiken (p. 7).

De snoeren aansluiten en de stelschroef aanpassen

OPMERKING

Controleer voordat u het instrument aanzet of de netstroomadapter, het pedaalsnoer en de luidsprekerkabels allemaal correct zijn aangesloten.

Controleer ook of de stelschroef onder de pedalen zo is afgesteld dat deze de vloer raakt.

- * Sluit de snoeren aan voordat u het achterpaneel van de piano bevestigt.

→ Raadpleeg "LX-6 Montage van de standaard" (afzonderlijk document) voor het aansluiten van de snoeren en het afstellen van de stelschroef.

U kunt de PDF-handleiding ook bekijken op de volgende website:

<https://www.roland.com/manuals/>

Voordat u gaat spelen

De stroom aan-/uitzetten (het klavierdeksel openen/sluiten)

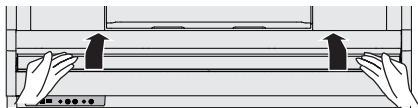
Met deze piano kunt u de stroom eenvoudig in- en uitschakelen door het klavierdeksel te openen of te sluiten. U kunt de klep van het klavierdeksel ook open laten en de stroom aan-/uitzetten door op de [⏻]-knop te drukken.

- * Als er externe luidsprekers op de piano zijn aangesloten, verlaag dan het volume van uw externe apparaten voordat u het klavierdeksel sluit of opent.
- * Zorg ervoor dat u beide handen gebruikt bij het sluiten of openen van het klavierdeksel.

De stroom aanzetten (het klavierdeksel openen)

1. Open het klavierdeksel.

Het apparaat wordt automatisch ingeschakeld.



De stroom uitzetten (het klavierdeksel sluiten)

1. Sluit het klavierdeksel.

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld.

MEMO

U kunt de instelling "Kbd Cover Power Off" (p. 27) in de functiemodus (p. 24) uitschakelen zodat het apparaat niet wordt uitgeschakeld wanneer u het klavierdeksel sluit.

- * Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het openen en sluiten van het klavierdeksel. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.
- * Open het klavierdeksel niet als u objecten (papier, metalen voorwerpen enz.) op het deksel hebt geplaatst. Anders kunnen deze voorwerpen in het instrument vallen en kunt u ze er niet meer uithalen.
- * Raak na het inschakelen van de stroom geen van de aanraakschakelaars (knoppen) op het bedieningspaneel aan totdat het instrument opstart. Anders kunnen de aanraakschakelaars mogelijk niet meer reageren.
- * Gebruik dit instrument niet als er condens op het bedieningspaneel zit. Hierdoor kunnen de aanraakschakelaars defect raken.

De Auto Off-functie

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode. Dit is vanaf het moment dat het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of vanaf het moment dat de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 27).

- * Niet-opgeslagen gegevens gaan verloren wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld. Sla de gegevens op die u wilt bewaren voordat u het apparaat uitschakelt. (p. 22).
- * Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

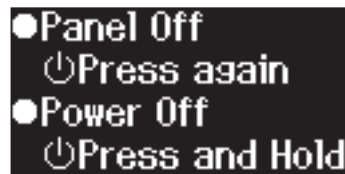
De lampjes op het bedieningspaneel in-/uitschakelen

Wanneer u zich op uw spel wilt concentreren, kunt u zowel het bedieningspaneel als het display uitschakelen.

Het bedieningspaneel uitschakelen

1. Druk op de [⏻]-knop terwijl het apparaat is ingeschakeld.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



2. Druk nogmaals op de [⏻]-knop.

Het bedieningspaneel en het display gaan uit.

MEMO

Alleen de [🔊]-regelaar en de [⏻]-knop kunnen worden gebruikt als het bedieningspaneel is uitgeschakeld.

Het bedieningspaneel inschakelen

1. Druk op de [⏻]-knop terwijl het bedieningspaneel en het display uitgeschakeld zijn.

Het bedieningspaneel en het display worden ingeschakeld.

Het volume regelen

Draai aan de [🔊]-regelaar om het volume aan te passen.

Het luidsprekervolume en het hoofdtelefoonvolume kunnen afzonderlijk worden ingesteld. Als een hoofdtelefoon is aangesloten, schakelt dit apparaat automatisch over naar het regelen van het volume van de hoofdtelefoon.



Basishandelingen van functies

Gebruik de [-] [+] (Selection)-knoppen, de [↵] (Enter)-knop en de [⏪] (Exit)-knop om de functies van deze piano te bedienen.



Een item of waarde op het scherm wijzigen	Druk op de [-] [+] -knoppen
Bevestigen	Druk op de [↵]-knop
Terugkeren naar het vorige scherm/ het huidige scherm verlaten	Druk op de [⏪]-knop
Terugkeren naar de standaardwaarde	Houd de [↵]-knop lang ingedrukt

De partituursteun gebruiken

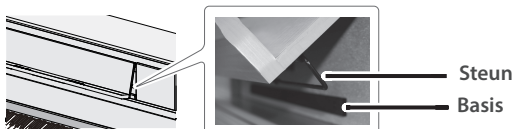
OPMERKING

Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het uittrekken en terugplaatsen van de partituursteun. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.

1. Trek de partituursteun langzaam naar u toe.

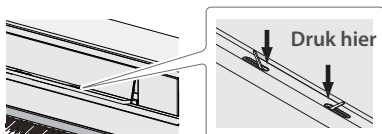


2. Til de steun aan de achterkant van de partituursteun op en plaats deze op de basis.



3. Til de papiersteunen op.

* Wanneer u de steunen niet gebruikt, laat u deze ingeklapt.



De hoofdtelefoon gebruiken

Gebruik een hoofdtelefoon als u wilt spelen zonder dat het geluid hoorbaar is in uw omgeving. Aangezien deze piano twee Phones-aansluitingen heeft, kunnen twee mensen tegelijk een hoofdtelefoon gebruiken.

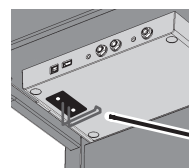
1. Sluit uw hoofdtelefoon aan op de Phones-aansluiting.

Wanneer u de hoofdtelefoon hebt aangesloten, is het geluid niet meer hoorbaar via de luidsprekers van de piano.

2. Gebruik de [◀▶]-regelaar om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.

MEMO

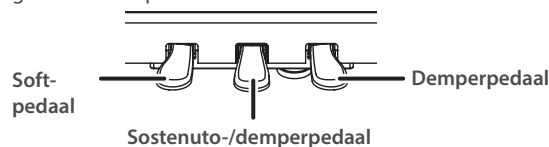
Wanneer u de hoofdtelefoon niet gebruikt, kunt u deze aan de hoofdtelefoonhaak hangen.



Hoofdtelefoonhaak

De pedalen gebruiken

Wanneer u op de pedalen drukt, kunt u effecten toevoegen aan het geluid van de piano.



Demperpedaal (rechts)	Gebruik dit pedaal om het geluid aan te houden. Als u dit pedaal ingedrukt houdt, worden de noten langer aangehouden, zelfs als u de toetsen op het klavier loslaat. De resonantie van het geluid wordt beïnvloed door hoe ver u het pedaal indrukt.
Sostenuto-/demperpedaal (midden)	<p>Wanneer een andere klank dan de buffetpiano is geselecteerd Werkt als een sostenutopedaal. Alleen de toetsen die werden ingedrukt toen dit pedaal werd ingedrukt, worden aangehouden.</p> <p>Wanneer de buffetpianoklank is geselecteerd Werkt als een demperpedaal. Wanneer u dit pedaal indrukt, simuleert de piano het geluid met een vilten vel dat tussen de pianohamers en snaren wordt neergelaten, wat een zwakker en zachter geluid geeft. Dit is een zwakker en zachter geluid dan bij gebruik van een Soft-pedaal.</p> <p>* U kunt dit ook als een sostenutopedaal laten werken door tussen instellingen te schakelen wanneer u een buffetpianoklank selecteert ("Center Pedal" (p. 25)).</p>
Soft-pedaal (links)	Met dit pedaal kunt u het geluid zachter maken. Als u speelt met het Soft-pedaal ingedrukt, wordt er een geluid geproduceerd dat minder krachtig is dan wanneer u anders met een gelijke kracht de toetsen zou aanslaan. De zachtheid van de klank kan subtiel gewijzigd worden door het pedaal dieper of minder diep in te drukken.

* Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en de piano zelf bij het bedienen van het pedaal. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Diverse klanken spelen

Een klank selecteren

Naast pianogeluiden kunt u met deze piano ook met vele andere geluiden (klanken) spelen. Er zijn vier groepen klanken. Met elke klankknop selecteert u een groep.

→ “Klanklijst” (p. 32)

Klankgroepen

Klankknoppen	Uitleg
Grand	Vleugelpianoklanken
Upright / Classical	Klanken inclusief buffetpiano, fortepiano en klavecimbel
E.Piano / Organ	Klanken waaronder elektrische piano en orgel * Als u een orgelgeluid hebt geselecteerd dat het geluidseffect van roterende luidsprekers simuleert, kunt u door op de -knop te drukken de snelheid van het roterende effect wisselen.
Others	Verschillende klanken zoals snaarinstrumenten en drums

1. Druk op een klankknop.

De klankgroep wordt geselecteerd. De naam van de huidige geselecteerde klank wordt weergegeven.



2. Druk op de [-] [+] -knoppen.

U kunt andere klanken in de klankgroep selecteren.

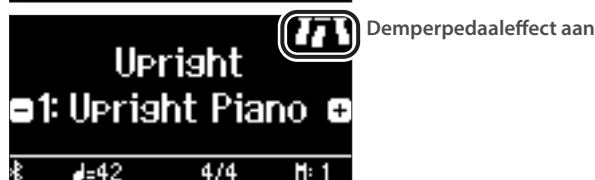
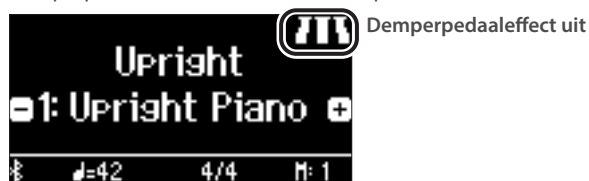


MEMO

De klank die u eerder hebt geselecteerd, wordt voor elke klankknop bewaard terwijl de stroom is ingeschakeld. Selecteer vooraf een klank voor elke klankknop om direct tussen klanken te schakelen.

Het middelste pedaal gebruiken wanneer een buffetpianoklank is geselecteerd

Er wordt een demperpedaalpictogram op het scherm weergegeven wanneer u een buffetpianoklank selecteert. Druk op het middelste pedaal terwijl het pictogram wordt weergegeven om het demperpedaaleffect aan/uit te zetten (p. 7).



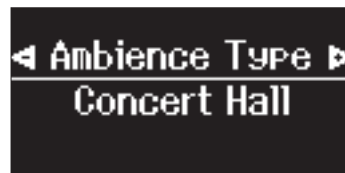
Het type en de diepte van de galm selecteren

Deze functie voegt galm (ambience) aan het geluid toe waardoor het klinkt alsof u in een grote ruimte speelt, zoals een concertzaal of een kathedraal. U kunt het type ambience veranderen om het geluid te simuleren van pianospel op verschillende plaatsen.

* Het galmeffect wordt niet toegepast op audiobestanden.

1. Druk op de -knop.

Het Ambience-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken en druk vervolgens op de -knop.

Item	Uitleg/waarde
Ambience Type	Selecteert uit verschillende soorten galm die op het geluid worden toegepast tijdens het bespelen van het instrument. Studio, Lounge, Concert Hall, Cathedral
Kbd Ambience	Regelt de diepte van het galmeffect. Hogere waarden resulteren in diepere galm. 0-10
Brilliance	Hogere waarden produceren scherpere geluiden. -10-0-+10
Piano Reality Headphones Ambience	Een effect dat de indruk wekt dat het geluid van de piano zelf komt, zelfs wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt. * Piano Reality Headphone Ambience werkt alleen als het Ambience Type is ingesteld op “Concert Hall”. Off, On (standaardwaarde: On)

3. Gebruik de [-][+] -knoppen om een waarde te selecteren.

4. Druk op de -knop om de instellingen af te sluiten.

De -knop gaat uit.

Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split)

U kunt met verschillende klanken in de linker- en rechtergedeelten van het klavier spelen. Hierbij wordt het klavier opgesplitst vanaf een bepaalde noot. Dit heet "split play" en het punt waarop de klavierpartijen worden verdeeld, wordt het "split point" of splitspunt genoemd.

1. Druk op de [Klankknop]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Keyboard Mode" te selecteren en druk op de [Split]-knop.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Split" te selecteren en druk op de [Klankknop]-knop.

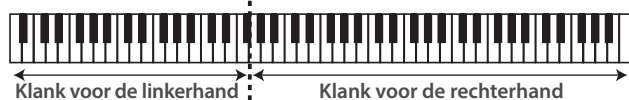
Het Split-scherm verschijnt.



Wanneer u het apparaat inschakelt, wordt "Concert Piano" geselecteerd als de klank voor de rechterhand en "A.Bass+Cymb1" als de klank voor de linkerhand.

Wanneer het opsplitsen wordt ingeschakeld, zijn de klavierinstellingen als volgt.

Split point (standaardwaarde bij opstarten): F#3



4. Volg stappen 1-3 om over te schakelen naar de "Whole"-instelling en split play te verlaten.

De instellingen voor split play wijzigen

Als u split play gebruikt, hebt u toegang tot de klankinstellingen terwijl het Split-scherm wordt weergegeven.

	Handeling
De klank voor de linkerhand wijzigen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Druk met de cursor op de klank voor de linkerhand, op de klankknop. Hiermee wordt de klankgroep geselecteerd. 2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de klank te selecteren.
De klank voor de rechterhand wijzigen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Druk op de [Split]-knop en verplaats de cursor naar de klank van de rechterhand. 2. Druk op een klankknop. Hiermee wordt de klankgroep geselecteerd. 3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de klank te selecteren.

MEMO

Raadpleeg "Klaviermodus" (p. 28) voor andere in te stellen parameters.

Twee klanken over elkaar leggen (Dual)

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets. Dit heet "dual play".

1. Druk op de [Klankknop]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Keyboard Mode" te selecteren en druk op de [Dual]-knop.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Dual" te selecteren en druk op de [Klankknop]-knop.

Het Dual-scherm verschijnt.



Wanneer u het apparaat inschakelt, wordt "Concert Piano" geselecteerd voor klank 1 en "SymphonicStr1" voor klank 2.

4. Volg stappen 1-3 om over te schakelen naar de "Whole"-instelling en dual play te verlaten.

De instellingen voor dual play wijzigen

Als u dual play gebruikt, hebt u toegang tot de klankinstellingen terwijl het Dual-scherm wordt weergegeven.

	Handeling
Klank 2 wijzigen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Druk met de cursor op klank 2 op de klankknop. Hiermee wordt de klankgroep geselecteerd. 2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de klank te selecteren.
Klank 1 wijzigen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Druk op de [Dual]-knop om de cursor naar klank 1 te verplaatsen. 2. Druk op een klankknop. Hiermee wordt de klankgroep geselecteerd. 3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de klank te selecteren.

MEMO

Raadpleeg "Klaviermodus" (p. 28) voor andere in te stellen parameters.

De vleugelpianoklank onmiddellijk oproepen

Houd de [Vleugelpiano]-knop lang ingedrukt om split play of dual play te annuleren en de vleugelpianoklank (Concert Piano) op te roepen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

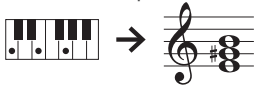
Klavierinstellingen maken

Spelen in een andere toonsoort (Kbd Transpose)

U kunt het klavier in stappen van halve tonen transponeren.

Als u bijvoorbeeld een nummer in de toonsoort C wilt spelen die in de toonsoort E is geschreven, stelt u de transposeerwaarde van het klavier in op "+4".

Als u "C-E-G" speelt, hoort u "E-G#-B"



1. Druk op de [Kbd Transpose]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Kbd Transpose" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.



3. Druk op de [-][+] -knoppen om een waarde te selecteren.

Waarde	Uitleg
-6-0+5 (standaardwaarde: 0)	

4. Druk op de [Kbd Transpose]-knop om de klaviermodus af te sluiten.

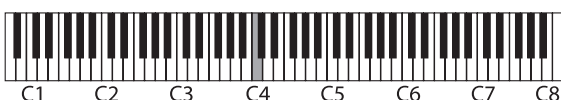
MEMO

U kunt het klavier ook transponeren door de [Kbd Transpose]-knop ingedrukt te houden en op de grondtoon van de nieuwe toonsoort te drukken.

De nootnaam lezen (bijvoorbeeld C4)

De alfabetische weergave voor instellingen zoals het "splitspunt" tonen de naam van de noot. De solfège-equivalenten zijn als volgt: A is "la", B is "si", C is "do", D is "re", E is "mi", F is "fa" en G is "sol".

De aanduiding "C4" bijvoorbeeld betekent de vierde 'C'-toets vanaf de linkerzijde van het klavier.



De aanslaggevoeligheid veranderen (Key Touch)

U kunt de aanslaggevoeligheid (speelsterkte) van het klavier aanpassen.

1. Druk op de [Key Touch]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Key Touch" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.



3. Gebruik de [-][+] -knoppen om een waarde te selecteren.

Waarde	Uitleg
Fix, 1-100 (standaardwaarde: 50)	De standaardwaarde van 50 biedt een aanslaggevoeligheid die het meest lijkt op die van een akoestische piano. Hogere instellingen doen de aanslagacties zwaarder aanvoelen. Met de instelling "Fix" worden klanken aan een vast volume gespeeld, ongeacht hoe hard u de toetsen aanslaat.

4. Druk op de [Kbd Transpose]-knop om de klaviermodus af te sluiten.

De tijd regelen vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord (Hammer Response)

U kunt de tijd regelen vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord.

1. Druk op de [Hammer Response]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Hammer Response" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.



3. Gebruik de [-][+] -knoppen om een waarde te selecteren.

Waarde	Uitleg
Off, 1-10 (standaardwaarde: 1)	Hogere waarden zorgen voor een langere delay (vertraging).

4. Druk op de [Kbd Transpose]-knop om de klaviermodus af te sluiten.

Uw favoriete instellingen registreren (Registration)

U kunt de instellingen die u naar wens hebt aangepast registreren en vervolgens schakelen tussen instellingen voor elk nummer of voor verschillende spelers.

Naast klanken kunt u ook instellingen registreren en oproepen, zoals de klaviersplitsing, transpositie, pedaalfunctietoewijzing, enzovoort.

U kunt in totaal 37 favoriete instellingen registreren: negen voor elk van de knoppen [1]–[4] en één opstartinstelling. De knoppen [1]–[3] bevatten standaard de aanbevolen instellingen en de knop [4] bevat lege instellingen. Alle favoriete instellingen kunnen worden overschreven.

MEMO

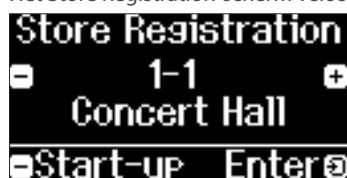
- Raadpleeg “Instellingen opgeslagen in Registration” (p. 22) voor de instellingen die u kunt registreren.
- U kunt de instellingen die u hebt geregistreerd opslaan op een USB-stick (p. 23).

De huidige uitvoeringsinstellingen registreren

* Wanneer u een favoriete instelling registreert, wordt de bestaande instelling overschreven. U kunt de instellingen die u bij de registratie hebt overschreven, terugzetten naar de fabrieksinstellingen door de stappen in “Uw favoriete instellingen initialiseren” (p. 11) te volgen.

1. Houd de [F5]-knop lang ingedrukt.

Het Store Registration-scherm verschijnt.

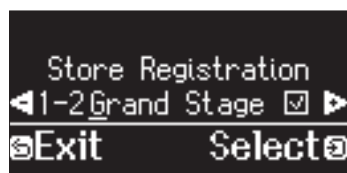


2. Gebruik de [1]–[4]-knoppen en [-] [+] -knoppen om te selecteren waar u de huidige instellingen wilt registreren, en druk op de [F5]-knop.

MEMO

Als u “Start-up” selecteert, kunt u de huidige instellingen registreren als de instellingen die worden gebruikt wanneer het instrument wordt ingeschakeld. Registreer de opstartinstellingen als volgt: Store Registration 1-1-scherm → [-]-knop → [F5]-knop.

3. Bewerk de naam.

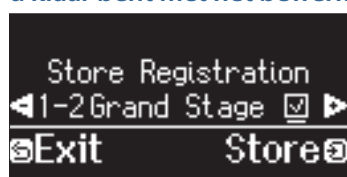


3-1. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het teken te selecteren dat u wilt bewerken en druk op de [F5]-knop.

3-2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het teken te bewerken en druk op de [F5]-knop.

- Druk op de [▶/■]-knop om een teken in te voegen.
- Druk op de [●]-knop om een teken te verwijderen.

4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om ✓ rechts bovenaan het scherm te selecteren en druk op de [F5]-knop als u klaar bent met het bewerken van de naam.



Het registratiescherm verschijnt en de instellingen die u hebt geregistreerd worden weergegeven.



5. Druk op de [F5]-knop om de instellingen af te sluiten.

De [F5]-knop wordt gedoofd.

Uw favoriete instellingen oproepen

1. Druk op de [F5]-knop.

Het Registration-scherm verschijnt.



2. Druk op de [1]–[4]-knop en druk vervolgens op de [-] [+] -knoppen.

Hiermee kunt u de instellingen binnen de registratiegroep selecteren.

Uw favoriete instellingen initialiseren

U kunt de favoriete instellingen die u hebt geregistreerd terugzetten naar hun fabrieksinstellingen.

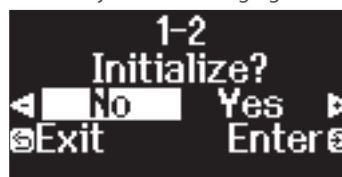
1. Druk op de [F5]-knop.

Het Registration-scherm verschijnt.

2. Gebruik de [1]–[4]-knoppen en de [-] [+] -knoppen om de registratie-instelling te selecteren die u wilt initialiseren.

3. Houd de [F5]-knop lang ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



4. Druk op de [-] [+] -knoppen om “Yes” te selecteren en druk op de [F5]-knop.

Hiermee wordt de geselecteerde registratie geïntialiseerd.

5. Druk op de [F5]-knop om de instellingen af te sluiten.

De [F5]-knop gaat uit.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Oefenen met de metronoom

Met deze functie kunt u samen met de metronoom oefenen en uw gevoel voor ritme verbeteren.

Naast een metronoomgeluid biedt deze piano verschillende ritmepatronen in verschillende genres waarmee u ook kunt oefenen.

De metronoom starten

1. Druk op de [Δ]-knop.

De [Δ]-knop knippert en de metronoom weerklinkt.

2. Druk op de [J=]-knop om het tempo te wijzigen en druk vervolgens op de [-] [+] -knoppen om het gewenste tempo te selecteren.

MEMO

- U kunt het tempo wijzigen door op de [J=]-knop en de [⊞]-knop te drukken en vervolgens de [-] [+] -knoppen gebruiken om het woord te selecteren dat het tempo beschrijft, zoals "Allegro" of "Moderato".
- Als u naar de metronoom luistert terwijl een nummer speelt, kunt u tegelijkertijd op de [-] en [+] -knoppen drukken in het temposcherm om terug te keren naar het tempo van het momenteel geselecteerde nummer.

3. Druk om de maataanduiding te wijzigen tegelijkertijd op de [Δ]-knop en de [J=]-knop, gebruik de [-] [+] -knoppen om "Beat" te selecteren en druk op de [⊞]-knop en gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde van de maataanduiding te selecteren.

Beschikbare maataanduidingen	2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (standaardwaarde: 4/4)
------------------------------	---

* De metronoom of het ritme speelt 6/8 als 2/2, 9/8 als 3/4 en 12/8 als 4/4.

4. Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [Δ]-knop.

De [Δ]-knop wordt gedoofd.

De instellingen voor de metronoom wijzigen

Waarde	Handeling
Een sterke beat (downbeat) onderdrukken bij de eerste beat (Metronome Downbeat)	Off, On (standaardwaarde: On)
Het metronoompatroon wijzigen (Metronome Pattern)	Off, Eighth note, Eighth-note triplet, Shuffle, Sixteenth note, Quarter-note triplet, Quarter note, Dotted eighth (standaard: Off)
Het metronoomvolume wijzigen (Metronome Volume)	Off, 1-10 (standaardwaarde: 5)
De metronoomklank wijzigen (Metronome Tone)	Click, Electronic sound, Voice (Japanese), Voice (English) (standaard: Click)

1. Druk tegelijkertijd op de [Δ]- en [J=]-knoppen, gebruik de [-] [+] -knoppen om het item te selecteren dat u wilt instellen en druk op de [⊞]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te selecteren.

Ritmepatronen selecteren/spelen

Door "Metronome Type" te veranderen in een ritmepatroon, kunt u ritmepatronen in een verscheidenheid aan genres selecteren.

1. Houd de [Δ]-knop en [J=]-knop tegelijkertijd ingedrukt.

2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Metronome Type" te selecteren en druk op de [⊞]-knop.



3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Rhythm Pattern" te selecteren en druk op de [⊞]-knop.



4. Selecteer het ritmepatroon met de [-] [+] -knoppen.

→ Raadpleeg "Lijst met ritmepatronen" (p. 36).

De instellingen voor het ritmepatroon wijzigen

Handeling	
Het ritmepatroon wijzigen (Rhythm Pattern)	1. Druk tegelijkertijd op de [Δ]- en [J=]-knoppen, gebruik de [-] [+] -knoppen om het item te selecteren dat u wilt instellen en druk op de [⊞]-knop.
Het volume van het ritme wijzigen (Metronome Volume)	2. Druk op de [-] [+] -knoppen om de waarde te selecteren.

Nummers beluisteren

De interne nummers afspelen

Hier leest u hoe u de interne nummers kunt beluisteren. U kunt deze interne nummers beluisteren en gebruiken als modellen voor uw eigen spel of u kunt met één hand tegelijk meespelen met deze nummers en uw spel oefenen.

→ "Interne nummerlijst" (p. 34)

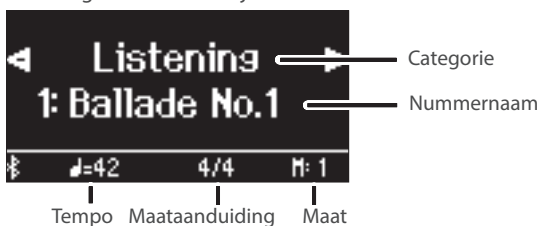
Categorieën van interne nummers

Categorie	Uitleg
Listening	Pianonummers aanbevolen om te beluisteren
Ensemble (*)	Bekende nummers, vooral klassieke meesterwerken. Deze bevatten pianoconcerten, duetten en jazzarrangementen van klassieke meesterwerken. De nummers in deze verzameling zijn een uitdaging en worden aanbevolen voor gebruikers met een gemiddeld of bovengemiddeld speelniveau.
Entertainment (*)	Arrangementen van bekende nummers van over de hele wereld, inclusief pop, jazz en kindernummers, die geschikt zijn zowel voor beginnende als voor gevorderde spelers.
Do Re Mi Lesson (*)	U kunt deze lessen gebruiken om de basis van muziek, inclusief de noten, te leren door mee te zingen met de nummers of partituurlezen te oefenen.
Scales (*)	Ladders in alle toonsoorten (majeurladders, mineurladders)
Hanon	The Virtuoso Pianist Nr. 1–20
Beyer	Vorschule im Klavierspiel Op. 101 Nr. 1–106
Burgmüller	25 Études faciles et progressives Op. 100
Czerny100	100 Übungsstücke Op. 139
USB Memory	Nummers die zijn opgeslagen op een USB-stick
Internal Memory	Nummers die zijn opgeslagen in het interne geheugen

(*) Nummers die overeenkomen met de meegeleverde verzameling partituren, "Roland Piano Masterpieces" genaamd.

1. Druk op de [□] -knop.

Het Song-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om een nummercategorie te selecteren en druk op de [↔] -knop.

3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om een nummer binnen een categorie te selecteren.

MEMO

Druk op de [↔] -knop als u een andere nummercategorie wilt selecteren.

4. Druk op de [▶/■] -knop.

De nummers worden afgespeeld, met de [Δ] -knop die in de maat van het tempo knippert.

5. Druk nogmaals op de [▶/■] -knop om het nummer te stoppen.

De [▶/■] -knop wordt gedooft.

6. Als u de nummerinstellingen wilt afsluiten, drukt u op de [□] -knop.

De [□] -knop gaat uit.

Wijzigen hoe de interne nummers worden afgespeeld

Handeling	
Afzonderlijke speelgedeelten afspelen	<p>De interne nummers bestaan uit drie gedeelten (rechterhand, linkerhand, begeleiding) en u kunt ervoor kiezen om alleen de gedeelten die u wilt beluisteren af te spelen.</p> <p>* Sommige nummers hebben geen linkerhandgedeelte of begeleidingsgedeelte. In dit geval kunt u het overeenkomstige gedeelte niet selecteren.</p> <ol style="list-style-type: none"> Druk op de [⏮] -knop. Gebruik de [-] [+] -knoppen om een partij te selecteren en druk op de [↔] -knop om te schakelen tussen spelen/niet spelen van die partij. Druk op de [▶/■] -knop. <p>Alleen de geselecteerde partijen worden afgespeeld.</p>
Het nummertempo wijzigen	<p>MEMO</p> <p>Houd beide [-] [+] -knoppen tegelijkertijd ingedrukt om terug te keren naar de standaardtempowaarde.</p>
Het nummer afspelen op een constant tempo (Tempo Mute)	<p>Dit is handig wanneer u wilt oefenen terwijl een nummer wordt afgespeeld.</p> <ol style="list-style-type: none"> Houd de [▶/■] -knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [J] -knop. <p>Het bericht "Tempo Mute On" verschijnt en het nummer wordt op een vast tempo afgespeeld.</p> <ol style="list-style-type: none"> Houd om terug te keren naar het vorige tempo de [▶/■] -knop opnieuw ingedrukt en druk op de [J] -knop. <p>Het bericht "Tempo Mute Off" verschijnt en het nummer wordt terug op het oorspronkelijke tempo afgespeeld.</p>
De maat die moet worden afgespeeld selecteren	<ol style="list-style-type: none"> Druk op de [◀/▶] -knoppen terwijl een nummer speelt. <p>Het Measure-scherm verschijnt.</p> <ol style="list-style-type: none"> Gebruik de [-] [+] -knoppen om te selecteren hoeveel maten u wilt spelen. Druk op de [▶/■] -knop. <p>Het nummer wordt afgespeeld vanaf de opgegeven maat.</p> <p>MEMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Houd de [◀] -knop lang ingedrukt om het begin van het nummer te selecteren. Druk op de [↔] -knop om terug te keren naar het nummersselectiescherm. U kunt ook op de [↔] -knop drukken om het afspelen te starten.
Een aftelling instellen voordat het nummer wordt afgespeeld	<ol style="list-style-type: none"> Houd de [Δ] -knop ingedrukt en druk op de [▶/■] -knop. <p>De [Δ] -knop knippert in de maat met het tempo.</p>
Alle nummers in de geselecteerde categorie afspelen	<ol style="list-style-type: none"> Houd de [□] -knop ingedrukt en druk op de [▶/■] -knop. <p>De [▶/■] -knop knippert en de nummers in de geselecteerde categorie worden in volgorde afgespeeld.</p>
Nummers in een map op een USB-stick afspelen	<ol style="list-style-type: none"> Druk op de [□] -knop. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "USB Memory" te selecteren en druk op de [↔] -knop. <p>Een map openen: Selecteer de map met de [-] [+] -knoppen en druk op de [↔] -knop.</p> <p>Een map afsluiten: Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Up" te selecteren en druk op de [↔] -knop.</p> <ol style="list-style-type: none"> Druk op de [▶/■] -knop. <p>De nummers op de USB-stick worden afgespeeld.</p> <p>* Bestanden met de bestandsextensie ".WAV", ".MP3" of ".MID" kunnen worden afgespeeld.</p>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

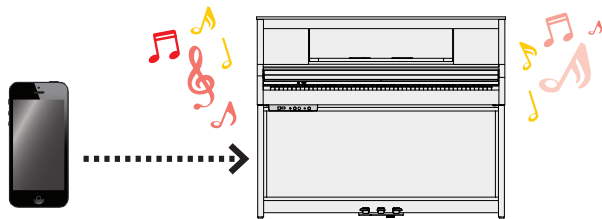
Nederlands

简体中文

Nummers afspelen vanaf uw mobiele apparaat (Bluetooth Audio)

U kunt uw smartphone, tablet of ander mobiel apparaat via Bluetooth met dit instrument verbinden en via de luidsprekers van de piano naar de nummers op dat apparaat luisteren.

U kunt ook oefenen met de nummers die worden afgespeeld.



De instellingen initialiseren (koppelen)

Om uw mobiel apparaat draadloos met deze piano via Bluetooth te verbinden, moet u ze "koppelen" door deze piano in uw mobiele apparaat te registreren, zodat de twee apparaten elkaar kunnen verifiëren.



Dit voorbeeld laat zien hoe u de instellingen voor iOS/ iPadOS-apparaten configureert. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de instructies voor de instellingen in de gebruikershandleiding van uw mobiele apparaat.

* Zodra een mobiel apparaat aan de piano is gekoppeld, is het niet nodig om het opnieuw te koppelen. Raadpleeg "Een reeds gekoppeld mobiel apparaat aansluiten" (p. 14).

1. Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van de piano.

MEMO

Houd de [⚙️]-knop lang ingedrukt om het koppelen onmiddellijk te starten.

2. Druk op de [⚙️]-knop van de piano.

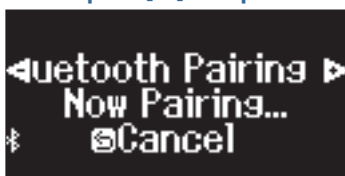
De [⚙️]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Bluetooth" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Het volgende scherm verschijnt.



4. Druk op de [↵]-knop om het koppelen te starten.



Om de koppeling te annuleren, drukt u op de [↵]-knop.

5. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



6. Tik op "LX-6 Audio" dat wordt weergegeven in het Bluetooth-veld "DEVICES" van het mobiele apparaat.

De piano en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

Mobiel apparaat	"LX-6 Audio" is toegevoegd aan "MY DEVICES" en wordt weergegeven als "Connected".
Piano	Op het scherm wordt "Completed" weergegeven en "AUDIO" verschijnt naast het Bluetooth-symbool. 

7. Druk op de [⚙️]-knop van de piano om de functiemodus af te sluiten.

De koppeling is voltooid.

Een reeds gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.

De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

* Als u met behulp van de bovenstaande stappen geen verbinding tot stand kunt brengen, tikt u op "LX-6 Audio" in de lijst met "DEVICES" van het mobiele apparaat.

Een nummer afspelen

1. Speel een nummer af op uw mobiele apparaat.

Het nummer is te horen via de luidsprekers van de piano.

2. Gebruik uw mobiele apparaat om het afspeelvolumen van het nummer aan te passen.

MEMO

Als u het volume op uw mobiele apparaat niet naar wens kunt aanpassen, kunt u de volume-instellingen op de piano aanpassen.

→ "Bluetooth Volume" (p. 24)

Een uitvoering opnemen

Uw klavierspel opnemen

U kunt uw eigen klavierspel opnemen als een SMF-bestand en het vervolgens afspelen om te luisteren hoe het ging.

Vorbereidingen voor het opnemen

1. **Selecteer de klank die u wilt spelen.**
2. **Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken.**

Stel het tempo en de maataanduiding van de metronoom in. De metronoominstelling wordt in het nummer opgenomen en u kunt tijdens het afspelen dezelfde instellingen gebruiken.

3. **Druk op de [●]-knop.**

De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het instrument wordt in de stand-bystand voor opname gezet.

Om het opnemen te annuleren, drukt u nogmaals op de [●]-knop.

Het opnemen starten/stoppen

4. **Druk op de [▶/■]-knop.**

Na een aftelling van één maat wordt de opname gestart en de [●]-knop en de [▶/■]-knop lichten op. Uw spel wordt automatisch opgeslagen.

MEMO

U kunt de opname ook starten door op het klavier te spelen in plaats van op de [▶/■]-knop te drukken. In dat geval wordt er geen aftelling gespeeld.

5. **Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [▶/■]-knop.**

De opname wordt gestopt.

Naar de opname luisteren van wat u hebt gespeeld

6. **Druk op de [▶/■]-knop.**

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt het nieuw opgenomen nummer geselecteerd.

Het opgenomen nummer wordt afgespeeld.

Een opgeslagen nummer verwijderen

U kunt een nummer dat u hebt opgeslagen, verwijderen.

MEMO

- U kunt een opgenomen nummer ook verwijderen door de [●]-knop ingedrukt te houden en op de [↵]-knop te drukken.
- Als u alle nummers die in het interne geheugen zijn opgeslagen, wilt verwijderen, initialiseert u het geheugen (p. 21).

1. **Druk op de [⚙]-knop.**

De [⚙]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

2. **Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Delete Song" te selecteren en druk op de [↵]-knop.**

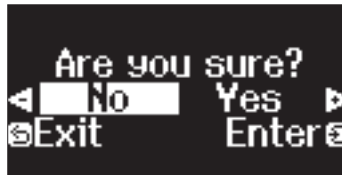
Het Delete Song-scherm verschijnt.



3. **Druk op de [-] [+] -knoppen om het medium te selecteren waarop het nummer is opgeslagen en druk op de [↵]-knop.**

4. **Druk op de [-] [+] -knoppen om het te verwijderen nummer te selecteren en druk op de [↵]-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



5. **Druk op de [-] [+] -knoppen om "Yes" te selecteren en druk op de [↵]-knop.**

Het verwijderen wordt uitgevoerd.

- * Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.
- * Schakel het apparaat nooit uit en koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang van de USB-stick knippert.

De door u opgenomen nummers beheren

	Handeling	
	U kunt de naam van een opgeslagen nummer wijzigen.	
	<ol style="list-style-type: none">1. Druk op de [⚙]-knop.2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Rename Song" te selecteren en druk op de [↵]-knop.3. Selecteer het medium met het nummer dat u wilt wijzigen met de [-] [+] -knoppen en druk op de [↵]-knop.4. Selecteer het nummer dat u wilt wijzigen met de [-] [+] -knoppen en druk op de [↵]-knop.	
De naam van een opgenomen nummer wijzigen (Rename Song)	Een teken dat u wilt wijzigen, selecteren	Druk op de [-] [+] -knoppen
	Een teken wijzigen	Druk op de [↵]-knop (Enter) → druk op de [-] [+] -knoppen (Tekens bewerken) → druk op de [↵]-knop (Enter)
	Een teken invoeren	Druk op de [▶/■]-knop
	Een teken wissen	Druk op de [●]-knop
	<ol style="list-style-type: none">5. Druk op de [-] [+] -knoppen om ✓ aan de rechterkant van het scherm te selecteren en druk op de [↵]-knop. Er verschijnt een bevestigingsbericht.6. Druk op de [-] [+] -knoppen om "Yes" te selecteren en druk op de [↵]-knop. De naam van het nummer is gewijzigd.7. Druk op de [⚙]-knop.	
Een opgenomen nummer kopiëren (Copy Song)	Nummers die in het interne geheugen zijn opgeslagen, kunnen naar een USB-stick worden gekopieerd. U kunt ook nummers die op een USB-stick zijn opgeslagen, naar het interne geheugen kopiëren.	
	* De audiogegevens kunnen niet worden gekopieerd.	
	* Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.	
	<ol style="list-style-type: none">1. Druk op de [⚙]-knop.2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Copy Song" te selecteren en druk op de [↵]-knop.3. Druk op de [-] [+] -knoppen om het medium voor de kopieerbron en de kopieerbestemming te selecteren en druk vervolgens op de [↵]-knop.4. Druk op de [-] [+] -knoppen om het te kopiëren nummer te selecteren en druk op de [↵]-knop. Het kopiëren wordt uitgevoerd.5. Druk op de [⚙]-knop.	

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Geavanceerde opnamemethoden

Uw uitvoering per hand opnemen

U kunt het spel van elke hand afzonderlijk opnemen door het spel van uw linkerhand op te nemen in de Left-partij en het spel van uw rechterhand in de Right-partij.



Linkergedeelte
(of rechtergedeelte)

Vorbereidingen voor het opnemen

1. **Selecteer de klank die u wilt spelen.**
2. **Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken.**
Stel het tempo en de maataanduiding van de metronoom in. De metronoominstelling wordt in het nummer opgenomen en u kunt tijdens het afspeken dezelfde instellingen gebruiken.
3. **Druk op de [●]-knop.**
De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het instrument wordt in de stand-bystand voor opname gezet.
Om het opnemen te annuleren, drukt u nogmaals op de [●]-knop.

MEMO

De hieronder getoonde partijen zijn opgenomen, afhankelijk van de Keyboard-modus die bij het opnemen is gebruikt.

Spelen met één klank	"Right"-partij
Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (split play)	De klank voor de linkerhand is de "Left"-partij en de klank voor de rechterhand is de "Right"-partij
Twee gestapelde klanken spelen (dual play)	Klank 1 is de "Right"-partij (rechts) en klank 2 is de "Accomp"-partij

4. **Druk op de [🎹🎹]-knop, gebruik de [-] [+] -knoppen om een partij te selecteren en druk op de [↩]-knop om te schakelen naar de opname.**

Alleen de partij die u aan het opnemen bent, knippert (de partij voor de rechterhand knippert).

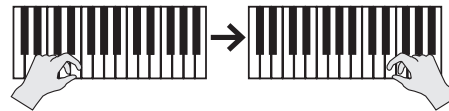


Het opnemen starten/stoppen

5. **Druk op de [▶/■]-knop.**
Na een aftelling van één maat wordt de opname gestart en de [●]-knop en de [▶/■]-knop lichten op. Uw spel wordt automatisch opgeslagen.
- MEMO**
U kunt de opname ook starten door op het klavier te spelen in plaats van op de [▶/■]-knop te drukken. In dat geval wordt er geen aftelling gespeeld.
6. **Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [▶/■]-knop.**
De opname wordt gestopt.

Een opgenomen spel overdubben

Nadat u het spel van uw ene hand hebt opgenomen, kunt u het spel van uw andere hand overdubben en opnemen. U kunt ook overdubben en opnemen op een intern nummer.



Linkergedeelte
(of rechtergedeelte)

Rechtergedeelte
(of linkergedeelte)

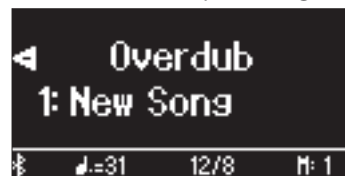
Vorbereidingen voor het opnemen

1. **Druk op de [📄]-knop.**
MEMO
Als het Measure-scherm verschijnt, drukt u op de [↩]-knop om terug te keren naar het nummerselectiescherm.
2. **Druk op de [-] [+] -knoppen om de categorie te selecteren van het nummer dat u wilt overdubben en druk vervolgens op de [↩]-knop.**
3. **Druk op de [-] [+] -knoppen om het nummer te selecteren dat u wilt overdubben.**
U kunt nummers binnen de geselecteerde categorie kiezen.

MEMO

Als u uw uitvoering samen met een intern nummer opneemt, kunt u het tempo van het interne nummer vastleggen (p. 13).

4. **Druk op de [●]-knop.**
De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het instrument wordt in de stand-bystand voor opname gezet.
Om het opnemen te annuleren, drukt u nogmaals op de [●]-knop.
5. **Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Overdub" te selecteren.**
Het nummer van stap 3 wordt geselecteerd.



6. **Druk op de [🎹🎹]-knop, gebruik de [-] [+] -knoppen om een partij te selecteren en druk op de [↩]-knop om te schakelen naar de opname.**
Alleen de partij die u opneemt, knippert.
* Als u een partij selecteert die al is opgenomen (opgelicht) en vervolgens op de [↩]-knop drukt om deze te laten knipperen, wordt die partij opgenomen door over te schrijven.

Het opnemen starten/stoppen

7. **Druk op de [▶/■]-knop.**
Na een aftelling van één maat wordt de opname gestart en de [●]-knop en de [▶/■]-knop lichten op. Uw spel wordt automatisch opgeslagen.
- MEMO**
U kunt de opname ook starten door op het klavier te spelen in plaats van op de [▶/■]-knop te drukken. In dat geval wordt er geen aftelling gespeeld.
8. **Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [▶/■]-knop.**
De opname wordt gestopt.

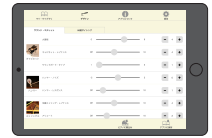
Uw eigen pianoklank creëren (Piano Designer)

Met deze piano kunt u verschillende elementen van het geluid aanpassen, zodat u de pianoklank aan uw voorkeur kunt aanpassen. Deze functie heet "Piano Designer".

MEMO

Met Piano Designer kunt u ook verschillende geluidselementen aanpassen door middel van aanraakbewerkingen met behulp van de applicatie "Roland Piano App".

→ "Verbinden met een app om te genieten van verschillende extra functies (Bluetooth MIDI)" (p. 19)



App "Roland Piano App"

Het volume van de volledige piano regelen

1. Druk op de [X]-knop.

De [X]-knop wordt ingeschakeld.

2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het item te selecteren om aan te passen en druk op de [↔]-knop.

3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te selecteren.

4. Druk op de [X]-knop om de instellingen af te sluiten.

De [X]-knop wordt gedoofd.

Item	Waarde	Uitleg
Master Tuning	415.3Hz-466.2Hz (standaardwaarde: 442.0 Hz)	Geeft de referentietoonhoogte op. De "referentietoonhoogte" verwijst naar de frequentie die u hoort wanneer de middelste A (A4)-noot wordt gespeeld. Het afstemmen van de referentietoonhoogte met andere instrumenten wordt "tuning" genoemd. Wanneer u in een ensemble speelt met andere instrumenten, kunt u de referentietoonhoogte van deze piano aanpassen zodat uw geluid harmoniseert met de andere instrumenten.
Temperament		U kunt klassieke stijlen, zoals barok, spelen door historische temperamenten (methoden om muziekinstrumenten te stemmen) te gebruiken. De meeste moderne nummers worden gecomponeerd voor en gespeeld in een gelijkmatig temperament, wat vandaag de dag de meest gangbare stemming is. Vroeger bestond er echter een breed scala aan andere stemmingsmethoden. Door te spelen in het temperament dat ten tijde van de compositie gebruikelijk was, kunt u de volle klanken van de akkoorden ervaren die oorspronkelijk voor dat muziekstuk bedoeld waren.
	Equal (standaardwaarde)	In deze stemming is elk octaaf in twaalf gelijke stappen verdeeld. Dit temperament wordt het meest gebruikt op hedendaagse piano's. Elk interval produceert dezelfde hoeveelheid lichte dissonantie.
	Just Major	In deze temperamenten klinken de hoofdtriklanken zuiver. Dit effect is niet geschikt voor het spelen van melodieuze en kan niet worden getransponeerd, maar kan prachtige klanken voortbrengen. De Just-stemmingen verschillen van majeur en mineur toonsoorten.
	Just Minor	
	Pythagorean	Deze stemming, bedacht door de filosoof Pythagoras, elimineert dissonantie in kwarten en kwinten. Ondanks de lichte dissonantie in triaklanken is deze stemming geschikt voor nummers met een simpele melodie.
	Kirnberger I	Dit is het eerste temperament van Kirnberger. Net als bij de Just-temperamenten zijn de hoofdtriklanken zuiver in deze stemming. Als u nummers speelt die zijn geschreven in toonsoorten die geschikt zijn voor deze stemming, krijgt u mooie sonoriteiten.
	Kirnberger II	Dit is het tweede temperament van Kirnberger. Dit is een verbetering van Kirnberger I, die de beperkingen op de bruikbare toonsoorten vermindert.
	Kirnberger III	Dit is het derde temperament van Kirnberger. Dit is een verbetering van de Meantone- en Just-stemmingen, die een hoge mate van modulatievrijheid biedt. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. De resonantie verschilt naargelang de toonsoort. Daarom resoneren akkoorden die in deze stemming worden gespeeld, anders dan met de Equal-stemming.
	Meantone	Dit temperament maakt de kwint smaller in verhouding tot Just-temperamenten. Terwijl de Just-temperamenten twee typen hele tonen (majeur en mineur) bevatten, gebruikt het Meantone-temperament slechts één type hele toon (middentoon). Transpositie is mogelijk binnen een beperkt bereik van toonsoorten.
	Werckmeister	Dit is het temperament van Werckmeister I (III). Dit temperament bestaat uit acht zuivere kwinten en vier valse kwinten. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. De resonantie verschilt naargelang de toonsoort. Daarom resoneren akkoorden die in deze stemming worden gespeeld, anders dan met de Equal-stemming.
Arabic	Deze stemming is geschikt voor Arabische muziek.	
Temperament Key	C-B (standaardwaarde: C)	Dit bepaalt de primaire toonsoort van het temperament. Als u met een andere stemming dan Equal speelt, moet u de stemmingstonsoort voor het stemmen van het nummer dat wordt uitgevoerd, opgeven (dat wil zeggen: de noot die met C correspondeert voor een majeur toonsoort of met A voor een mineur toonsoort). Als u de Equal-stemming selecteert, hoeft u geen stemmingstonsoort te selecteren.
Piano Tone Edit	→ "De vleugelpianoklank aanpassen" (p. 18)	

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

De vleugelpianoklank aanpassen

U kunt verschillende aspecten van de vleugelpianoklank aanpassen, zoals de resonantie van de snaren en pedalen en het geluid van de hamers die tegen de snaren slaan.

* Alleen klanken die tot de groep "Grand" horen, kunnen worden aangepast.

1. Druk op de [X]-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Piano Tone Edit" te selecteren en druk op de [↵]-knop.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het item te selecteren om aan te passen en druk op de [↵]-knop.
4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde te selecteren.
5. Wanneer u klaar bent met het bewerken van de pianoklank, drukt u op de [↵]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de [↵]-knop.

6. Druk op de [-] [+] -knoppen om "Yes" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

De instellingen voor vleugelpianoklanken worden opgeslagen.


Item	Waarde	Uitleg
Lid	0-6 (standaardwaarde: 4)	Regelt de mate waarin de bovenklep van de vleugelpiano is geopend. Het geluid wordt zachter naarmate u de bovenklep van de piano op het scherm sluit. Het geluid wordt scherper naarmate u de bovenklep van de piano op het scherm verder opent.
Key Off Noise	Off, 1-10 (standaardwaarde: 3)	Regelt de werkingsruis die u hoort wanneer u een toets loslaat. Hogere instellingen zorgen voor een luidere werkingsruis.
Hammer Noise	-2-0-+2 (standaardwaarde: 0)	Regelt het geluid dat wordt geproduceerd wanneer de hamer van een akoestische piano op de snaar slaat. Hogere instellingen zorgen voor een luidere geluid van de hamer die op de snaar slaat.
Duplex Scale	Off, 1-10 (standaardwaarde: 2)	Regelt de meetrillingen van de Duplex Scale van een akoestische piano. Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luidere. De Duplex Scale is een systeem van natuurlijk meetrillende snaren, hetgeen soms bij concertvleugels het geval is. Deze meetrillende snaren worden niet rechtstreeks met hamers aangeslagen maar klinken doordat ze met de vibraties van andere snaren meetrillen. Doordat deze snaren met de boventonen resoneren, maken ze het geluid rijker en helderder. Deze meetrillende snaren worden alleen aan het hoge register toegevoegd, ongeveer boven C4. Omdat ze geen demper hebben (een mechanisme dat het klinken van de snaren doet stoppen), blijven deze snaren doorklinken, zelfs nadat u een noot speelt en deze vervolgens loslaat om de klank van de snaar die daadwerkelijk werd gespeeld, te stoppen.
Full Scale String Res.	Off, 1-10 (standaardwaarde: 4)	Regelt de resonantie van een akoestische piano (het geluid dat wordt geproduceerd door de snaren van eerder ingedrukte toetsen die meetrillen met nieuw gespeelde noten, of het geluid van andere snaren die meetrillen met de noten die u speelt terwijl u het demperpedaal indrukt). Hogere instellingen produceren een luidere resonantie van meetrillende snaren.
Damper Resonance	Off, 1-10 (standaardwaarde: 4)	Regelt de algemene resonantie van de akoestische piano wanneer het demperpedaal ervan wordt ingedrukt (de vibratie van andere snaren die wordt geproduceerd wanneer u het demperpedaal ingedrukt houdt, en de resonantie van het hele instrument). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luidere.
Key Off Resonance	Off, 1-10 (standaardwaarde: 3)	Regelt de resonantie van de subtiele klanken die optreden wanneer u een toets van een akoestische piano loslaat. Een hogere waarde creëert een grotere toonverandering tijdens de uitsterftijd.
Cabinet Resonance	Off, 1-10 (standaardwaarde: 4)	Regelt de resonantie van de klankkast van de vleugelpiano zelf. Hogere waarden produceren meer resonantie van de klankkast.
Soundboard Type	1-5 (standaardwaarde: 1)	Selecteert hoe het klankbord van de akoestische piano resonanceert. U kunt kiezen uit vijf verschillende soorten resonantie.
Damper Modeling	Off, 1-10 (standaardwaarde: 5)	Regelt de demperuis van de klank van de akoestische piano (het geluid dat optreedt als de demper de snaren vrijgeeft wanneer u op het demperpedaal drukt).
Single Note Tuning (*)	-50.0-0-+50.0 (per toets)	Regelt de stemming van elke afzonderlijke toets. U kunt bijvoorbeeld de breedte aanpassen in "stretch tuning" waarbij de noten in het hogere bereik een iets hogere toonhoogte krijgen en de noten in het lagere bereik een iets lagere toonhoogte krijgen.
Single Note Volume (*)	-50-0 (per toets)	Regelt het volume van elke toets. Lagere instellingen maken het volume minder luid.
Single Note Character (*)	-5-0-+5 (per toets)	Regelt het klankkarakter van elke toets. Hogere instellingen maken de klank harder en lagere instellingen maken de klank zachter. Het resultaat van dit effect zal verschillen afhankelijk van het toonhoogtebereik.
Reset setting	Zet de Piano Tone Edit-instellingen van de geselecteerde klank terug naar de fabrieksinstellingen.	

(*) Single Note-instellingen

1. Selecteer de Single Note-parameter en druk op de [↵]-knop.
2. Druk op de toets op het klavier die u wilt selecteren en druk op de [-] [+] -knoppen om de waarde te bewerken.
3. Druk op de [↵]-knop om het scherm van dat item te verlaten.

Verbinden met een app om te genieten van verschillende extra functies (Bluetooth MIDI)

Apps die u met deze piano kunt gebruiken

Naam van de app	Ondersteund OS	Uitleg
 Roland Piano App	iOS iPadOS Android	Met deze app kunt u bladmuziek in digitale vorm bekijken, nummers oefenen alsof u een spel speelt of uw oefeningen bijhouden.

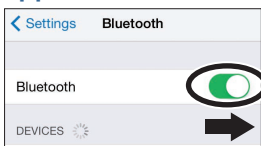
- U kunt de apps downloaden van de App Store (iOS/iPadOS-producten) of Google Play (Android-producten).
- Daarnaast kunt u ook andere muziekapps (zoals Garage Band) gebruiken die compatibel zijn met Bluetooth MIDI.
- De verstrekte informatie over de apps van Roland was actueel op het moment dat deze handleiding werd gepubliceerd. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

Instellingen maken (koppelen)

U kunt instellingen maken voor het gebruik van de piano in combinatie met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd. Dit toont de stappen voor het gebruik van de "Roland Piano App"-app met de iPad als voorbeeld.

- * Wanneer de piano met een app wordt gebruikt, zijn geen instellingen op de piano nodig. Voer de handelingen in de app uit om een koppeling met de piano tot stand te brengen.

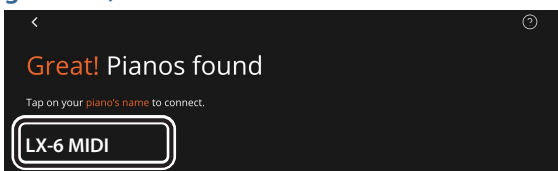
1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



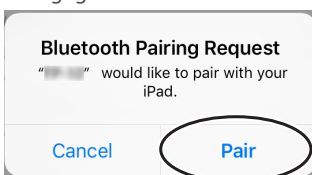
OPMERKING

Zelfs als het veld "DEVICES" de naam weergeeft van het apparaat dat u gebruikt (zoals "LX-6 MIDI"), tikt u hier niet op.

2. Start de app die u op uw mobiele apparaat hebt geïnstalleerd.
3. Tik op "Connect piano".
4. Tik op "LX-6 MIDI" (de naam van het apparaat dat u gebruikt).



Tik op "Pair" wanneer "Bluetooth Pairing Request" wordt weergegeven.



De piano en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

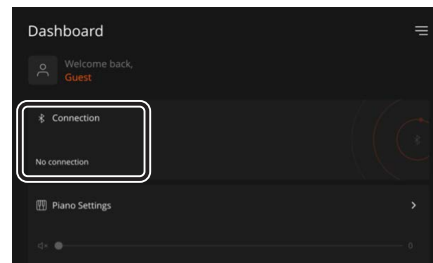
Mobiel apparaat	Er verschijnt "Connected with LX-6 MIDI" in het gedeelte "Connection" bovenaan het appscherm.
Piano	"MIDI" verschijnt naast het Bluetooth-symbool. 

Hiermee zijn de instellingen voltooid.

MEMO

Wanneer u verbinding maakt met een mobiel apparaat waarvoor u de instellingen hebt geïntialiseerd, maakt het apparaat automatisch verbinding wanneer u de app start. De verbinding kan enkele seconden duren.

- * Tik als de piano geen verbinding maakt met uw mobiele apparaat op "Connection" bovenaan het appscherm en vervolgens op "Connect to Piano".



Als u meer dan één piano hebt

Bij het koppelen met een mobiel apparaat in een situatie met meerdere piano's, kunt u aan elke piano een id toewijzen om onderscheid te maken tussen verbindingpunten.

Een id toewijzen

Wanneer u deze instelling maakt, wordt een id-nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die wordt weergegeven op het mobiele apparaat. (bijvoorbeeld "LX-6 Audio 1""LX-6 MIDI 1")

1. Druk op de [F] (function)-knop.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Bluetooth" te selecteren en druk op de [↵] -knop.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Bluetooth ID" te selecteren en druk op de [↵] -knop.
4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het nummer te wijzigen.

Id	Uitleg
0-99	Instellen op "0": "LX-6 Audio""LX-6 MIDI" (standaardwaarde)
	Instellen op "1": "LX-6 Audio 1""LX-6 MIDI 1"

- * Als u een koppeling maakt in een omgeving met meerdere piano's, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de piano's die u wilt koppelen, in te schakelen (schakel de andere apparaten uit).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Wat te doen als het koppelen met de app niet werkt

Als u problemen hebt met het koppelen van dit instrument aan de app, probeer dan de onderstaande stappen.

1. Zorg ervoor dat de Bluetooth-functie van de piano op "On" staat.

- 1-1. Druk op de [⚙️]-knop van de piano.
- 1-2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Bluetooth" te selecteren en druk op de [↩️]-knop.
- 1-3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Bluetooth On/Off" te selecteren en druk op de [↩️]-knop.
- 1-4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "On" te selecteren.
- 1-5. Druk op de [⚙️]-knop.

MEMO

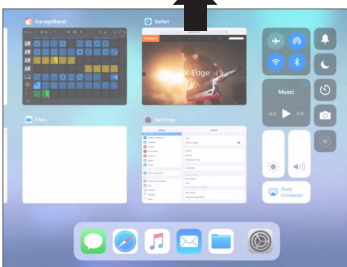
Als u deze punten hebt doorlopen en het probleem blijft zich voordoen, raadpleeg dan de Roland-ondersteuningswebsite.

<https://www.roland.com/support/>

2. Sluit alle apps op uw mobiele apparaat.

De app sluiten

Veeg omhoog vanaf de onderkant van het startscherm en stop uw vinger rond het midden van het scherm. Veeg vervolgens het appscherm omhoog.

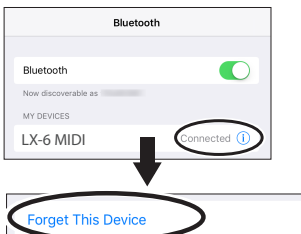


* De manier om apps te sluiten kan verschillen, afhankelijk van uw mobiele apparaat. Gebruik de methode die geschikt is voor uw apparaat om de apps te sluiten.

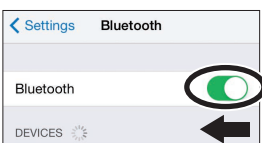
3. Als er al een koppeling tot stand is gebracht, annuleer dan het koppelen en schakel de Bluetooth-functie uit.

De koppeling wissen

Tik in het scherm van het mobiele apparaat op de "i" naast "Connected" en tik op "Forget This Device".



4. Zet de Bluetooth-schakelaar in de uit-stand.



5. Start uw mobiele apparaat opnieuw op.

6. Begin opnieuw met koppelen vanaf stap 1 in "Instellingen maken (koppelen)" (p. 19).

Het geheugen initialiseren (Format Media)

Hier ziet u hoe u alle bestanden die in het interne geheugen of op een USB-stick zijn opgeslagen, kunt wissen.

OPMERKING

- Bij het initialiseren gaan alle registraties of bestanden die u in het interne geheugen of op een USB-stick hebt opgeslagen, verloren.
- Als u een USB-stick wilt initialiseren, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort.

MEMO

Als u wilt dat andere instellingen dan de instellingen van het geheugen worden hersteld naar de fabrieksinstellingen, voert u Factory Reset uit (p. 21).

1. Druk op de [⚙️]-knop.

De [⚙️]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Format Media" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

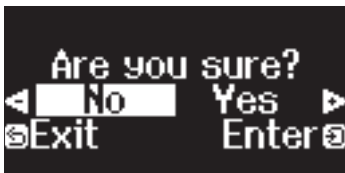
Het Format Media-scherm verschijnt.



Om te annuleren, drukt u op de [↵]-knop.

3. Druk op de [-] [+] -knoppen om het medium (Internal Memory of USB Memory) te selecteren dat u wilt formatteren en druk op de [↵]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de [↵]-knop.

4. Druk op de [-] [+] -knoppen om "Yes" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Dit formatteert de media.

OPMERKING

- Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.
 - Schakel het apparaat nooit uit en koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang van de USB-stick knippert.
- ### 5. Druk op de [⚙️]-knop om de functiemodus af te sluiten.

De [⚙️]-knop gaat uit.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

U kunt de op deze piano opgeslagen instellingen terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Deze functie heet "Factory Reset".

OPMERKING

Met Factory Reset wist u alle opgeslagen instellingen en worden de fabrieksinstellingen hersteld. Voor meer informatie over de instellingen die worden gereset, raadpleegt u "Instellingen die worden opgeslagen wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld" (p. 22).

MEMO

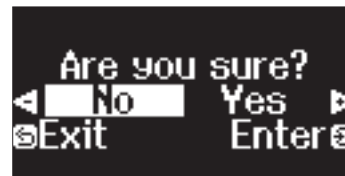
Deze functie wist geen bestanden uit het interne geheugen of van een USB-stick. Formateer het medium als u alle bestanden uit het interne geheugen of van een USB-stick wilt wissen (p. 21).

1. Druk op de [⚙️]-knop.

De [⚙️]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Factory Reset" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de [↵]-knop.

3. Druk op de [-] [+] -knoppen om "Yes" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Hiermee wordt een Factory Reset uitgevoerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

4. Schakel het apparaat uit en vervolgens opnieuw in wanneer op het display "Power off, then on" wordt weergegeven.

Instellingen die worden opgeslagen wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld

De piano bewaart de “instellingen die automatisch worden opgeslagen” zelfs wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld en weer ingeschakeld. U kunt ook uw favoriete instellingen configureren (Registration), zodat het instrument de favoriete instellingen onthoudt die u hebt opgeslagen. De andere instellingen worden teruggezet naar hun standaardwaarden wanneer u het apparaat uitschakelt en weer inschakelt.

Instellingen die automatisch worden opgeslagen

De piano slaat automatisch de volgende instellingen op. Deze instellingen blijven behouden, zelfs wanneer u de piano uitschakelt.

Instelling	Pagina
Speaker Volume	p. 6
Headphones Volume	
Tempo	p. 12
Metronome Type	
Beat	
Metronome Downbeat	
Metronome Pattern	
Metronome Volume	p. 17
Metronome Tone	
Rhythm Pattern	
Master Tuning	p. 24
Temperament	
Temperament Key	p. 25
Bluetooth On/Off	
Bluetooth Volume	p. 26
Bluetooth ID	
Song Volume SMF	p. 27
Song Volume Audio	
Input Volume	p. 25
USB Audio Input Vol.	
SMF Play Mode	p. 26
Count-in Measure	
Reg. Pedal Shift	p. 27
Language	
Display Contrast	p. 27
Screen Saver	
Touch Click Volume	p. 27
Volume Limit	
Kbd Cover Power Off	p. 27
Speaker Auto Mute	
Auto Off	

Instellingen opgeslagen in Registration

U kunt de volgende instellingen opslaan door ze te registreren (p. 11).

Instelling	Pagina
Muffler pedal on/off	p. 8
*Als de buffetpianoklank is geselecteerd	
Ambience Type	p. 10
Piano Reality Headphone Ambience	
Kbd Ambience	p. 9
Brilliance	
Rotary speed	p. 24
Kbd Transpose	
Key Touch	p. 25
Hammer Response	
Whole - Tone	p. 26
Split - Right Tone	
Split-Left Tone	p. 28
Dual-Tone 1	
Dual-Tone 2	p. 25
Song Transpose	
Damper Pedal Part	p. 26
Center Pedal	
Center Pedal Part	p. 28
Left Pedal	
MIDI Transmit Ch.	p. 28
Keyboard Mode	
Split - Point	p. 28
Split - Balance	
Split - Left Shift	p. 28
Split - Right Shift	
Dual - Balance	p. 28
Dual - Tone 1 Shift	
Dual - Tone 2 Shift	p. 28
Twin Piano Mode	

De knoppen uitschakelen (Panel Lock)

Om te voorkomen dat instellingen per ongeluk worden gewijzigd terwijl u speelt, kunt u alle knoppen behalve de [☺]-knop en de [⏮]-regelaar uitschakelen.

Het paneel vergrendelen	Houd de [🔒] (Panel Lock)-knop ingedrukt totdat op het scherm het “🔒”-symbool wordt weergegeven.
Het paneel ontgrendelen	Houd de [🔒] (Panel Lock)-knop ingedrukt totdat het “🔒”-symbool verdwijnt.

Piano-setups laden/opslaan

U kunt de piano-setups of de instellingen die u hebt geregistreerd opslaan door ze naar een USB-stick te exporteren en die instellingen vervolgens naar een andere piano van hetzelfde model te importeren.

Dit is handig als u dezelfde instellingen wilt gebruiken op zowel de piano in uw klaslokaal als de piano thuis.

* U kunt de instellingen alleen laden naar een andere piano van hetzelfde model.

Piano-instellingen die u kunt opslaan/importeren

Instelling	Pagina
Speaker volume	p. 6
Headphone volume	
Ambience Type	p. 8
Kbd Ambience	
Brilliance	p. 10
Key Touch	
Hammer Response	p. 17
Master Tuning	
Temperament	p. 18
Temperament Key	
Piano Tone Edit	p. 27
Volume Limit	

* Raadpleeg "Instellingen opgeslagen in Registration" (p. 22) voor de registratie-instellingen die u kunt exporteren of importeren.

Uw favoriete instellingen en piano-setups opslaan (Registration Export/Piano Setup Export)

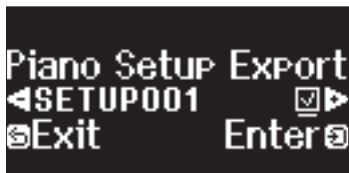
1. Steek een USB-stick in de USB Memory-poort.

2. Druk op de [G]-knop.

De [G]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

3. Druk op de [-] [+] -knoppen om het scherm "Registration Export" of "Piano Setup Export" weer te geven en druk vervolgens op de [↵]-knop.

Het Registration- of Piano Setup Export-scherm verschijnt.



4. Bewerk de naam van de registratie of de piano-setup.

Een teken dat u wilt wijzigen, selecteren	Druk op de [-] [+] -knoppen
Een teken wijzigen	Druk op de [↵]-knop (Enter) → druk op de [-] [+] -knoppen (Tekens bewerken) → druk op de [↵]-knop (Enter)
Een teken invoeren	Druk op de [▶/■]-knop
Een teken wissen	Druk op de [●]-knop

5. Gebruik de [-] [+] -knoppen om ✓ aan de rechterkant van het scherm te selecteren en druk op de [↵]-knop.

De instellingen worden opgeslagen.

- * Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.
- * Schakel het apparaat nooit uit en koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang van de USB-stick knippert.

6. Druk op de [G]-knop om de functiemodus af te sluiten.

De [G]-knop wordt gedoofd.

Uw favoriete instellingen en piano-setups laden (Registration Import/Piano Setup Import)

1. Steek een USB-stick in de USB Memory-poort.

2. Druk op de [G]-knop.

De [G]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

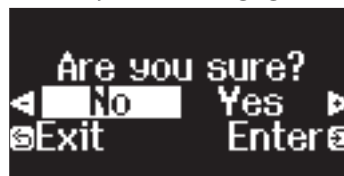
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om "Registration Import" of "Piano Setup Import" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Het Registration Import- of Piano Setup Import-scherm verschijnt.



4. Druk op de [-] [+] -knoppen om "Registration Import" of "Piano Setup Import" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de [↵]-knop.

5. Druk op de [-] [+] -knoppen om "Yes" te selecteren en druk op de [↵]-knop.

Hiermee worden de instellingen geladen.

- * Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.
- * Schakel het apparaat nooit uit en koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang van de USB-stick knippert.

6. Druk op de [G]-knop om de functiemodus af te sluiten.

De [G]-knop wordt gedoofd.

De verschillende instellingen configureren

Functiemodus

Basisinstellingen in functiemodus

1. Druk op de [🔧]-knop.

De [🔧]-knop licht op en de piano bevindt zich in de functiemodus.

2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken en druk vervolgens op de [↵]-knop.

* Afhankelijk van het item dat u selecteert, wordt er mogelijk een ander scherm weergegeven om aanvullende items te selecteren.

3. Gebruik de [-][+] -knoppen om de waarde te selecteren.

4. Druk op de [🔧]-knop om de functiemodus af te sluiten.

De [🔧]-knop wordt gedooft.

Display	Waarde/uitleg
Bluetooth-gerelateerde instellingen	
	De Bluetooth-functie in-/uitschakelen (Bluetooth On/Off)
Bluetooth On/Off	Als de Bluetooth-functie is ingeschakeld, kunt u de piano en uw mobiele apparaat draadloos met elkaar verbinden, zodat de muziek die van het mobiele apparaat wordt afgespeeld hoorbaar is via de luidsprekers van de piano of zodat u de piano met een app kunt gebruiken (p. 14, p. 19). On, Off (standaardwaarde: On)
Bluetooth Pairing	Gebruik deze instellingen om draadloos verbinding te maken tussen de piano en het mobiele apparaat om muziek af te spelen via de luidsprekers van de piano (p. 14).
	Het volume van Bluetooth-audio wijzigen (Bluetooth Volume)
Bluetooth Volume	Dit is de volume-instelling voor het afspelen van muziek vanaf uw mobiele apparaat via de luidsprekers van de piano (p. 14). 0-10 (standaardwaarde: 4)
Bluetooth ID	Als u de Bluetooth-functie gebruikt op een plaats waar meerdere piano's aanwezig zijn, kunt u aan elke piano een afzonderlijke id toewijzen om onderscheid te maken tussen aansluitingen (p. 19). 0-99 (standaardwaarde: 0)
Nummerafspeelinstellingen	
	De toonhoogte bij het afspelen van een nummer transponeren (Song Transpose)
Song Transpose	U kunt het afspelen van een nummer transponeren in stappen van halve tonen. -12-0-+12 (standaardwaarde: 0)
	Het volume van het nummer (SMF) aanpassen (Song Volume SMF)
Song Volume SMF	Deze instelling past het volume aan van het nummer dat wordt afgespeeld terwijl u het klavier bespeelt. Hiermee regelt u het volume van het nummer (SMF-gegevens) dat wordt afgespeeld. * Als de SMF-afspeelmodus (p. 25) is ingesteld op "Internal", zullen er gedeelten zijn waarvan het volume niet verandert wanneer u de "Song Volume SMF"-waarde aanpast. Als SMF Play Mode is ingesteld op "External", wijzigt het volume van alle partijen. 0-10 (standaardwaarde: 10)
	Het volume van het nummer (audio) aanpassen (Song Volume Audio)
Song Volume Audio	Deze instelling past het volume aan van het nummer dat wordt afgespeeld terwijl u het klavier bespeelt. Hiermee regelt u het volume van het nummer (audiogegevens) dat wordt afgespeeld. 0-10 (standaardwaarde: 7)
	Het volume van een audioafspeelapparaat aanpassen (Input Volume)
Input Volume	Deze instelling past het volume aan van het nummer dat wordt afgespeeld terwijl u het klavier bespeelt. U kunt het volume regelen van een audioafspeelapparaat dat op de Input-aansluiting is aangesloten. 0-10 (standaardwaarde: 7)
	Het volume van uw computer aanpassen (USB Audio Input Volume)
USB Audio Input Vol.	Als u een computer gebruikt die is aangesloten op de USB Computer-poort om audio af te spelen, past u het volume aan met behulp van de computer. 0-10 (standaardwaarde: 7)

Display	Waarde/uitleg
De klavierklank van een nummer (SMF) bepalen (SMF Play Mode)	
SMF Play Mode	Met deze instelling bepaalt u de klank die u op het klavier speelt terwijl een nummer wordt afgespeeld. Normaal gezien gebruikt u de instelling "Auto-Select". Hiermee bepaalt u of de instelling die het meest geschikt is voor het interne nummer of het meest geschikt voor externe gegevens, wordt geselecteerd wanneer u een nummer afspeelt met de bestandsindeling SMF.
	MEMO U kunt de SMF Play Mode ook wisselen door de [▶/■]-knop ingedrukt te houden en op de [-] [+] -knoppen te drukken. * Als de SMF-afspeelmodus is ingesteld op "External", worden sommige effecten niet toegevoegd aan het geluid zodat het klankkarakter kan verschillen ten opzichte van wanneer u gewoonlijk op het klavier speelt.
	Auto-Select (standaardwaarde) "Internal" of "External" wordt automatisch geselecteerd, afhankelijk van het nummer dat u afspeelt.
	Internal Wanneer u een nummer afspeelt, wijzigt de klank die u speelt op het klavier naar de klank die in het nummer is opgeslagen. Deze instelling wordt aanbevolen wanneer u een intern nummer afspeelt of een nummer dat op deze piano is opgenomen.
External De klank die u speelt op het klavier verandert niet wanneer u een nummer afspeelt. Deze instelling wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens.	
Opnamegerelateerde instellingen	
Recording Mode	Met deze piano kunt u in twee verschillende modi opnemen. U kunt kiezen of u wilt opnemen als SMF- of als audio-indeling. MEMO U kunt ook tussen opnamemodi schakelen door de [●]-knop ingedrukt te houden en op de [-] [+] -knoppen te drukken.
	SMF (standaardwaarde) Uw spel wordt opgenomen in het interne geheugen en op de piano afgespeeld. U kunt het spel van uw linkerhand overdubben op het spel van uw rechterhand en vervolgens het spel van uw beide handen samen beluisteren (p. 15).
	Audio Hiermee kunt u uw uitvoering als audiogegevens (WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bits lineair) op een USB-stick opnemen, die u vervolgens op uw computer of een ander apparaat kunt gebruiken. * Audiogegevens kunnen niet in het interne geheugen van de piano worden opgeslagen. * Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven. Schakel het apparaat nooit uit en koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang van de USB-stick knippert.
Delete Song	Verwijdert een nummer dat is opgeslagen in het interne geheugen van de piano of op een USB-stick (p. 15).
Rename Song	Wijzigt de naam van een opgeslagen nummer (p. 15).
Copy Song	Nummers die in het interne geheugen zijn opgeslagen, kunnen naar een USB-stick worden gekopieerd. U kunt ook nummers die op een USB-stick zijn opgeslagen, naar het interne geheugen kopiëren (p. 15).
Count-in Measure	Het aantal aftelmaten wijzigen voordat het afspelen of opnemen van een nummer begint
	U kunt het aantal maten wijzigen die als aftelling klinken, voordat een nummer wordt afgespeeld of opgenomen. 1 Measure, 2 Measures (standaardwaarde: 1 Measure)
Pedaalgerelateerde instellingen	
Damper Pedal Part	De manier waarop pedaaffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)
	Als u het rechterpedaal indrukt terwijl de piano in de modus dual play of split play staat, wordt het pedaaffect op beide klanken toegepast (p. 9). Gebruik deze instelling om de klank te selecteren waarop het effect wordt toegepast.
	Right & Left (standaardwaarde) Toegepast op beide klanken
	Right Alleen toegepast op klank 1 (in dual-modus)/rechterhandklank (in split-modus)
Left Alleen toegepast op klank 2 (in dual-modus)/linkerhandklank (in split-modus)	
Center Pedal	De werking van de pedalen wijzigen (Center Pedal)
	Als u het apparaat inschakelt, functioneert het middelste pedaal als het Sostenuto-pedaal (p. 7). U kunt de functie van het pedaal voor andere handelingen instellen. Door een functie aan het pedaal toe te wijzen, kunt u direct een instelling wijzigen door op het pedaal te drukken terwijl u speelt.
	Muffler/sostenuto (standaardinstelling) Als u een buffetpianoklank hebt geselecteerd, werkt het pedaal als een demperpedaal; en als u andere klanken hebt geselecteerd, werkt het pedaal als een sostenutopedaal.
	Sostenuto Het pedaal werkt als een sostenutopedaal.
	Play/Stop Het pedaal heeft dezelfde functie als het indrukken van de [▶/■]-knop. Merk op dat het afspelen niet werkt als het paneel is vergrendeld.
Layer Als u het pedaal indrukt terwijl u in dual play bent, wordt klank 2 op het geluid gestapeld. * Dit effect is alleen beschikbaar wanneer u dual play gebruikt.	

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Display	Waarde/uitleg
De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Center Pedal Part)	
Als u het middelste pedaal indrukt terwijl de piano in de modus dual play of split play staat, wordt het pedaleffect op beide klanken toegepast (p. 9). Gebruik deze instelling om de klank te selecteren waarop het effect wordt toegepast.	
Center Pedal Part	Right & Left (standaardwaarde) Toegepast op beide klanken
	Right Alleen toegepast op klank 1 (in dual-modus), rechterhandklank (in split-modus) en rechterkantklank (in twin piano-modus) * Het karakter van individuele klanken waarmee u oefent, kan anders klinken dan wanneer u met twee klanken samen speelt.
	Left Alleen toegepast op klank 2 (in dual-modus), linkerhandklank (in split-modus) en linkerkantklank (in twin piano-modus) * Het karakter van individuele klanken waarmee u oefent, kan anders klinken dan wanneer u met twee klanken samen speelt.
Het effect van het pedaal wijzigen (Left Pedal)	
Als u het apparaat inschakelt, functioneert het linkerpedaal als het Soft-pedaal (p. 7). U kunt de functie van het pedaal voor andere handelingen instellen. Door een functie aan het pedaal toe te wijzen, kunt u direct een instelling wijzigen door op het pedaal te drukken terwijl u speelt.	
Left Pedal	Soft (standaardinstelling) Het pedaal functioneert als een Soft-pedaal.
	Play/Stop Het pedaal heeft dezelfde functie als het indrukken van de [▶/■]-knop. Merk op dat het afspelen niet werkt als het paneel is vergrendeld.
	Layer Als u het pedaal indrukt terwijl u in dual play bent, wordt klank 2 op het geluid gestapeld. * Dit effect is alleen beschikbaar wanneer u dual play gebruikt.
Het pedaal gebruiken om tussen registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift)	
U kunt het pedaal gebruiken om tussen de registraties te wisselen (p. 11). Hiermee kunt u naar de volgende registratie schakelen door het pedaal in te drukken. * De instellingen van de pedaalfunctie hebben de volgende prioriteit: "Reg. Pedal Shift" → "Center Pedal/Left Pedal".	
Reg. Pedal Shift	Off (standaardwaarde) De registratie verandert niet als u het pedaal indrukt.
	Left Pedal Het linkerpedaal (soft-pedaal) wordt gebruikt om tussen registraties te wisselen. Als u dit doet, kunt u de instellingen van het linkerpedaal niet gebruiken als ze zijn toegewezen.
	Center Pedal Het middelste pedaal (damper-/sostenutopedaal) wordt gebruikt om tussen registraties te schakelen. Als u dit doet, kunt u de instellingen van het middelste pedaal niet gebruiken als ze zijn toegewezen.
MIDI-gerelateerde instellingen	
Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control)	
Als u een MIDI-sequencer hebt aangesloten via USB, stelt u deze instelling in op Local Off. Omdat bij de meeste sequencers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken de noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te vermijden, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator.	
Local Control	On (standaardwaarde) Local Control is ingeschakeld. Het klavier is aangesloten op de interne klankgenerator.
	Off Local Control is uitgeschakeld. Het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator. Er klinkt geen geluid wanneer u het klavier bespeelt.
Het MIDI-zendkanaal wijzigen (MIDI Transmit Ch.)	
Met deze instelling kunt u selecteren via welk MIDI-kanaal het apparaat data verstuurt. Dit apparaat ontvangt op alle zestien kanalen (1–16). Off, 1-16 (standaardwaarde: 1)	
MIDI Transmit Ch.	
Instellingen voor algemene bediening	
De taal wijzigen die op het scherm wordt gebruikt (Language)	
U kunt de taal wijzigen die op het scherm wordt gebruikt, zoals voor de klanknamen en instellingen. English, Japanese, Chinese (standaardwaarde: English)	
Language	
De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast)	
U kunt de helderheid van het display aanpassen. 1-10 (standaardwaarde: 5)	
Display Contrast	

Display	Waarde/uitleg
Screen Saver	<h3>De tijd instellen totdat het bedieningspaneel wordt gedimd (Screen Saver)</h3> <p>Als er gedurende een bepaalde tijd geen handelingen worden uitgevoerd, worden de display van het bedieningspaneel gedimd. U kunt de tijd instellen voordat deze worden gedimd.</p> <p>Off, 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min. (standaardwaarde: Off)</p>
Touch Click Volume	<h3>Het klinkgeluid van het bedieningspaneel instellen (Touch Click Volume)</h3> <p>U kunt het klinkgeluid aanpassen dat u hoort wanneer u de knoppen op het bedieningspaneel aanraakt.</p> <p>Off, 1–10 (standaardwaarde: 5)</p>
Volume Limit	<h3>Het maximale volume opgeven (Volume Limit)</h3> <p>U kunt een maximale waarde voor het volume instellen. Hiermee kunt u ervoor zorgen dat er geen onbedoelde luide geluiden kunnen worden geproduceerd.</p> <p>20, 40, 60, 80, 100 (maximum) (standaardwaarde: 100)</p>
Kbd Cover Power Off	<h3>De stroom uitschakelen wanneer u het klavierdeksel sluit (Kbd Cover Power Off)</h3> <p>U kunt kiezen of het apparaat moet worden uitgeschakeld wanneer u het klavierdeksel sluit.</p> <p>Effective (standaardwaarde) Het instrument wordt uitgeschakeld wanneer u het klavierdeksel sluit.</p> <p>Ineffective Het apparaat wordt niet uitgeschakeld wanneer u het klavierdeksel sluit. Druk op de [⏻]-knop om het instrument uit te schakelen. * Als Auto Off is ingesteld, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld nadat een bepaalde tijd is verstreken sinds het voor het laatst werd bespeeld of bediend.</p>
Speaker Auto Mute	<h3>Geluid zowel via de hoofdtelefoon als via interne luidsprekers uitvoeren (Speaker Auto Mute)</h3> <p>Standaard zijn de ingebouwde luidsprekers zo ingesteld dat ze geen geluid maken wanneer u een hoofdtelefoon op de Phones-aansluiting aansluit. Door de instellingen te wijzigen, kunt u geluid uit zowel de hoofdtelefoon als de ingebouwde luidsprekers laten komen. * Als u de instellingen wijzigt naar "Off", verandert ook het klankkarakter van het geluid dat u in uw hoofdtelefoon hoort.</p> <p>Off Het geluid komt zowel uit de hoofdtelefoon als de ingebouwde luidsprekers.</p> <p>On (standaardwaarde) Er komt alleen geluid uit de hoofdtelefoon.</p>
Auto Off	<h3>Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)</h3> <p>Met de fabrieksinstellingen wordt het instrument automatisch uitgeschakeld nadat u stopt met spelen of nadat u het apparaat gedurende een bepaalde tijd niet meer hebt bediend. (Dit is de standaard fabrieksinstelling.) Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u "Auto Off" op "Off".</p> <p>Off, 10 min., 30 min., 240 min. (standaardwaarde: 30 min.)</p>
Registration Export	
Registration Import	U kunt de instellingen van de piano of de instellingen die u hebt geregistreerd opslaan door ze naar een USB-stick te exporteren en die instellingen vervolgens importeren naar een andere piano van hetzelfde model als deze (p. 23). Dit is handig als u dezelfde instellingen wilt gebruiken op zowel de piano in uw klaslokaal als de piano thuis.
Piano Setup Export	* U kunt de instellingen alleen laden naar een andere piano van hetzelfde model.
Piano Setup Import	
Format Media	Alle bestanden die in het interne geheugen van de piano of op een USB-stick zijn opgeslagen, kunnen worden verwijderd (p. 21).
Factory Reset	Gebruik dit om alle instellingen van deze piano naar de fabrieksinstellingen te herstellen (p. 21).
Version	<h3>De systeemprommaversie van de piano controleren (Version)</h3> <p>Geeft de versie van het systeemprogramma van deze piano weer. U kunt uw piano bijwerken wanneer er een nieuw systeemprogramma beschikbaar komt. Raadpleeg de volgende website voor meer informatie. https://www.roland.com/support/ (typ de productnaam en bekijk het gedeelte "Updates and Drivers")</p>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Klaviermodus

Basisinstellingen in de klaviermodus

1. Druk op de [Klaviertoets]-knop.

De [Klaviertoets]-knop licht op en de piano bevindt zich in de klaviermodus.

2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om het in te stellen item te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

* Afhankelijk van het item dat u selecteert, wordt er mogelijk een ander scherm weergegeven om aanvullende items te selecteren.

3. Gebruik de [-][+] -knoppen om de waarde te selecteren.

4. Druk op de [Klaviertoets]-knop om de klaviermodus af te sluiten.

De [Klaviertoets]-knop wordt gedooft.

Display	Waarde/uitleg				
Klaviergerelateerde instellingen					
Keyboard Mode	<p>Whole Dezelfde klavierinstelling als een traditionele akoestische piano.</p> <hr/> <p>Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split)</p> <p>U kunt met verschillende klanken in de linker- en rechtergedeelten van het klavier spelen. Hierbij wordt het klavier opgesplitst vanaf een bepaalde noot. Deze functie heet "split play" (p. 9).</p> <hr/> <p>Selecteer de locatie (toonsoort) waar het geluid verandert als u van lagere naar hogere noten gaat.</p> <p>* De toets (splitpunt) die u kiest, is opgenomen in het linkertoetsenbereik.</p> <p>Split</p> <p>Point MEMO</p> <p>U kunt ook in het split point-scherm de [Klaviertoets]-knop ingedrukt houden en op een toets drukken om het splitspunt in te stellen.</p> <hr/> <p>Balance Selecteert de volumebalans tussen de klank van de linker- en de rechterkant.</p> <hr/> <p>Left Shift Verschuift de toonhoogte van de noten die u met de linkerhand speelt, omhoog of omlaag in octaven.</p> <hr/> <p>Right Shift Verschuift de toonhoogte van de noten die u met de rechterhand speelt, omhoog of omlaag in octaven.</p> <hr/> <p>Twee klanken over elkaar leggen (Dual)</p> <p>U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets. Dit heet "dual play" (p. 9).</p> <hr/> <p>Balance Selecteert de volumebalans van de twee klanken.</p> <hr/> <p>Tone1 Shift Verschuift de toonhoogte van klank 1 omhoog of omlaag in octaven.</p> <hr/> <p>Tone2 Shift Verschuift de toonhoogte van klank 2 omhoog of omlaag in octaven.</p> <hr/> <p>Het klavier in tweeën verdelen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)</p> <p>U kunt het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen. De ene persoon kan een passage of nummer als voorbeeld spelen en de andere persoon kan met dat voorbeeld meespelen om te oefenen. U kunt in Twin Piano ook de manier wijzigen waarop noten klinken (de modus).</p> <p>* Als u een klank selecteert met de "Grand"-groep, kan dit anders klinken dan gewoonlijk.</p> <hr/> <p>Twin Piano</p> <table border="1"> <tr> <td>Pair (standaardwaarde)</td> <td>Noten die in de rechterzone worden gespeeld, weerklinken luider in de rechterluidspreker en noten die in de linkerzone worden gespeeld, weerklinken luider in de linkerluidspreker.</td> </tr> <tr> <td>Individual</td> <td>Noten die in de rechterzone worden gespeeld, weerklinken alleen in de rechterluidspreker en noten die in de linkerzone worden gespeeld, weerklinken alleen in de linkerluidspreker. U kunt de uitvoering van de andere persoon niet horen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.</td> </tr> </table>	Pair (standaardwaarde)	Noten die in de rechterzone worden gespeeld, weerklinken luider in de rechterluidspreker en noten die in de linkerzone worden gespeeld, weerklinken luider in de linkerluidspreker.	Individual	Noten die in de rechterzone worden gespeeld, weerklinken alleen in de rechterluidspreker en noten die in de linkerzone worden gespeeld, weerklinken alleen in de linkerluidspreker. U kunt de uitvoering van de andere persoon niet horen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.
	Pair (standaardwaarde)	Noten die in de rechterzone worden gespeeld, weerklinken luider in de rechterluidspreker en noten die in de linkerzone worden gespeeld, weerklinken luider in de linkerluidspreker.			
	Individual	Noten die in de rechterzone worden gespeeld, weerklinken alleen in de rechterluidspreker en noten die in de linkerzone worden gespeeld, weerklinken alleen in de linkerluidspreker. U kunt de uitvoering van de andere persoon niet horen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.			
	Kbd Transpose	<p>Het klavier kan in stappen van een halve toon worden getransponeerd (p. 10).</p> <p>Wanneer u bijvoorbeeld zang begeleidt of meezingt met uw uitvoering, kunt u de toonhoogte transponeren zodat deze overeenkomt met het toonhoogtebereik van de zanger zonder dat u de vingerzetting van uw klavierspel hoeft te veranderen.</p> <hr/> <p>-6-0+5 (standaardwaarde: 0)</p>			
	Key Touch	<p>U kunt de aanslaggevoeligheid (speelsterkte) van het klavier aanpassen (p. 10). De standaardwaarde van 50 biedt een aanslaggevoeligheid die het meest lijkt op die van een akoestische piano. Hogere instellingen doen de aanslagacties zwaarder aanvoelen. Met de instelling "Fix" worden klanken aan een vast volume gespeeld, ongeacht hoe hard u de toetsen aanslaat.</p> <hr/> <p>Fix, 1-100 (standaardwaarde: 50)</p>			
	Hammer Response	<p>Regelt de tijd vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord (p. 10). Hogere waarden zorgen voor een langere delay (vertraging).</p> <hr/> <p>Off, 1-10 (standaardwaarde: 1)</p>			

Problemen oplossen

Probleem	Controle	Oorzaak/actie	Pagina
Problemen met het geluid van de piano			
Geen geluid	Staat het volume op nul?	Verhoog het volume.	p. 6
	Zit er een hoofdtelefoon of adapterstekker in de Phones-aansluiting?	Als er een hoofdtelefoon of adapterstekker in de Phones-aansluiting zit, wordt het geluid niet uitgestuurd via de luidsprekers.	-
	Is het apparaat correct aangesloten op uw hoofdtelefoon of externe luidsprekers?		p. 5
	Zijn de luidsprekerkabels correct aangesloten?		Zie "Standaardmontage"
	Als dit instrument is aangesloten op een externe sequencer of een vergelijkbaar apparaat, hebt u Local Control mogelijk op "Off" gezet.	Stel de Local Control-instelling in de functiemodus in op "On".	p. 26
De toonhoogte van het klavier of het nummer is niet correct	Hebt u de Transpose-instellingen gewijzigd?	Schakel de transposeerfunctie uit (de Kbd Transpose-instelling in de klaviermodus, en de Song Transpose-instelling in de functiemodus).	p. 10 p. 24
	Is de Master Tuning-instelling correct?	Vanuit de fabriek is de referentietoonhoogte ingesteld op 442,0 Hz. Controleer de instelling "Master Tuning" van de Piano Designer-functie.	p. 17
	Is de instelling voor het temperament correct?	Vanuit de fabriek is de stemming ingesteld op "Equal temperament". Controleer de instelling "Temperament" van de Piano Designer-functie.	p. 17
	Is de Single Note Tuning-instelling correct?	Controleer de Single Note-instelling van de Piano Designer-functie van "Piano Tone Edit".	p. 18
U hoort klanken dubbel wanneer u het klavier bespeelt	Kan "dual play" zijn opgegeven, zodat twee klanken gelaagd zijn?	Wijzig de klaviermodus van "Dual" naar "Whole".	p. 9
	Is de piano aangesloten op een externe sequencer?	Als u niet wilt dat de piano wordt bespeeld vanaf een andere geluidsmodule, stelt u de instelling "soft thru" van uw muziekproductiesoftware in op "Off". Als de Local Control-instelling in de functiemodus "On" is, verandert u de instelling in "Off".	- p. 26
Galm blijft weerklinken na het uitschakelen van het Ambience-effect	Dit simuleert de diepte en ambience van het geluid van de akoestische piano en wijst niet op een defect. Zelfs als het Ambience-effect is uitgeschakeld, blijft de eigen resonantie van de akoestische piano behouden.	U kunt de resonantie ook verminderen door de waarde voor "Cabinet Resonance" van de Piano Designer-functie te verlagen.	p. 18
Het geluid van de hogere noten wijzigt plots vanaf een bepaalde toets	Dit simuleert de kenmerken van een akoestische piano en wijst niet op een defect. Het geluid verandert als er een wijziging is in het aantal snaren per toets of als er een overgang van opgewonden snaren naar losse snaren plaatsvindt.		-
Wanneer u op een toets drukt, hoort u ook vaag het geluid van een noot die u niet hebt ingedrukt	In sommige gevallen kan het gebeuren dat wanneer u een noot speelt, een andere noot weerklinkt (waarvan de frequentie een veelvoud is van een geheel getal van de eerste noot), zodat het lijkt alsof het geluid is veranderd. Dit is echter geen defect.	Verlaag de "Full Scale String Res"-waarde van Piano Designer of schakel de functie uit.	p. 18
U hoort een hoge toon	Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk is er een defect aan de piano. Neem contact op met de dealer waar u uw instrument hebt gekocht of met Roland Support. Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort: Pas de volgende instellingen aan om het metaalachtige rinkelgeluid te verminderen. • Kbd Ambience (p. 8) • Piano Designer "Full Scale String Res". (p. 18)		-
Lage noten klinken verkeerd of brommerig	Staat het volume op het maximum?	Als het volume op het maximum staat, wordt het geluid mogelijk vervormd afhankelijk van de manier waarop u op de piano speelt. In dit geval moet u het volume verlagen.	p. 6
		Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort: Als dit probleem zich blijft voordoen, zelfs nadat u het volume hebt verlaagd, is er mogelijk een probleem met de piano zelf. Neem contact op met de dealer waar u uw instrument hebt gekocht of met Roland Support. Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Als het probleem niet is opgelost, zelfs nadat u het volume hebt verlaagd, zijn er mogelijk andere voorwerpen rond de piano die resoneren met het geluid van de piano. U kunt de volgende voorzorgsmaatregelen treffen om resonanties te minimaliseren. • Plaats de piano op 10–15 cm afstand van muren of andere oppervlakken. • Plaats het apparaat uit de buurt van voorwerpen die resoneren.	-
Er is geluid hoorbaar	Verandert u tijdens het spelen de master tuning of het temperament van deze piano?	Door de manier waarop het geluidssysteem is gestructureerd, kunt u ruis horen bij klanken in de "Grand"-groep als u de mastertuning of het temperament verandert terwijl geluid wordt geproduceerd. Dit is geen storing.	-
Het geluid klinkt anders afhankelijk van de klankinstellingen	Wanneer u "dual play" met twee gestapelde klanken of "split play" met verschillende klanken voor de linker- en rechterhand gebruikt, klinkt het geluid anders afhankelijk van de specifieke combinatie. Voor sommige combinaties wordt het effect niet toegepast op de klank voor de linkerhand of op klank 2. Dit wijst niet op een defect.		-

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Probleem	Controle	Oorzaak/actie	Pagina
Problemen met de pedalen			
Een vreemd geluid is hoorbaar wanneer u het pedaal indrukt	Staat de stelschroef onder het pedaal in contact met de vloer?	De stelschroef is mogelijk losgekomen terwijl u het pedaal hebt gebruikt. Draai aan de stelschroef om deze te laten zakken totdat ze stevig op de vloer rust. Als u de piano op een tapijt gebruikt, laat u de stelschroef zakken zodat deze de vloer stevig raakt.	Zie "Standaardmontage"
Het pedaal werkt niet of de pedaalfunctie zit "vast"	Is het pedaal correct aangesloten?	Controleer de pedalaansluiting op de onderkant van de piano.	
	Hebt u het pedaalsnoer losgekoppeld of aangesloten terwijl het apparaat was ingeschakeld?	Als u het pedaalsnoer hebt losgekoppeld terwijl de piano werd ingeschakeld, wordt het pedaleffect mogelijk nog steeds toegepast. Sluit het pedaalsnoer aan of koppel dit los terwijl de piano is uitgeschakeld.	-
	Hebt u de manier waarop het pedaleffect wordt toegepast, gewijzigd?	Als het rechterpedaal is ingesteld op "Right", wordt dit alleen toegepast op de klank voor de rechterhand. Als het is ingesteld op "Left" wordt dit alleen toegepast op de klank voor de linkerhand.	p. 25
	Is Twin Piano ingeschakeld?	Als Twin Piano is ingeschakeld, werkt het rechterpedaal alleen voor de partij voor de rechterhand en het linkerpedaal alleen voor de partij voor de linkerhand van het klavier.	p. 28
	Hebt u de functie van het pedaal gewijzigd?	Als de functies van het middelste of linkerpedaal zijn gewijzigd, kunt u deze niet gebruiken als demper-/sostenutpedaal of als soft-pedaal. Probeer de functie van het middelste pedaal en de functie van het linkerpedaal terug in te stellen op de fabrieksinstellingen.	p. 25
Problemen met het afspelen van een nummer			
Alleen het geluid van een bepaald instrument in een nummer wordt niet afgespeeld	Wanneer u op de [🎹/🎸]-knop drukt, zijn er dan partijen (Right, Left, Accomp) die niet oplichten op het scherm?	Partijen die niet oplichten op het scherm, weerklinken niet. Selecteer een niet-opglichte partij om het te doen oplichten zodat geluid wordt geproduceerd.	p. 13
Het nummervolume is onhoorbaar of staat te laag	Staat het nummervolume te laag?	Afhankelijk van de gegevensindeling van het nummer verhoogt u de waarde voor "Song Volume SMF" of "Song Volume Audio".	p. 24
Als u "Song Volume" wijzigt, wordt het volume niet gewijzigd.	Staat de SMF Play Mode op "Internal"?	Stel de SMF Play Mode in op "External".	p. 25
Het geselecteerde geluid verandert wanneer u een nummer afspeelt	Staat de SMF Play Mode op "Internal"?	Stel de SMF Play Mode in op "External".	p. 25
Een nummer dat op een USB-stick is opgeslagen, kan niet worden afgespeeld	Is de bestandsextensie ".WAV" of ".MP3" of ".MID"?	Deze piano kan drie bestandstypen afspelen: audiobestanden in WAV of MP3 en MIDI-bestanden.	p. 13
Namen van nummers die op de USB-stick zijn opgeslagen, worden niet weergegeven op het scherm	Gebruikt het nummer of de nummers de extensie .MID? Zijn de naamgegevens van het bestand leeg of bevat de bestandsnaam alleen spaties?	Alleen nummernamen voor MIDI-bestanden kunnen op het scherm worden weergegeven. Als de naamgegevens van een nummer in het bestand leeg zijn of alleen uit spaties bestaan, wordt de naam van het nummer niet weergegeven op het pianoscherm.	-
Het volumenniveau van het apparaat dat is aangesloten op de ingang, is te laag	Het volume van het aangesloten apparaat staat mogelijk erg laag.		-
	Is het ingangsvolume te laag?		p. 24
Problemen met opnemen			
Kan niet opnemen	Wanneer u op de [🎹/🎸]-knop drukt, knippert de partij die moet worden opgenomen dan op het scherm?	Selecteer de partij die u wilt opnemen op het scherm, zodat dit gaat knipperen.	p. 16
Kan geen audio opnemen	Zorg ervoor dat er een USB-stick is aangesloten op de USB Memory-poort.	U kunt met dit instrument geen geluid opnemen tenzij er een USB-stick is aangesloten.	p. 25
Het volume verschilt tussen opnemen en afspelen	Staat het nummervolume te laag?	Afhankelijk van de gegevensindeling van het nummer verhoogt u de waarde voor "Song Volume SMF" of "Song Volume Audio".	p. 24
Het klankkarakter van de piano verandert wanneer u opneemt	Maakt u een opname met een klank die u in Piano Designer hebt gemaakt?	Sommige Piano Designer-instellingen worden mogelijk niet gereproduceerd wanneer u een nummer afspeelt.	-
	Speelt u een nummer af dat u als audiobestand hebt opgenomen op een USB-stick?	Als u uw spel wilt opnemen met hetzelfde klankkarakter als wanneer u op het klavier speelt, neemt u uw spel op als SMF.	-
Overige problemen			
Het klavier maakt een dreunend geluid als u het bespeelt, zelfs als u een hoofdtelefoon gebruikt	Het klavier van deze piano is ontworpen om het mechanisme van een akoestische piano te simuleren. Zelfs op een akoestische piano hoort u een dof geluid wanneer u op een toets drukt. Dergelijke geluiden wijzen niet op een defect.		-
Het apparaat kan niet worden ingeschakeld	Is het netsnoer correct aangesloten?		Zie "Standaardmontage"
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld	Hebt u instellingen gemaakt zodat de piano automatisch wordt uitgeschakeld wanneer u deze gedurende enige tijd niet hebt gebruikt?	Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de Auto Off-instelling op "Off".	p. 27

Probleem	Controle	Oorzaak/actie	Pagina
De knoppen op het bedieningspaneel werken niet	Mogelijk hebt u het bedieningspaneel uitgeschakeld.	Als u de verlichting op het bedieningspaneel uitdoet, zijn alle knoppen behalve de [MIDI]-regelaar en de [ON] uitgeschakeld. Om de bediening weer in te schakelen, drukt u op de [ON]-knop, waardoor het bedieningspaneel oplicht.	p. 6
	Hebt u de instelling "Panel Lock" ingesteld om te voorkomen dat deze onbedoeld worden gebruikt?	Schakel de Panel Lock-instelling uit.	p. 22
	Is het paneel nat?	Gebruik dit instrument niet zonder het af te drogen of eventueel vocht van het paneel af te vegen.	-
	Bent u bij het inschakelen van het instrument in aanraking gekomen met de aanraakschakelaars (knoppen)?	Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in.	p. 6
Er verschijnen markeringen op het stoffen gedeelte van de piano	Als uw handen, voeten of andere voorwerpen het stoffen gedeelte rond de partituursteen of bij uw voeten aanraken, kan de stof gekreukt raken, waardoor deze er ontsierd of verkleurd uitziet. Dit heeft echter geen invloed op de prestaties van het apparaat.		-

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Foutmeldingen

Aanduiding	Betekenis
Error 2	Tijdens het schrijven is er een fout opgetreden. De USB-stick is mogelijk beschadigd.
	Plaats een andere USB-stick en probeer het opnieuw. U kunt ook proberen de USB-stick opnieuw te formatteren (p. 21).
Error 10	Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Initialiseer het interne geheugen (p. 21).
	Er is geen USB-stick geplaatst. Plaats de USB-stick en probeer het opnieuw.
Error 11	Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Initialiseer het interne geheugen (p. 21).
	Er is onvoldoende opslagplaats vrij op de opslagbestemming.
Error 14	Plaats een andere USB-stick of verwijder onnodige bestanden en probeer het opnieuw ("Een opgeslagen nummer verwijderen" (p. 15)).
	Tijdens het lezen is er een fout opgetreden. De USB-stick is mogelijk beschadigd.
Error 15	Plaats een andere USB-stick en probeer het opnieuw. U kunt ook proberen de USB-stick opnieuw te formatteren (p. 21).
	Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Initialiseer het interne geheugen (p. 21).
Error 18	Het bestand kan niet worden gelezen. De gegevensindeling is niet geschikt met dit instrument.
Error 30	Deze audio-indeling wordt niet ondersteund.
Error 40	Gebruik een audiobestand met WAV-indeling (44,1 kHz, 16-bits lineair) of MP3-indeling.
Error 43	Het interne geheugen van dit instrument is vol.
Error 51	Dit instrument kan de overmatige hoeveelheid MIDI-gegevens afkomstig van het externe MIDI-apparaat niet verwerken.
	Verminder de hoeveelheid MIDI-gegevens die naar dit instrument worden verzonden.
Error 65	Er heeft zich een MIDI-verzendfout voorgedaan.
	Controleer het aangesloten MIDI-apparaat.
Error 71	Mogelijk is er een probleem met het systeem.
	Herhaal de procedure vanaf het begin. Als dit bericht nog steeds wordt weergegeven nadat u het verschillende keren hebt geprobeerd, neem dan contact op met Roland support.
Error 71	Er is een te hoge stroom gedetecteerd bij de USB Memory-poort.
	Controleer of er geen probleem is met de USB-stick en schakel de stroom uit en weer in.
Error 71	Er is een fout van de Bluetooth-functie opgetreden.
	Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in. Als dit bericht nog steeds wordt weergegeven nadat u de stroom meerdere keren hebt uitgeschakeld en weer ingeschakeld, neem dan contact op met Roland support.

Grand

Nr.	Klanknaam
1	Concert Piano
2	Stage Piano
3	Mellow Piano
4	Bright Piano

MEMO

De Piano Designer "Piano Tone Edit" werkt alleen voor de groep "Grand".

Upright/Classical

Nr.	Klanknaam
Upright	
1	Upright Piano
2	Mellow Upright
3	Bright Upright
4	Rock Piano
5	Ragtime Piano
Classical	
6	Fortepiano
7	Mellow Forte
8	Bright Forte
9	Harpsichord
10	Harpsi 8'+4'

E.Piano/Organ

Nr.	Klanknaam
E.Piano	
1	1976SuitCase
2	Tremolo EP
3	Pop EP
4	Vintage EP
5	Stage Phaser
6	60's EP
7	FM E.Piano
8	EP Belle
9	70's EP
10	E.Grand
11	Magical Piano
12	Clav.
Organ	
13	Pipe Organ
14	Nason Flt 8'
15	ChurchOrgan1
16	ChurchOrgan2
17	Combo Jz.Org
18	Ballad Organ
19	Gospel Spin
20	Full Stops
21	Mellow Bars
22	Light Organ
23	Lower Organ
24	60's Organ

Overige

Nr.	Klanknaam
Strings	
1	SymphonicStr1
2	Epic Strings
3	Rich Strings
4	Velo Strings
5	SymphonicStr2
6	Violin
7	Cello
8	Orchestra Str
9	Orchestra
10	OrchestraBrs
11	Soft Pad
12	Chamber Winds
13	Flute
14	Harp
15	Pizzicato Str
16	A.Bass+Cymb1
Voice	
17	Jazz Scat
Do Re Mi	
18	Do Re Mi 1 [#]
19	Do Re Mi 1 ^b
20	Do Re Mi 2 [#]
21	Do Re Mi 2 ^b
Drums	
22	STANDARD Set

Nr.	Klanknaam
23	ROOM Set
24	POWER Set
25	ELEC.Set
26	ANALOG Set
27	JAZZ Set
28	BRUSH Set
29	ORCH.Set
30	SFX Set
GM2	
31	Piano 1
32	Piano 1w
33	Piano 1d
34	Piano 2
35	Piano 2w
36	Piano 3
37	Piano 3w
38	Honky-tonk
39	Honky-tonk w
40	E.Piano 1
41	Detuned EP 1
42	Vintage EP
43	60's E.Piano
44	E.Piano 2
45	Detuned EP 2
46	St.FM EP
47	EP Legend
48	EP Phaser
49	Harpsi.
50	Coupled Hps.
51	Harpsi.w
52	Harpsi.o
53	Clav.
54	Pulse Clav.
55	Celesta
56	Glockenspiel
57	Music Box
58	Vibraphone
59	Vibraphone w
60	Marimba
61	Marimba w
62	Xylophone
63	TubularBells
64	Church Bell
65	Carillon
66	Santur
67	Organ 1
68	TremoloOrgan
69	60's Organ
70	Organ 2
71	Perc.Organ 1
72	Chorus Organ
73	Perc.Organ 2
74	Rock Organ
75	Church Org.1
76	Church Org.2
77	Church Org.3
78	Reed Organ
79	Puff Organ

Nr.	Klanknaam
80	Accordion 1
81	Accordion 2
82	Harmonica
83	Bandoneon
84	Nylon-str.Gt
85	Ukulele
86	Nylon Gt o
87	Nylon Gt 2
88	Steel-str.Gt
89	12-str.Gt
90	Mandolin
91	Steel+Body
92	Jazz Guitar
93	Hawaiian Gt
94	Clean Guitar
95	Chorus Gt 1
96	Mid Tone Gt
97	Muted Guitar
98	Funk Guitar1
99	Funk Guitar2
100	Chorus Gt 2
101	Overdrive Gt
102	Guitar Pinch
103	DistortionGt
104	Gt Feedback1
105	Dist.Rhy Gt
106	Gt Harmonics
107	Gt Feedback2
108	AcousticBass
109	FingeredBass
110	Finger Slap
111	Picked Bass
112	FretlessBass
113	Slap Bass 1
114	Slap Bass 2
115	Synth Bass 1
116	WarmSyn.Bass
117	Synth Bass 3
118	Clav.Bass
119	Hammer Bass
120	Synth Bass 2
121	Synth Bass 4
122	RubberSyn.Bs
123	Attack Pulse
124	Violin
125	Slow Violin
126	Viola
127	Cello
128	Contrabass
129	Tremolo Str.
130	PizzicatoStr
131	Harp
132	Yang Qin
133	Timpani
134	Strings
135	Orchestra
136	60's Strings
137	Slow Strings

Nr.	Klanknaam
138	Syn.Strings1
139	Syn.Strings3
140	Syn.Strings2
141	Choir 1
142	Choir 2
143	Voice
144	Humming
145	Synth Voice
146	Analog Voice
147	OrchestraHit
148	Bass Hit
149	6th Hit
150	Euro Hit
151	Trumpet
152	Dark Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Bright Tb
156	Tuba
157	MuteTrumpet1
158	MuteTrumpet2
159	French Horn1
160	French Horn2
161	Brass 1
162	Brass 2
163	Synth Brass1
164	Synth Brass3
165	AnalogBrass1
166	Jump Brass
167	Synth Brass2
168	Synth Brass4
169	AnalogBrass2
170	Soprano Sax
171	Alto Sax
172	Tenor Sax
173	Baritone Sax
174	Oboe
175	English Horn
176	Bassoon
177	Clarinet
178	Piccolo
179	Flute
180	Recorder
181	Pan Flute
182	Bottle Blow
183	Shakuhachi
184	Whistle
185	Ocarina
186	Square Lead1
187	Square Lead2
188	Sine Lead
189	Saw Lead 1
190	Saw Lead 2
191	Doctor Solo
192	Natural Lead
193	SequencedSaw
194	Syn.Calliope
195	Chiffer Lead

Nr.	Klanknaam
196	Charang
197	Wire Lead
198	Solo Vox
199	5th Saw Lead
200	Bass+Lead
201	Delayed Lead
202	Fantasia
203	Warm Pad
204	Sine Pad
205	Polysynth
206	Space Voice
207	Itopia
208	Bowed Glass
209	Metallic Pad
210	Halo Pad
211	Sweep Pad
212	Ice Rain
213	Soundtrack
214	Crystal
215	Synth Mallet
216	Atmosphere
217	Brightness
218	Goblins
219	Echo Drops
220	Echo Bell
221	Echo Pan
222	Star Theme
223	Sitar 1
224	Sitar 2
225	Banjo
226	Shamisen
227	Koto
228	Taisho Koto
229	Kalimba
230	Bagpipe
231	Fiddle
232	Shanai
233	Tinkle Bell
234	Agogo
235	Steel Drums
236	Woodblock
237	Castanets
238	Taiko
239	Concert BD
240	Melodic Tom1
241	Melodic Tom2
242	Synth Drum
243	TR-808 Tom
244	Elec.Perc.
245	Reverse Cym.
246	Gt FretNoise
247	Gt Cut Noise
248	BsStringSlap
249	Breath Noise
250	Fl.Key Click
251	Seashore
252	Rain
253	Thunder

Nr.	Klanknaam
254	Wind
255	Stream
256	Bubble
257	Bird 1
258	Dog
259	Horse Gallop
260	Bird 2
261	Telephone 1
262	Telephone 2
263	DoorCreaking
264	Door
265	Scratch
266	Wind Chimes
267	Helicopter
268	Car Engine
269	Car Stop
270	Car Pass
271	Car Crash
272	Siren
273	Train
274	Jetplane
275	Starship
276	Burst Noise
277	Applause
278	Laughing
279	Screaming
280	Punch
281	Heart Beat
282	Footsteps
283	Gun Shot
284	Machine Gun
285	Laser Gun
286	Explosion

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Interne nummerlijst

Nr.	Nummernaam	Componist
Listening		
1	Ballade No.1	Fryderyk Franciszek Chopin
2	Aufschwung	Robert Alexander Schumann
3	"Ah, vous dirai-je, Maman"	Wolfgang Amadeus Mozart
4	An die Freude (Jazz Arrangement)	Ludwig van Beethoven
5	Jupiter from The Planets (Jazz Arrangement)	Gustav Holst
6	Nocturne, op.9-2	Fryderyk Franciszek Chopin
7	Jeux d'eau	Maurice Ravel
8	Amazing Grace	Hymn
9	Für Elise (Jazz Arrangement)	Ludwig van Beethoven
10	Sonate für Klavier Nr.14 1	Ludwig van Beethoven
11	Sonate für Klavier Nr.14 2	Ludwig van Beethoven
12	Sonate für Klavier Nr.14 3	Ludwig van Beethoven
13	Widmung S.566 R.253	"Robert Alexander Schumann Arranged by Franz Liszt"
14	Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin
15	Barcarolle	Fryderyk Franciszek Chopin
16	Zhavoronok	Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev
17	Sonate für Klavier Nr.23 1	Ludwig van Beethoven
18	Sonate für Klavier Nr.23 2	Ludwig van Beethoven
19	Sonate für Klavier Nr.23 3	Ludwig van Beethoven
20	Valse, op.34-1	Fryderyk Franciszek Chopin
21	Polonaise op.53	Fryderyk Franciszek Chopin
22	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin
23	Die Forelle	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt
24	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy
25	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy
26	La Campanella	Franz Liszt
27	Scherzo No.2	Fryderyk Franciszek Chopin
Ensemble		
*Nummers die overeenkomen met de meegeleverde verzameling partituren, "Roland Piano Masterpieces" genaamd.		
1	Piano Concerto No.1*	Peter Ilyich Tchaikovsky
2	Piano Concerto No.2*	Sergei Rachmaninoff
3	Canon (Jazz Arrangement)*	Johann Pachelbel
4	Sicilienne (Jazz Arrangement)*	Gabriel Fauré
5	Berceuse from Dolly Suite	Gabriel Fauré
6	Le jardin féérique from Ma mère l'Oye	Maurice Ravel
7	Le Quattro Stagioni "La Primavera"	Antonio Vivaldi
8	Marche Militaire Nr.1*	Franz Peter Schubert
9	Waltz from the Sleeping Beauty*	Peter Ilyich Tchaikovsky
10	L'Apprenti sorcier*	Paul Dukas
11	Salut d'Amour	Edward Elgar
12	Pavane pour une infante défunte	Maurice Ravel
13	Menuett G Dur BWV Anh.114	Johann Sebastian Bach
14	Präludium C Dur BWV846	Johann Sebastian Bach

Nr.	Nummernaam	Componist
15	Türkischer Marsch	Wolfgang Amadeus Mozart
16	Für Elise	Ludwig van Beethoven
17	Türkischer Marsch	Ludwig van Beethoven
18	Auf Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn
19	Étude, op.10-3	Fryderyk Franciszek Chopin
20	Valse, op.64-1	Fryderyk Franciszek Chopin
21	Fantaisie-Impromptu	Fryderyk Franciszek Chopin
22	Träumerei	Robert Alexander Schumann
23	Dolly's Dreaming Awakening	Theodor Oesten
24	Brautchor	Wilhelm Richard Wagner
25	Liebesträume Nr.3	Franz Liszt
26	Ungarische Tänze Nr.5	Johannes Brahms
27	Clair de Lune	Claude Achille Debussy
28	1ère Arabesque	Claude Achille Debussy
29	Golliwog's Cakewalk	Claude Achille Debussy
30	Je te veux	Erik Satie
Entertainment		
*Nummers die overeenkomen met de meegeleverde verzameling partituren, "Roland Piano Masterpieces" genaamd.		
1	Polovtsian Dances	Alexander Borodin
2	Ombra mai fù	George Frideric Handel
3	Lascia ch'io pianga	George Frideric Handel
4	Twinkle Twinkle Little Star	French Folk Song
5	Mary Had a Little Lamb	Traditional
6	Bear Song	American Folk Song
7	Ich Bin Ein Musikante	German Folk Song
8	Grand Father's Clock	Henry Work
9	Jingle Bells	James Pierpont
10	We Wish You a Merry Christmas	Carol
11	Silent Night	Franz Gruber
12	Amazing Grace	Hymn
13	Lavender's Blue	Traditional
14	Aura Lee	George R. Poulton
15	Auld Lang Syne	Traditional
16	Greensleeves	Traditional
17	Maple Leaf Rag	Scott Joplin
18	The Entertainer	Scott Joplin
19	When The Saints Go Marching In	Traditional
20	Little Brown Jug	Joseph Winner
Do Re Mi Lesson		
*Nummers die overeenkomen met de meegeleverde verzameling partituren, "Roland Piano Masterpieces" genaamd.		
1-15	Training No.1 - 15	Roland Corporation
16	Twinkle Twinkle Little Star	French Folk Song
17	Summ,Summ,Summ	Traditional
18	Frog Song	German Folk Song
19	The Cuckoo	Traditional
20	Oh! Susanna	Stephen Foster
21	Let's Clap Hands	Traditional
22	Das klinget so herrlich	Wolfgang Amadeus Mozart
23	Wiegenlied	Johannes Brahms
24	Les Patineurs	Émile Waldteufel
25	Minuet	Johann Sebastian Bach
26	Old Folks At Home	Stephen Foster
27	Deck the Halls	Carol

Nr.	Nummernaam	Componist
28	Danny Boy	Irish Song
29	Korobeiniki	Russian Folk Song
30	Sakura Sakura	Japanese Folk Song
Scale		
*Nummers die overeenkomen met de meegeleverde verzameling partituren, "Roland Piano Masterpieces" genaamd.		
1–36	Major Scales, Minor Scales	–
Hanon		
1–20	1–20	Charles-Louis Hanon
Beyer		
1-106	1-106	Ferdinand Beyer
Burgmüller		
1	Openness	
2	Arabesque	
3	Pastoral	
4	A Small Gathering	
5	Innocence	
6	Progress	
7	The Clear Stream	
8	Gracefulness	
9	The Hunt	
10	Tender Flower	
11	The Young Shepherdess	
12	Farewell	
13	Consolation	Johann Friedrich Franz Burgmüller
14	Austrian Dance	
15	Ballad	
16	Sighing	
17	The Chatterbox	
18	Restlessness	
19	Ave Maria	
20	Tarantella	
21	Angelic Harmony	
22	Gondola Song	
23	The Return	
24	The Swallow	
25	The Knight Errant	
Czerny 100		
1-100	1-100	Carl Czerny

* Alle rechten voorbehouden. Ongeautoriseerd gebruik van dit materiaal voor andere doeleinden dan privé, persoonlijk vermaak is een overtreding van de toepasselijke wetgeving.

* Nummers gemarkeerd met een asterisk (*) zijn gearrangeerd door Roland Corporation. De auteursrechten op deze nummers zijn eigendom van de Roland Corporation.

* Nummers in de categorie Listening zijn pianosolo's. Ze hebben geen begeleiding.

* Koop in de handel verkrijgbare partituren voor Hanon–Czerny nr. 100.

* De speelgegevens voor de klankdemo's en de interne nummers worden niet verzonden vanaf de USB Computer-poort of via Bluetooth (MIDI).

* Als de SMF-afspeelmodus is ingesteld op "Internal", zullen er gedeelten zijn waarvan het volume niet verandert wanneer u de "Song Volume SMF"-waarde aanpast. Als SMF Play Mode is ingesteld op "External", wijzigt het volume van alle partijen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Lijst met ritmepatronen



Nr.	Patroonnaam	Drumset	Beat
1	8Beat1	STANDARD	4/4
2	8Beat2	STANDARD	4/4
3	8Beat3	STANDARD	4/4
4	8Beat4	STANDARD	4/4
5	8Beat5	STANDARD	4/4
6	8Beat6	STANDARD	4/4
7	8Beat7	STANDARD	4/4
8	8Beat8	STANDARD	4/4
9	8Beat9	STANDARD	4/4
10	8Beat10	STANDARD	4/4
11	8Beat11	STANDARD	4/4
12	8Beat12	STANDARD	4/4
13	8Beat13	STANDARD	4/4
14	8Beat14	STANDARD	4/4
15	8Beat15	BRUSH	4/4
16	8Beat16	STANDARD	4/4
17	Shuffle1	STANDARD	4/4
18	Shuffle2	STANDARD	4/4
19	Shuffle3	STANDARD	4/4
20	Shuffle4	STANDARD	4/4
21	Shuffle5	STANDARD	4/4
22	Shuffle6	STANDARD	4/4
23	12/8Beat1	STANDARD	12/8
24	12/8Beat2	STANDARD	12/8
25	12/8Beat3	STANDARD	12/8
26	12/8Beat4	STANDARD	12/8
27	16Beat1	STANDARD	4/4
28	16Beat2	STANDARD	4/4
29	16Beat3	STANDARD	4/4
30	16Beat4	STANDARD	4/4
31	16Beat5	STANDARD	4/4
32	16Beat6	BRUSH	4/4
33	4Beat1	STANDARD	4/4
34	4Beat2	STANDARD	4/4
35	4Beat3	STANDARD	4/4
36	1/4NoteTriplet	STANDARD	4/4
37	2Bass 4Beat	STANDARD	4/4
38	Jazz1	JAZZ	4/4
39	Jazz2	JAZZ	4/4
40	Jazz3	JAZZ	4/4
41	Jazz4	JAZZ	4/4
42	Jazz5	BRUSH	4/4
43	JazzWalz1	JAZZ	3/4
44	JazzWalz2	BRUSH	3/4
45	5/4Jazz	JAZZ	5/4
46	Waltz	ORCHESTRA	3/4
47	ViennaWaltz	ORCHESTRA	3/4
48	Tango1	STANDARD	4/4
49	Tango2	STANDARD	4/4
50	Bolero	ORCHESTRA	3/4
51	BossaNova	STANDARD	4/4
52	Samba	STANDARD	4/4
53	Reggae1	STANDARD	4/4
54	Reggae2	STANDARD	4/4
55	Reggae3	STANDARD	4/4
56	Afro-Cuban1	STANDARD	4/4
57	Afro-Cuban2	STANDARD	4/4
58	Afro-Cuban3	STANDARD	4/4

Nr.	Patroonnaam	Drumset	Beat
59	Afro-Cuban4	STANDARD	4/4
60	Afro-Cuban5	STANDARD	12/8
61	Country1	BRUSH	4/4
62	Country2	BRUSH	4/4
63	Country3	BRUSH	4/4
64	Disco1	STANDARD	4/4
65	Disco2	STANDARD	4/4
66	EDM1	ELECTRIC	4/4
67	EDM2	ELECTRIC	4/4
68	EDM3	ELECTRIC	4/4
69	EDM4	ELECTRIC	4/4
70	EDM5	ELECTRIC	4/4
71	EDM6	ELECTRIC	4/4
72	EDM7	ANALOG	4/4
73	EDM8	ANALOG	4/4
74	EDM9	ANALOG	4/4
75	Clap2-4	STANDARD	4/4
76	Shaker	STANDARD	4/4
77	SonClave3-2	STANDARD	4/4
78	RumbaClave3-2	STANDARD	4/4
79	SonClave2-3	STANDARD	4/4
80	RumbaClave2-3	STANDARD	4/4




HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen ⚠ WAARSCHUWING en ⚠ OPGELET

 WAARSCHUWING	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
 OPGELET	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.


Over de symbolen

	Het symbool ⚠ waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
	Het symbool ⚡ waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
	Het symbool ⚙ wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.


LET STEEDS OP HET VOLGENDE

WAARSCHUWING


Zorg ervoor dat het netsnoer correct is geaard

Sluit de netstekker van dit model aan op een stopcontact met beschermende aardingsverbinding. 

De Auto Off-functie

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode. Dit is vanaf het moment dat het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of vanaf het moment dat de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 27). 

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage


Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken. 

Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten. 

LET OP

Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van dit apparaat

Houd u aan de onderstaande voorzorgsmaatregelen als u het instrument moet verplaatsen. Er zijn minstens twee personen nodig om het apparaat veilig op te tillen en te verplaatsen. Het apparaat dient voorzichtig behandeld en altijd horizontaal gehouden te worden. Zorg ervoor dat u het apparaat goed vasthoudt om uzelf tegen verwondingen en het instrument tegen beschadigingen te beschermen. 

- Zorg ervoor dat de schroeven waarmee het instrument aan de standaard is bevestigd, niet kunnen losraken. Draai ze goed aan wanneer u merkt dat een schroef losraakt.
- Koppel het netsnoer los.
- Koppel alle snoeren van externe apparaten los.
- Draai de stelschroeven van de standaard omhoog (p. 5).
- Sluit de klep.
- Zet de partituursteun terug.


Zorg ervoor dat uw vingers niet gekneld raken

Let erop dat vingers, tenen enz. niet bekneld raken bij het hanteren van de volgende bewegende onderdelen. Als een kind het apparaat gebruikt, moet een volwassene daarop toezien en het hierbij begeleiden. 

- Klavierdeksel (p. 6)
- Partituursteun (p. 7)
- Pedaal (p. 7)


LET OP

Voorzorgen betreffende het gebruik van het bankje

Bij gebruik van het bankje moet u op het volgende letten: 

- Gebruik het bankje niet als speelgoed of als trapje.
- Laat twee of meer personen niet op het bankje zitten.
- Pas de hoogte niet aan terwijl iemand op het bankje zit.
- Ga niet op het bankje zitten als de bouten ter bevestiging van de poten niet vastzitten. (Als de bouten niet vastzitten, moet u ze meteen met het meegeleverde gereedschap aandraaien.)
- Plaats nooit uw hand in de opening (het metalen hoogteverstellingsmechanisme) onder het zitvlak. Uw hand zou namelijk bekneld of gekwetst kunnen raken. 

Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kinderen

Bewaar de volgende kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen. 

- Inbegrepen onderdelen
Schroeven
- Demonteerbare onderdelen
Duimschroeven

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Stroomtoevoer

- Plaats de netstroomadapter met de kant met de indicator naar boven gericht. Het lampje gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.

Plaatsing

- Voorkom dat conventionele verlichting, waarvan de lichtbron zich erg dicht bij het apparaat bevindt (zoals pianoverlichting) of krachtige spots langere tijd op dezelfde plaats op het apparaat schijnen. Overmatige warmte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dit kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen geluid meer geven.

Onderhoud (anders dan glansafwerking)

- Gebruik een droge, zachte doek of een licht bevochtigde doek om het apparaat te reinigen. Probeer om het hele oppervlak schoon te vegen met gelijke kracht, beweeg de doek volgens de textuur van het hout. U kunt de afwerking beschadigen als u te lang op dezelfde plaats blijft wrijven.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen, de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Onderhoud van het apparaat (glansafwerking)

- Het oppervlak van het apparaat is gepolijst, voor een sterk glanzende, spiegellende afwerking. Omdat deze mooie afwerking even delicaat is als die van hoogwaardig houten meubilair, moet ze regelmatig worden onderhouden. Respecteer de volgende voorschriften bij het onderhoud van het apparaat.
 - Voor routineonderhoud reinigt u het oppervlak voorzichtig met een zachte doek of een plumeau voor piano's. U mag geen kracht zetten, omdat zelfs de kleinste deeltjes zand of grit krassen kunnen veroorzaken als u te hard wrijft.
 - Als de afwerking haar glans verliest, gebruikt u een zachte doek met wat polijstmiddel om het apparaatoppervlak gelijkmatig schoon te vegen.
 - Vermijd het gebruik van detergents en andere reinigers, omdat ze de oppervlakteafwerking kunnen beschadigen. Dit kan leiden tot vorming van scheuren of andere imperfecties. Gebruik ook geen reinigingsdoeken met chemische versterking.
- Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van polijstmiddelen
 - Raadpleeg de instructies bij het polijstmiddel voor instructies over het gebruik.
 - Gebruik enkel polijstmiddelen die specifiek zijn ontworpen voor het gebruik op de glansafwerking van piano's. Door een ander product te gebruiken, riskeert u krassen, vervorming, verkleuring enz. te veroorzaken. Ga naar een muziekinstrumentenwinkel in uw buurt om een geschikt product te kopen.
 - Gebruik het product alleen voor de apparaatonderdelen met glansafwerking, en gebruik het product op een gelijkmatige manier over het hele oppervlak. Als u meer kracht zet op een bepaalde plek, kan de afwerking daar haar glans verliezen.
 - Bewaar het product buiten het bereik van kinderen. Bij per ongeluk inslikken de persoon onmiddellijk laten braken. Daarna onmiddellijk een arts raadplegen.

Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat, enzovoort. Bescherm uzelf tegen het onherstelbare verlies van gegevens en zorg ervoor dat u zeker een back-up maakt van de gegevens die erop zijn opgeslagen; of schrijf de benodigde informatie op indien u daar de voorkeur aan geeft.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Zet niet te veel kracht op de partituursteun als deze in gebruik is.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

Extern geheugen gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat zijn meegeleverd.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
 - Het apparaat demonteren of wijzigen.
 - Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.
 - Dit apparaat in een ander land gebruiken dan waar het is gekocht

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, bewerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk verboden zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.

- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve nummergegevens zoals demonummers) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelven van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Roland is hetzij een gedeponeerd handelsmerk, hetzij een handelsmerk van de Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen die in dit document worden vermeld, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Het **Bluetooth**[®]-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum (www.tron.org).

- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.
Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Alle rechten voorbehouden.
Copyright © 2018 STMicroelectronics. Alle rechten voorbehouden.
Onder licentie van de Apache-licentie, versie 2.0 (de "Licentie");
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
Copyright © 2018 STMicroelectronics. Alle rechten voorbehouden.
Deze softwarecomponent wordt door ST in licentie gegeven onder de BSD 3-Clause-licentie, de "Licentie";
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
Copyright © 2017, Texas Instruments Incorporated. Alle rechten voorbehouden.
Herdistributie en gebruik in bron- en binaire vorm, met of zonder aanpassingen, is toegestaan mits aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:
*Bij herdistributies van de broncode moeten de bovenstaande auteursrechtmelding, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer behouden blijven.
*Herdistributies in binaire vorm moeten de bovenstaande auteursrechtmelding, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer reproduceren in de documentatie en/of andere materialen die bij de distributie worden geleverd.
*Noch de naam van Texas Instruments Incorporated, noch de namen van zijn bijdragers mogen worden gebruikt om producten die van deze software zijn afgeleid te onderschrijven of te promoten zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming.

DEZE SOFTWARE WORDT GELEVERD DOOR DE AUTEURSRECHTHOUDERS EN BIJDRAGER "ZOALS DEZE IS" EN ELKE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIE, MET INBEGRIJ VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIE VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL WORDT AFGEWEEZEN. IN GEEN GEVAL ZAL <AUTEURSRECHTHOUDER> AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, SPECIALE, VOORBEELDSCHADE OF GEVOLGSCHADE (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE AANSCHAF VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), HOE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, HETZIJ CONTRACTUEEL, DOOR STRIKTE AANSPRAKELIJKHEID OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS) DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS INDIEN OP DE HOOGTE GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE.

Dit product gebruikt de Jansson-broncode (<http://www.digip.org/jansson/>).

Copyright © 2009-2016 Petri Lehtinen <petri@digip.org> Vrijgegeven onder de MIT-licentie; <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Belangrijkste specificaties

Klankgenerator	Piano Reality Modeling
Klavier	Hybrid Grand-klavier (Hammer Action-klavier met 88 toetsen): met drukpunt en de feel van ebbenhout en ivoor en High Precision Sensing
Bluetooth	Bluetooth versie 5.0 Profiel: A2DP (Audio), GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) CODEC: SBC (ondersteunt SCMS-T-inhoudsbeveiliging)
Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	28W (bij gebruik van de meegeleverde netstroomadapter) * Geschat stroomverbruik bij het spelen van de piano op gemiddeld volume: 19 W * Stroomverbruik wanneer er na het inschakelen geen geluid wordt gespeeld: 18 W
Afmetingen	1.383 (B) x 493 (D) x 1.118 (H) mm
Gewicht	LX-6-PE: 88,5 kg, LX-6-CH, LX-6-DR: 87,0 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, "Roland Piano Masterpieces", infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter, netsnoer, hoofdtelefoonhaak

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

