



DOUTRELIGNE

DIGITAL PORTABLE PIANO MSP-150
GEBRUIKERSHANDLEIDING – MANUEL D'UTILISATION – USER MANUAL



(c) 2024 - Piano's Maene - Industriestraat 42 - 8755 Ruiselede
Version 2024V01

VOORZORGSMAATREGELEN

De Europese richtlijnen bepalen dat een handleiding steeds enkele belangrijke voorzorgsmaatregelen moet vermelden, preventief tegen mogelijke risico's bij het gebruik van het product. Je digitale piano is uiteraard een heel veilig product, maar toch bevelen we aan om onderstaande even door te nemen vooraleer het instrument op te starten :

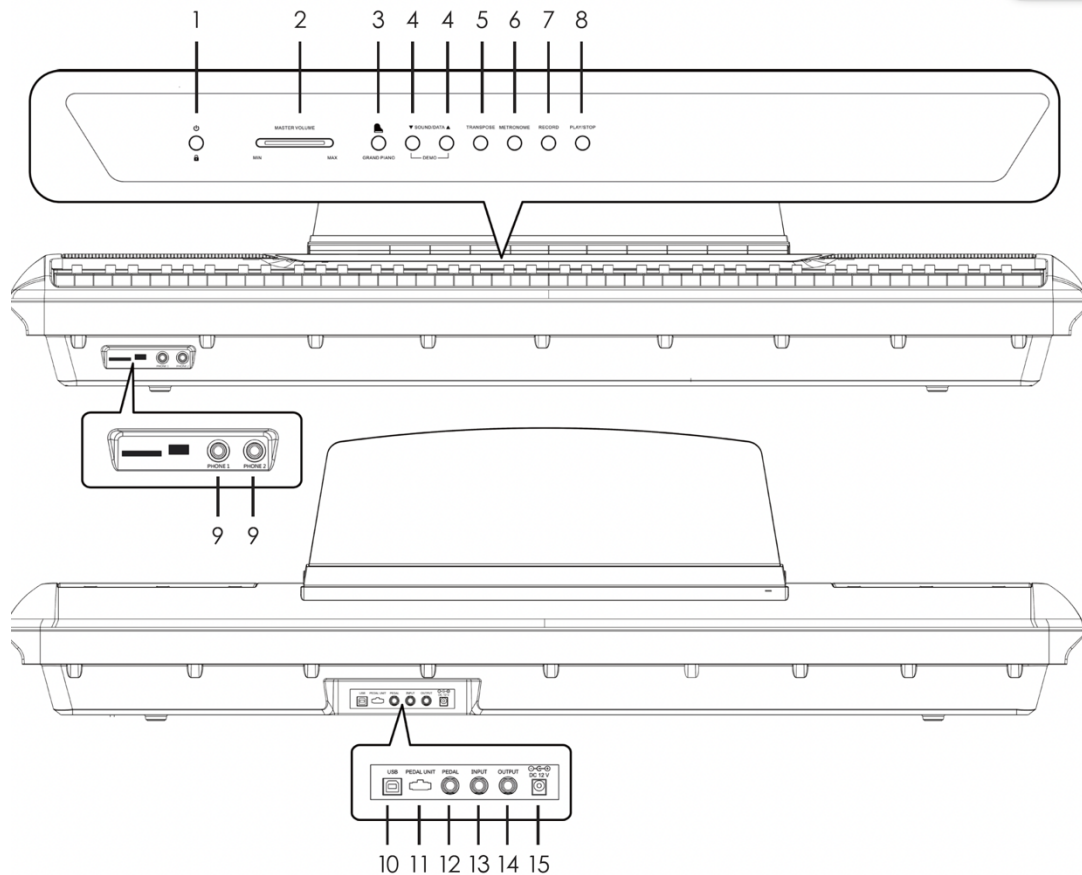
- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Buig of beschadig het snoer ook niet te veel en plaats er geen zware voorwerpen op.
- Gebruik alleen het voltage dat gespecificeerd is als juist voor het instrument. Het vereiste voltage staat op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik alleen de gespecificeerde voedingsadapter. Het gebruik van de verkeerde adapter kan leiden tot schade aan het instrument of oververhitting.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder eventueel vuil of stof dat zich erop heeft opgehoopt.
- Dit instrument bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Open het instrument niet en probeer de interne componenten op geen enkele manier te demonteren of aan te passen. Als het instrument defect lijkt te zijn, stop dan onmiddellijk met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of in vochtige of natte omstandigheden, plaats er geen vloeistof op (zoals vazen, flessen of glazen) die in de openingen terecht kan komen. Als er vloeistof zoals water in het instrument sijpelt, schakelt u het apparaat onmiddellijk uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.
- Steek de stekker nooit in het stopcontact met natte handen, en trek deze er nooit uit met natte handen.
- Zet geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.
- Wanneer een van de volgende problemen zich voordoet, schakel dan onmiddellijk de stroomschakelaar uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat het apparaat vervolgens nakijken door ons servicepersoneel :
 - Het netsnoer of de stekker is gerafeld of beschadigd.
 - Er komt een ongebruikelijke geur of rook vrij.
 - Er is een voorwerp in het instrument gevallen.
 - Er is een plotseling verlies van geluid tijdens het gebruik van het instrument.
- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, houd dan altijd de stekker zelf vast en niet het snoer. Als u aan het snoer trekt, kan het beschadigd raken.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument langere tijd niet gebruikt of tijdens onweer.
- Locatie
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waar het per ongeluk kan omvallen.
- Gebruik bij het vervoeren of verplaatsen van het instrument altijd twee of meer personen. Pogingen om het instrument zelf op te tillen kunnen uw rug beschadigen, ander letsel veroorzaken of schade aan het instrument zelf veroorzaken.
- Verwijder alle aangesloten kabels voordat u het instrument verplaatst, om schade aan de kabels of letsel aan iemand die erover zou kunnen struikelen te voorkomen.

- Volg altijd de onderstaande basisvoorzorgen om ernstig of zelfs dodelijk letsel door elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze voorzorgsmaatregelen omvatten, maar zijn niet beperkt tot, het volgende :
- Volg altijd de onderstaande basisvoorzorgen om de kans op lichamelijk letsel bij u of anderen of schade aan het instrument of andere eigendommen te voorkomen. Deze voorzorgsmaatregelen omvatten, maar zijn niet beperkt tot:
- Lees zorgvuldig de bijgevoegde documentatie waarin het montageproces wordt uitgelegd. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit leiden tot schade aan het instrument of zelfs letsel.
- Zorg er bij het installeren van het product voor dat het stopcontact dat u gebruikt gemakkelijk bereikbaar is. Schakel bij problemen of storingen onmiddellijk de aan/uit-schakelaar uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs wanneer de aan/ uit-schakelaar is uitgeschakeld, stroomt er nog elektriciteit naar het product op een minimaal niveau.
- Gebruik het instrument/de apparatuur of de hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog of oncomfortabel volumeniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Raadpleeg een arts als u last heeft van gehoorverlies of suizen in de oren
- Schakel de stroom uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Zet de volumeregelaars van alle componenten op het minimumniveau en verhoog ze geleidelijk terwijl u het instrument bespeelt om het gewenste luisterniveau in te stellen.
- Steek geen vinger of hand in de openingen van het toetsendeksel of het instrument. Zorg er ook voor dat het toetsendeksel uw vinger niet afklemt. Steek of laat nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het toetsendeksel, paneel of toetsenbord vallen. Dit kan leiden tot lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen, of storingen in de werking.
- Laat uw gewicht niet rusten op, of plaats geen zware voorwerpen op het instrument, en gebruik geen overmatige kracht op de knoppen, schakelaars of connectors.

OPMERKING

Stel het instrument niet bloot aan overmatig stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, in de buurt van een verwarming, of in een auto gedurende de dag) om de mogelijkheid van disfiguratie van het paneel, schade aan de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40°C,) Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit het paneel of toetsenbord kan verkleuren. Tijdens extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie optreden en kan zich water op het oppervlak van het instrument verzamelen. Als er water achterblijft, kunnen de houten onderdelen het water absorberen en beschadigd raken. Zorg ervoor dat u al het water onmiddellijk afveegt met een zachte doek.

BEDIENINGSPANEEL – OVERZICHT KNOPPEN EN AANSLUITINGEN



1. Standby/On schakelaar : om het instrument aan of uit te zetten, of “panel locking” in te schakelen
2. Master Volume regelaar : om het totale geluidsvolume aan te passen
3. “Grand Piano” knop : Om de basis vleugelpiano klank te kiezen
4. “Sound/Data + en - ” knop : Om diverse parameters in te geven. Bij gelijktijdig drukken van beide knoppen wordt de demo of teaching song geactiveerd
5. Transpose knop : om de transpose functie te activeren
6. Metronoom knop : om de metronoom te starten of te stoppen
7. Record knop : om de muziek die je speelt op te nemen
8. Play/Stop knop : om het opnemen te stoppen, of de opname nadien af te spelen

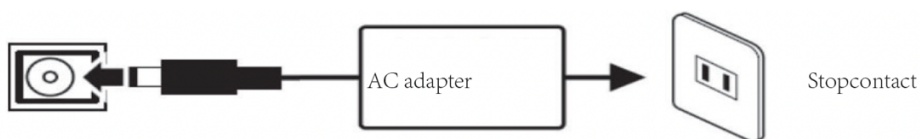
9. **AANSLUITING VOORAAN LINKS** : Hoofdtelefoon aansluiting (1 en 2)

AANSLUITINGEN ACHTERAAN :

10. USB to host aansluiting : om een computer te verbinden
11. Om een **optioneel** driedelig pedaal aan te sluiten
12. Om het **meegeleverde** sustainpedaal aan te sluiten
13. Audio ingang : om een externe audiobron te verbinden
14. Audio uitgang : om je piano aan een externe versterkingsinstallatie aan te sluiten
15. DC-jack : om de meegeleverde voedingsadapter te verbinden

BASISBEDIENING

Instrument in- of uitschakelen



Verbind de voedingsadapter aan de ene zijde in het instrument, aan de andere zijde in het 230 VAC stopcontact.

LET OP ! Gebruik alleen de met het instrument meegeleverde adapter. Andere adapters zullen niet altijd functioneren en kunnen zelfs uw instrumenten beschadigen. Trek de adapter uit het stopcontact indien je het instrument een lange tijd niet gebruikt, of bij zwaar onweer.

Zet nu het instrument aan als volgt:

Druk de (Off/On) toets voor ong. 1 seconde. Het instrument gaat aan, en staat op de default "grand piano" (vleugelpiano) klank.

Na ongeveer 30 minuten van inactiviteit zal het instrument automatisch weer in standby gaan. Het wordt dus automatisch uitgeschakeld (auto power off)

Zelfs als de (Off/On) in standby staat, wordt een kleine hoeveelheid elektriciteit verbruikt. Het is beter om de adapter uit het stopcontact te halen, indien het instrument gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.



Geluidsvolume aanpassen



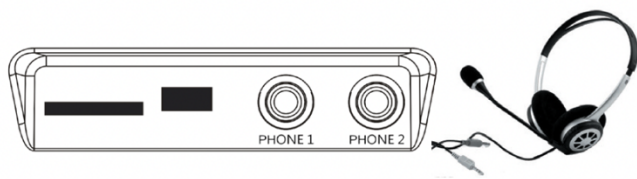
Stel het volume van het instrument in met de schuifknop [Volume] op het bedieningspaneel. Wanneer u naar rechts schuift, wordt het volume verhoogd en wanneer u naar links schuift, wordt het volume verlaagd.

LET OP ! Stel het volume niet te hoog in om schade aan uw gehoor te voorkomen (vooral als u een hoofdtelefoon draagt).

Bedieningspaneel "lock" of "unlock"

1. Druk de [] knop, de knoppen op het paneel zijn nu in "lock" mode
2. Druk de [] knop om het paneel te unlocken

Hoofdtelefoon aansluiten



Het instrument is uitgerust met twee stereo hoofdtelefoonaansluitingen. Deze bevinden zich aan de voorkant linksonder. **De ene (phone 1) schakelt ook de luidsprekers uit.** De andere (phone 2) is een hoofdtelefoonconnectie die de hoofdtelefoon en luidspreker tegelijk laat klinken.

Je kunt de "master" volumeknop gebruiken om het geluidsniveau van beide connecties aan te passen.

Terug naar Grand Piano



Druk de [GRAND PIANO] knop, om terug te keren naar de basisinstellingen met als basisklank de standaard "vleugelpiano" sound.

Een song opnemen

Dit instrument kan de gespeelde muziek opnemen (geheugen voor 1 song). Opname gebeurt in MIDI formaat.

OPNAME :

1.Druk de [RECORD] knop, de indicatielamp gaat aan, de metronoom zal default aangaan;

Liever zonder metronoom opnemen? Druk de [METRONOME]knop als je de metronoom wil stoppen en wil opnemen zonder dat je een metronoom hoort.

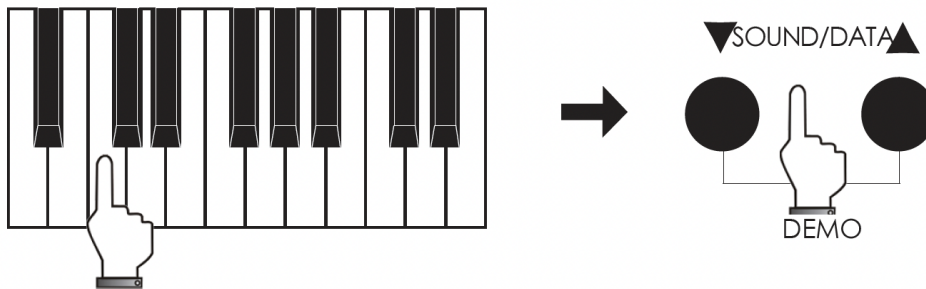
2.Om de opname te stoppen druk de [RECORD] opnieuw, de indicatielamp dooft, de opnamefunctie stopt.

AFSPELEN :

Druk de [PLAY/STOP] knop, indicatielamp gaat aan, De piano speelt nu de opname af.

De laatste opname blijft steeds in het instrument bewaard. Ook nadat je je instrument hebt uitgezet en weer aangezet, kan je met de PLAY/STOP knop de laatste opname weer afspelen.

Demosongs afspelen / Lesfunctie



DEMOSONGS AF SPELEN

Druk terzelfdertijd de knoppen [SOUND/DATA -] en [SOUND/DATA +].
Alle demosongs spelen nu na elkaar.

Speel 1 demosong af : Druk nu opnieuw [SOUND/DATA +/-] knop om de song te kiezen.

LESFUNCTIE

Druk eerst op een willekeurige toets (zoals de vierde toets) en druk vervolgens synchroon op de [SOUND/DATA-] en [SOUND/DATA +] toets.

Druk de [SOUND/DATA] +/- knop om de klankkleur te veranderen.

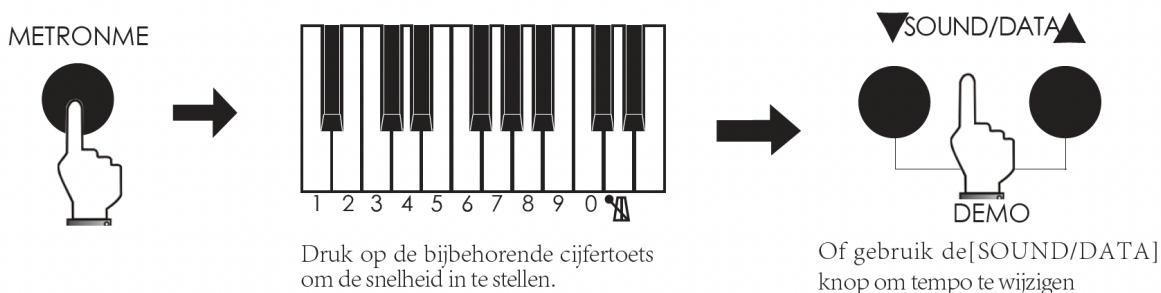
Druk de [GRAND PIANO] knop om terug te keren naar de default vleugelpiano klank.

Klankkleur Kiezen

Druk de [SOUND/DATA] +/- knop om de klankkleur te veranderen.

Druk de [GRAND PIANO] knop om terug te keren naar de default vleugelpiano klank.

Metronoom – Beat (ritmes)

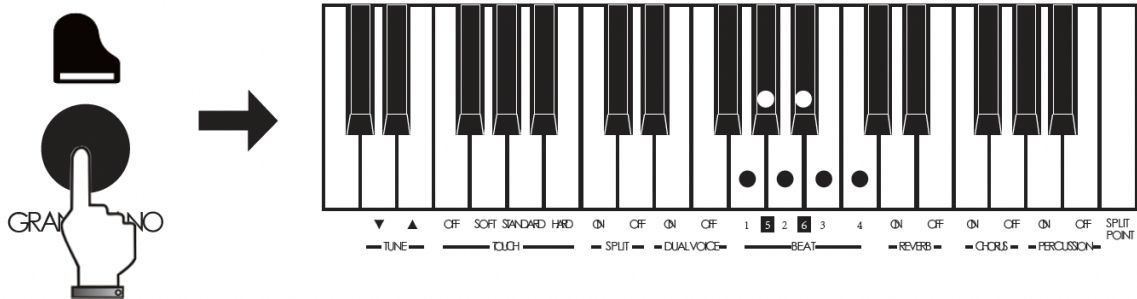


1.Druk op de [METRONOME] knop op het paneel om je metronoom in te schakelen. Het LED-lampje van de knop begint te knipperen. Het standaard metronoom tempo is 120 BPM.

2.Door de [METRONOME] knop langer dan 2 seconden in te drukken, gaat de piano naar de metronoom tempo instellingen. Stel het metronoom tempo in door op de corresponderende toets op het klavier te drukken in een bereik van 20 tot 280 BPM. Druk op het corresponderende cijfer om het tempo te verzenden (Bijvoorbeeld: als je het tempo op 180 wilt instellen, druk dan op '1','8','0'corresponderende toetsen en druk op de ' 'toets). Of druk op de [SOUND/DATA] +/- toets om het tempo in te stellen.

BEAT

Het instrument heeft 6 beatpatronen (ritmes), respectievelijk 1,2,3,4,5,6. Om te kiezen, druk gedurende meer dan twee seconden op de grand piano knop. Druk daarna op een van onderstaande toetsen om de juiste beat te kiezen.

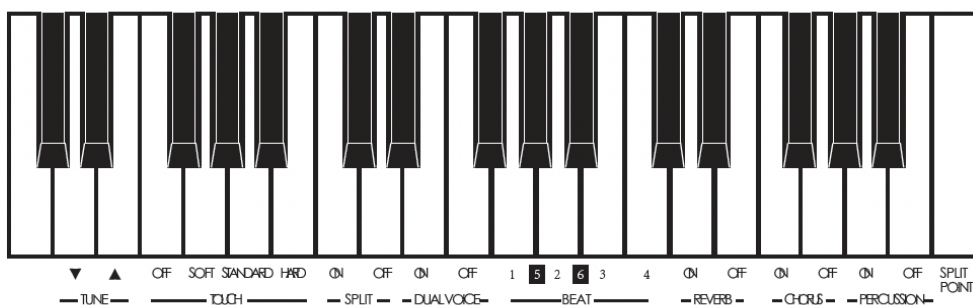


METRONOOM SNELHEID AANPASSEN

Wanneer je een demosong afspeelt, worden de beat en snelheid van de metronoom aangepast aan de song. Als je de standaard beat wilt herstellen, kun je deze handmatig aanpassen of de piano opnieuw opstarten .

Extra Functies

De extra functies van deze digitale piano zijn eenvoudig te activeren of aan te passen. Elke functie is geassocieerd met een van de toetsen op het rechterdeel van het klavier. De naam van elke functie is afgedrukt onder de corresponderende toets voor je referentie.

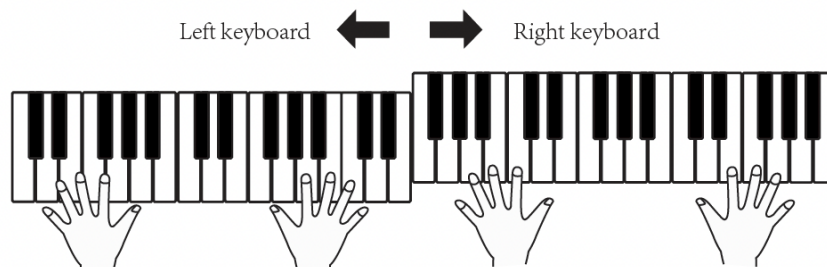


Elke programmeerfunctie kan worden ingeschakeld door lang op de [GRAND PIANO] toets te drukken. terwijl u de toets van de gewenste functie ingedrukt houdt, Vervolgens gaat het aangegeven lampje uit en verlaat u de functiestatus en heeft de piano de corresponderende functie tijdens het spelen.

Aanslagdynamiek : Deze is verdeeld in vier types: licht, standaard, zwaar en uit. Elk komt overeen met een toets. Druk lang op de [GRAND PIANO] knop om de functie selectie status te activeren en druk dan op de corresponderende toets om te kiezen.

Klavier in 2 splitsen : De functie verdeelt het pianoklavier in twee gescheiden werkgebieden.

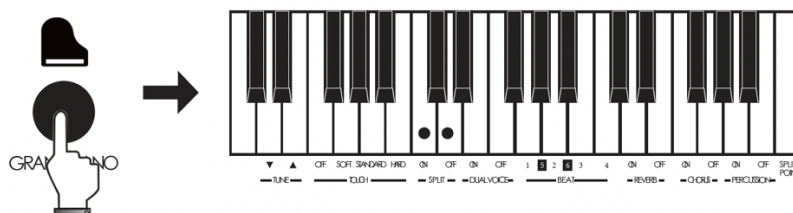
1. Voordat u op de [Double keyboard]-toets drukt, selecteert u de klankkleur van het linkerklavier.



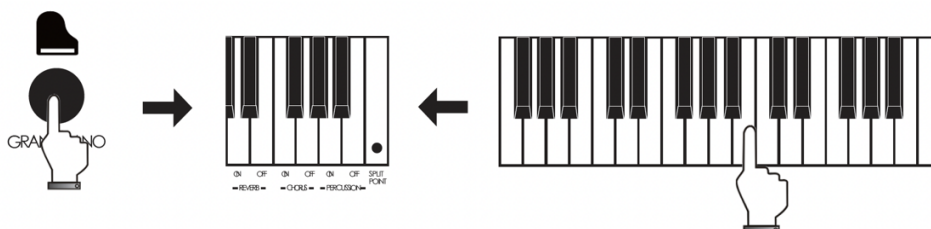
Druk op de [Grand piano]-toets, het indicatielampje gaat branden en druk vervolgens op de [Data/Tempo +/-]-toets om de klank te selecteren.

Druk op de [SPLIT]-toets om in de status dubbel keyboard te komen, het keyboard wordt verdeeld in twee gescheiden werkgebieden. Druk op de [SOUND/DATA]+/knop en selecteer de klankkleur van het klavier aan de rechterkant.

2. Druk op de [Grand piano]-knop om de status van het gesplitste klavier te verlaten.

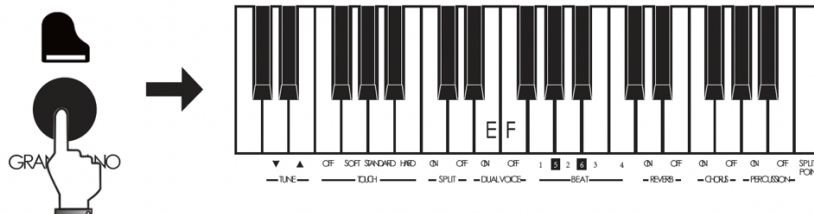


Klavier splitpunt instellen : Druk lang op de knop [GRAND PIANO] om de functieselectie te activeren. Druk dan op de juiste klaviertoets om de splitpuntfunctie te activeren. Druk op een willekeurige toets om het splitpunt in te stellen. Druk nogmaals op [GRAND PIANO] om de instelling van het splitspunt te bevestigen.



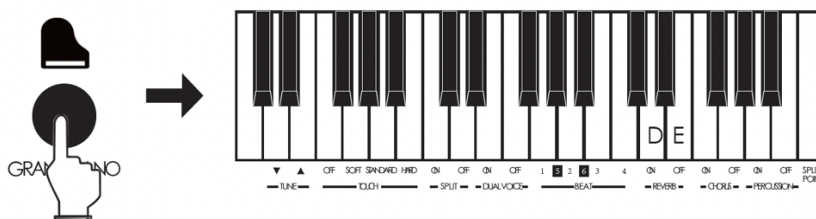
Dual Voice :

Er zijn twee statussen, aan en uit, die overeenkomen met de E en F toets. Druk lang op de [GRAND PIANO] knop om de functieselectie te activeren. Druk vervolgens op de corresponderende functietoets om de dubbele klankfunctie in of uit te schakelen.



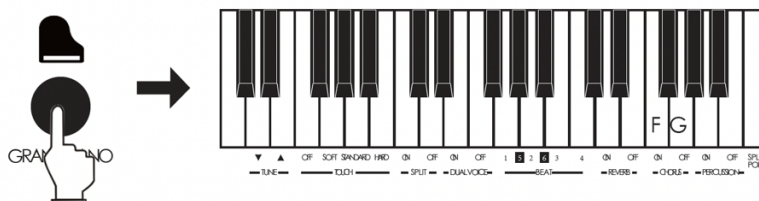
Reverb (nagalm):

Er zijn twee statussen, aan en uit, die overeenkomen met de D- en E-toets. Druk lang op de [GRAND PIANO] knop om de functieselectie te activeren. Druk vervolgens op de corresponderende functietoets om de reverbfunctie in of uit te schakelen.

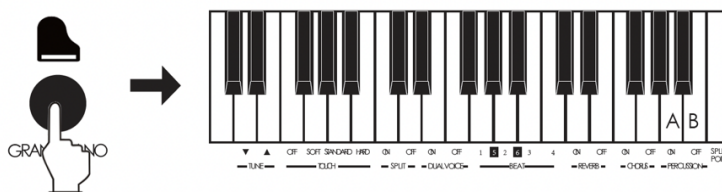


Chorus :

Er zijn twee statussen, aan en uit, die overeenkomen met de F en G toets. Druk lang op [GRAND PIANO] om de functieselectie te activeren. Druk vervolgens op de corresponderende functietoets om de chorusfunctie in of uit te schakelen.



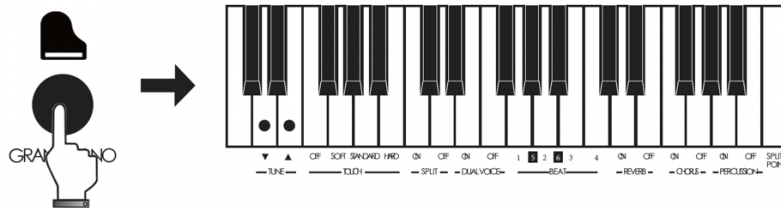
Percussion :



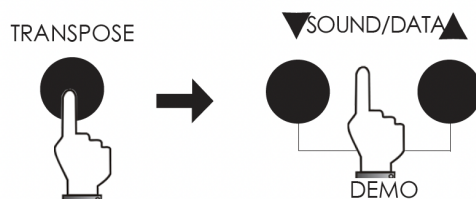
Er zijn twee statussen, aan en uit, die overeenkomen met de A en B toets. Druk lang op de [GRAND PIANO] toets om de functieselectie te activeren. Druk vervolgens op de corresponderende functietoets om de percussiefunctie in of uit te schakelen.

Basistoonhoogte (Ia = 440Hz) aanpassen :

Druk [▼ / ▲] om de basisstemming te veranderen (440Hz) tussen de cijfer -99 ~ +99



Transpose



Houd de knop [TRANPOSE] op het bedieningspaneel langer dan 2 seconden ingedrukt (de bijbehorende knopindicator knippert): Druk op de knoppen [SOUND/DATA] om de huidige waarde te wijzigen. U kunt uw piano met +/-12 halve tonen transponeren. Druk op de knop [TRANPOSE] om de transposeerbewerkingsstatus te verlaten. De knopindicator stopt met knipperen, maar blijft aan om de huidige getransponeerde status van de piano aan te geven. Druk nogmaals op de knop [TRANPOSE] om de transposeermodus te verlaten en terug te keren naar de standaard status van de piano.

Bluetooth verbinding

Schakel de piano in, de Bluetooth-functie wordt op hetzelfde moment ingeschakeld. Maak op jouw smartphone of tablet verbinding met het Bluetooth-apparaat [MSP-150]. Het wachtwoord is "6666", indien dit gevraagd wordt. Indien de koppeling succesvol is, kan je muziek afspelen op het instrument via jouw smartphone of tablet. Je kan nummers overslaan en het volume aanpassen met jouw smartphone of tablet.

Enkel Pedaal (standaard)

Sluit het standaard meegeleverde sustainpedaal aan op de sustainpedaalaansluiting, het sustainpedaal behoort tot de standaarduitrusting van dit instrument. Sluit het enkele pedaal aan op de piano, de piano heeft de sustainpedaalfunctie.

Driedelig Pedaal (optioneel)

Het Doutréline driedelig pedaal kan optioneel worden aangekocht (zit dus standaard niet mee in de verpakking) met de jack-connector achteraan verbinden.

De functies van het driedelige pedaal zijn :

- Sustain pedaal (rechts)
- Sostenuto pedaal (midden)
- Soft pedaal (links)

Klankkleuren

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
00	PIANO GRD	06	XYLOPHONE	12	VIOLIN	18	CLARINET	24	KALIMBA
01	PIANO BRITE	07	CHURCH ORG	13	HARP	19	FLUTE	PERCUSSION	
02	E PIANO1	08	HAMND ORG	14	STRINGS	20	PAN FLUTE	00	Standard Drums
03	E PIANO2	09	GTR NYLON	15	VOICE Oohs	21	VOICE LEAD		
04	HARPSCRD	10	GTR STEEL	16	TRUMPET	22	SITAR SITAR		
05	MUSIC BOX	11	ACOU BASS	17	SAX TENOR	23	SHAMISEN		

MIDI Keyboard Percussion Music Chart

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
27	C1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
28	C#1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	D1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
30	D#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
31	E1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	F1	Click	Click	Click	Click	Click
33	F#1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	G1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	G#1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
36	A1	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
37	A#1	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
38	B1	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
39	C2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	C#2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1 Snare 1	Electric Room	Snare Drum1
41	D2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electric Low Tom2	Synth Low Tom2

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
42	D#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
43	E2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
44	F2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
49	A#2	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
50	B2	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
51	C3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal
52	C#3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
53	D3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	D#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	E3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	F3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	F#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	G3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
59	G#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
60	A3	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo
61	A#3	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
62	B3	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
63	C4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
64	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
65	D4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	D#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	E4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	F4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	F#4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	G4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
71	G#4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
72	A4	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
73	A#4	ShortGüiro	ShortGüiro	ShortGüiro	ShortGüiro	ShortGüiro
74	B4	logn Güiro	logn Güiro	logn Güiro	logn Güiro	logn Güiro
75	C5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	C#5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77	D5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	D#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
79	E5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
80	F5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
81	F#5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
82	G5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	G#5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	A5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	#5	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	B5	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
87	C6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

Demo songs list

No.	Name	No.	Name	No.	Name
00	Chopin Fi	15	Ragetime	30	Curvet Piano
01	AMASON Rock	16	Zi Zhu Diao	31	Spring Waltz
02	Fountain	17	Sad Person	32	Aledeman
03	Bach Piano	18	Fn Rhythm	33	Bach 2 Creative
04	Minuet Bach	19	Eugenia	34	Moonlight Debussy
05	Love Romance	20	Dolly's Dream	35	Tea & Butterfly
06	Four Cygnets	21	4 Cygnets	36	Gavotte Dance
07	Puppy Wlutz	22	Old France	37	Canon Piano
08	CpnEtude	23	Minuet Bath	38	Cowboy & Flute
09	Turkey March	24	Song of Joy	39	Turkey March
10	Chopin No.6	25	Busker	40	Humoresque
11	Minuet	26	NewsPaper Sale	41	England March
12	Turkish March M	27	Doves	42	Little Boat
13	Chopin Night	28	Mai Tang Yuan	43	Happy Farmer
14	Piano Ballad	29	Trout	44	Minuet Piano

No.	Name	No.	Name	No.	Name
45	Little Starts	52	CuaiYunZhuiYue	59	Youth Dance
46	Deep Sea	53	Liang Zhu	60	Rainbow
47	Wa Ha Ha	54	Jingle Bells	61	On Wings Of
48	Snail & Bird	55	Run Hours On Hall	62	Arirang
49	In Moonshine	56	Moscow Nights	63	TianXianPei
50	Nature Wonder Land	57	Shear	64	Sakura
51	Years Ago	58	North Spring		

Specificaties

- Meubel : draagbaar
- Klavier : 88 toetsen dynamic curve hammer action weighted keyboard.
- Klankbron : European Spectral Composite DSP chip. German famous Grand Piano sound sampling, String overtones resonance simulation sound technology .
Polyfonie : 162 noten (stereo)
Demosongs : 65 songs, lesfunctie
- Aanslag: 5 piano touch curves : default, soft, standard, heavy touch, off
- Klankkleuren: 25 sounds en 1 set met percussiesounds
- Opnamefunctie :
record, replay. maximum aantal noten voor 1 song : 22000 (MIDI formaat)
- Sound Control :
Grand piano tone, Dual voice, Double keyboard, Split mode, Split point.
String music background, verschillende combinaties editeerbaar
- Aansluitingen : USB, sustain pedaal, triple pedaal, voedingsadapter, hoofdtelefoon, Line IN/OUT.
- Meegeleverde adapter: DC 12V 2000mA
- Versterking : 25W x 2
- Afmetingen: 1360 x 290 x 172 mm (lengte x diepte x hoogte)
- Gewicht: 14kg

De specificaties en beschrijvingen in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend bedoeld ter informatie. Piano's Maene behoudt zich het recht voor om producten of specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of aan te passen.

MESURES DE PRÉCAUTION

Les directives européennes stipulent qu'un manuel doit toujours mentionner certaines précautions importantes pour prévenir d'éventuels risques lors de l'utilisation du produit. Veuillez lire attentivement ces instructions avant d'utiliser l'instrument pour la première fois.

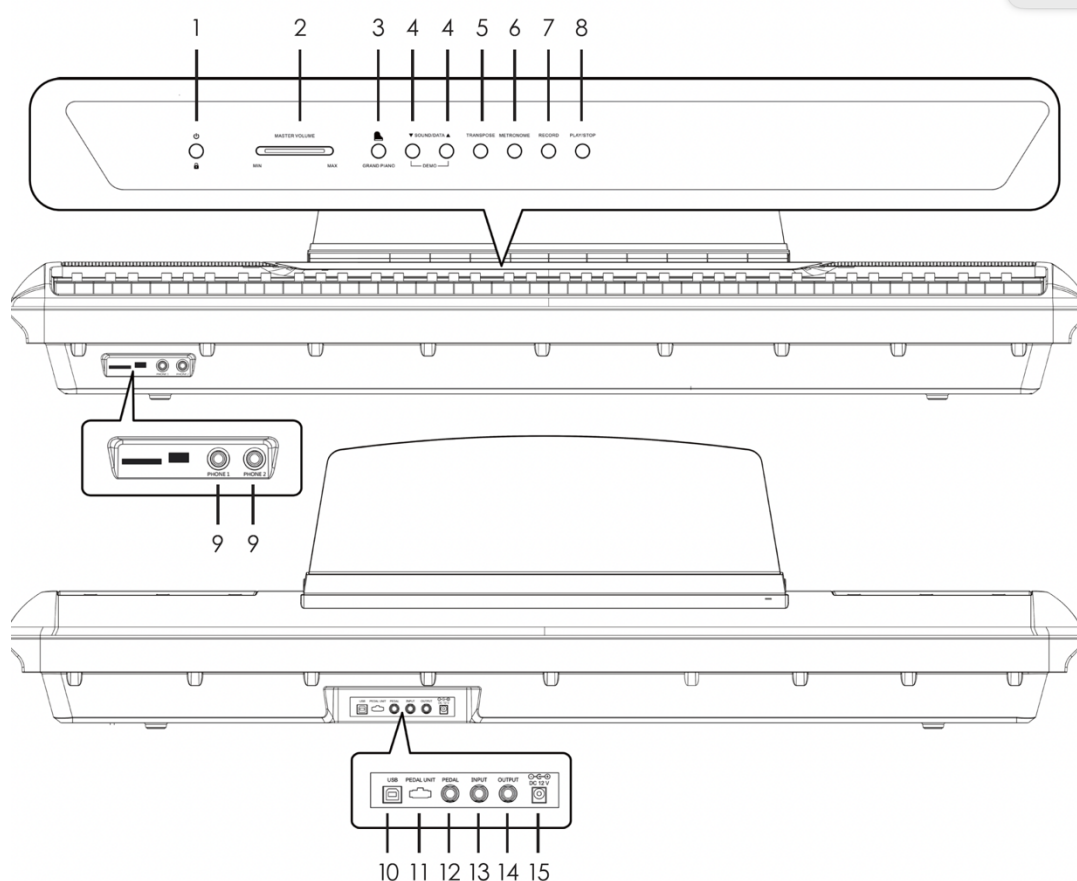
- Ne placez pas le cordon d'alimentation à proximité de sources de chaleur telles que des poêles ou des radiateurs.
- Ne pliez pas et n'endommagez pas excessivement le cordon et ne placez pas d'objets lourds dessus.
- Utilisez uniquement la tension spécifiée comme étant correcte pour l'instrument. La tension requise est indiquée sur la plaque signalétique de l'instrument.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié. L'utilisation d'un mauvais adaptateur peut entraîner des dommages à l'instrument ou une surchauffe.
- Vérifiez régulièrement la fiche électrique et enlevez toute saleté ou poussière qui aurait pu s'y accumuler.
- Cet instrument ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et n'essayez pas de démonter ou de modifier les composants internes de quelque manière que ce soit. Si l'instrument semble défectueux, cessez immédiatement de l'utiliser et faites-le vérifier par un personnel de service qualifié.
- N'exposez pas l'instrument à la pluie, ne l'utilisez pas à proximité de l'eau ou dans des conditions humides ou mouillées, et n'y placez pas de liquides (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) qui pourraient pénétrer dans les ouvertures. Si un liquide tel que de l'eau s'infiltré dans l'instrument, coupez immédiatement l'alimentation et débranchez le cordon d'alimentation. Faites ensuite vérifier l'instrument par un personnel de service qualifié.
- N'insérez jamais la fiche dans la prise avec les mains mouillées et ne la débranchez jamais avec les mains mouillées.
- Ne placez pas d'objets brûlants, tels que des bougies, sur l'appareil. Un objet en feu peut tomber et provoquer un incendie.
- Si l'un des problèmes suivants survient, éteignez immédiatement l'interrupteur d'alimentation et débranchez le cordon d'alimentation. Faites ensuite vérifier l'appareil par notre personnel de service :
 - Le cordon d'alimentation ou la fiche est effiloché ou endommagé.
 - Une odeur ou de la fumée inhabituelle est émise.
 - Un objet est tombé dans l'instrument.
 - Il y a une perte soudaine de son lors de l'utilisation de l'instrument.
- Lorsque vous débranchez l'instrument ou de la prise électrique, tenez toujours la fiche elle-même et non le cordon. Tirer sur le cordon pourrait l'endommager. Débranchez l'instrument si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une longue période ou pendant des orages.
- Ne placez pas l'instrument dans une position instable où il pourrait tomber accidentellement.
- Utilisez toujours deux personnes ou plus pour transporter ou déplacer l'instrument. Toute tentative de soulever l'instrument vous-même peut vous endommager le dos, provoquer d'autres blessures ou endommager l'instrument lui-même.
- Retirez tous les câbles connectés avant de déplacer l'instrument pour éviter d'endommager les câbles ou de blesser quiconque pourrait trébucher dessus.

- N'utilisez pas l'instrument/équipement ou les écouteurs à un niveau de volume élevé ou inconfortable pendant des périodes prolongées car cela pourrait entraîner une perte auditive permanente. Consultez un médecin si vous souffrez de perte auditive ou de bourdonnements d'oreilles
- Coupez l'alimentation avant de connecter l'instrument à d'autres composants électroniques. Réglez les commandes de volume de tous les composants au niveau minimum et augmentez-les progressivement tout en jouant de l'instrument pour régler le niveau d'écoute souhaité.
- N'insérez pas un doigt ou une main dans les ouvertures du protège-clavier ou de l'instrument. Assurez-vous également que le protège-clavier ne vous pince pas le doigt. N'insérez ou ne laissez jamais tomber de papier, de métal ou d'autres objets dans les ouvertures du couvercle des touches, du panneau ou du clavier. Cela pourrait entraîner des blessures corporelles pour vous-même ou pour autrui, des dommages à l'instrument ou à d'autres biens, ou un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas votre poids sur l'instrument et ne placez pas d'objets lourds dessus, et n'utilisez pas de force excessive sur les boutons, commutateurs ou connecteurs.

REMARQUE :

N'exposez pas l'instrument à une poussière ou à des vibrations excessives, ni à un froid ou une chaleur extrême (comme à la lumière directe du soleil, à proximité d'un radiateur ou dans une voiture pendant la journée) pour éviter tout risque de déformation du panneau, d'endommagement des composants internes ou d'instabilité. opération. (Plage de température de fonctionnement contrôlée : 5° - 40°C) Ne placez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur l'instrument car cela pourrait décolorer le panneau ou le clavier. Lors de changements extrêmes de température ou d'humidité, de la condensation peut se produire et de l'eau peut s'accumuler à la surface de l'instrument. S'il reste de l'eau, le bois les pièces absorbent l'eau et sont endommagées. Assurez-vous de vider toute l'eau immédiatement essuyer avec un chiffon doux.

PANNEAU DE COMMANDE – APERÇU DES DES CONNEXIONS



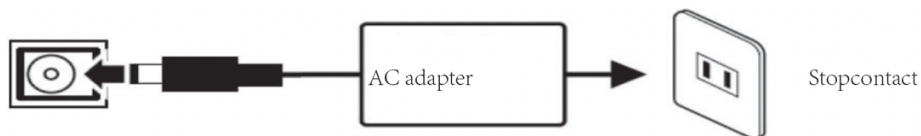
1. Interrupteur Standby/On : pour allumer ou éteindre l'instrument, ou activer le verrouillage du panneau
2. Contrôle du volume principal : pour régler le volume sonore global
3. Bouton « Grand Piano » : Pour sélectionner le son de base du piano à queue
4. Bouton « SOUND/DATA + et - » : Pour saisir différents paramètres. Appuyer simultanément sur les deux boutons active les chansons de démonstration.
5. Bouton Transpose : pour activer la fonction de transposition
6. Bouton Métronome : pour démarrer ou arrêter le métronome
7. Bouton d'enregistrement : pour enregistrer la musique que vous écoutez
8. Bouton Play/Stop : pour arrêter l'enregistrement ou lire l'enregistrement ensuite
9. **CONNEXIONS AVANT GAUCHE** : Connexion casque (1 et 2)

CONNEXIONS ARRIÈRE :

10. Connexion USB to host : pour connecter un ordinateur
11. Pour connecter une pédale "triple" (option)
12. Pour connecter la pédale de sustain fournie
13. Entrée audio : pour connecter une source audio externe
14. Sortie audio : pour connecter votre piano à un système d'amplification externe
15. Prise DC : pour connecter l'adaptateur secteur fourni

FONCTIONNEMENT DE BASE

Allumer ou éteindre l'instrument



Connectez l'adaptateur secteur à l'instrument d'un côté et à la prise 230 VAC de l'autre côté.

Attention ! Utilisez uniquement l'adaptateur fourni avec l'instrument. Les autres adaptateurs ne fonctionneront pas toujours et peuvent même endommager votre instrument. Débranchez l'adaptateur de la prise murale si vous n'utilisez pas l'instrument pendant une longue période ou lors de violents orages.

Allumez maintenant l'instrument comme suit :

Appuyez sur le bouton (Off/On) pendant environ 1 seconde. L'instrument s'allume et est réglé sur le son par défaut du « piano à queue ».

Après environ 30 minutes d'inactivité, l'instrument reviendra automatiquement en veille. Donc il s'éteint automatiquement (mise hors tension automatique)

Même lorsque le (Off/On) est en veille, une petite quantité d'électricité est consommée. Il est préférable de débrancher l'adaptateur si l'instrument ne sera pas utilisé pendant une longue période.



Ajuster le volume sonore



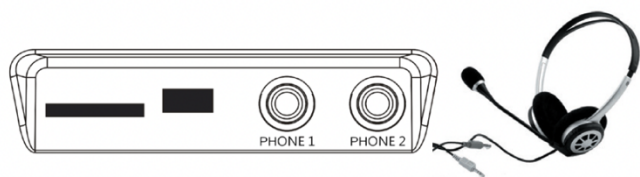
Réglez le volume de l'instrument à l'aide du curseur [Master Volume] sur le panneau de commande. Glisser vers la droite augmente le volume et glisser vers la gauche le diminue.

Attention ! Pour éviter d'endommager vos oreilles, ne réglez pas le volume trop fort (surtout si vous portez des écouteurs).

Panneau de commande « verrouille » ou « déverrouille »

1. Appuyez sur le bouton [], les boutons du panneau sont maintenant en mode « verrouillage »
2. Appuyez sur le bouton [] pour déverrouiller le panneau

Connecter des écouteurs



L'instrument est équipé de deux prises casque stéréo. Ceux-ci sont situés en bas à gauche sur le devant. **L'un (phone 1) éteint également les haut-parleurs.** L'autre (phone 2) est une connexion casque qui permet au casque et au haut-parleur de sonner simultanément.

Vous pouvez utiliser le bouton de volume « master » pour régler le niveau sonore des deux connexions.

Retour à Piano à queue



Appuyez sur le bouton [GRAND PIANO] pour revenir aux réglages de base avec le son standard du « piano à queue » comme son de base.

Enregistrer votre jeu de piano

Cet instrument peut enregistrer la musique jouée (mémoire pour 1 chanson). L'enregistrement se fait au format MIDI.

ENREGISTREMENT :

1. Appuyez sur le bouton [RECORD], le voyant LED s'allumera, le métronome s'allumera par défaut ;

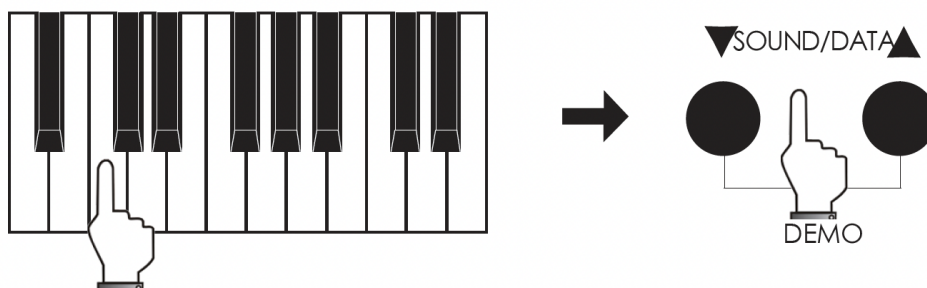
Vous préférez enregistrer sans métronome ? Appuyez sur le bouton [METRONOME] si vous souhaitez arrêter le métronome et enregistrer sans entendre de métronome.

2. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur [RECORD], le voyant LED s'éteint et la fonction d'enregistrement s'arrête.

JOUER :

Appuyez sur le bouton [PLAY/STOP], le voyant LED s'allume, le piano joue maintenant l'enregistrement. Le dernier enregistrement est toujours sauvegardé dans l'instrument. Même après avoir éteint votre instrument et une fois rallumé, vous pouvez utiliser le bouton PLAY/STOP pour lire le dernier enregistrement.

Jouer des morceaux de démonstration / Fonction leçon



JOUER DES CHANSONS DE DÉMO

Appuyez simultanément sur les boutons [SOUND/DATA -] et [SOUND/DATA +].
Tous les morceaux de démonstration sont désormais joués les uns après les autres.

Jouer 1 morceau de démonstration : Appuyez maintenant à nouveau sur le bouton [SOUND/DATA +/-] pour sélectionner le morceau.

FONCTION DE LEÇON

Appuyez d'abord sur n'importe quelle touche (telle que la quatrième touche), puis appuyez sur les touches [SOUND/DATA-] et [SOUND/DATA +] de manière synchrone.

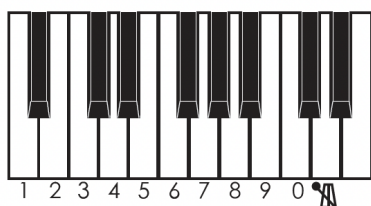
Appuyez sur le bouton [SOUND/DATA] +/- pour changer la couleur du son.
Appuyez sur le bouton [GRAND PIANO] pour revenir au son de piano à queue par défaut.

Choisissez le timbre

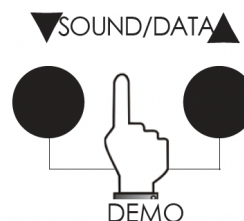
Appuyez sur le bouton [SOUND/DATA] +/- pour changer la couleur du son.
Appuyez sur le bouton [GRAND PIANO] pour revenir au son de piano à queue par défaut.

Métronome – Battement (rythmes)

METRONOME



Druk op de bijbehorende cijfertoets om de snelheid in te stellen.



Of gebruik de[SOUND/DATA] knop om tempo te wijzigen

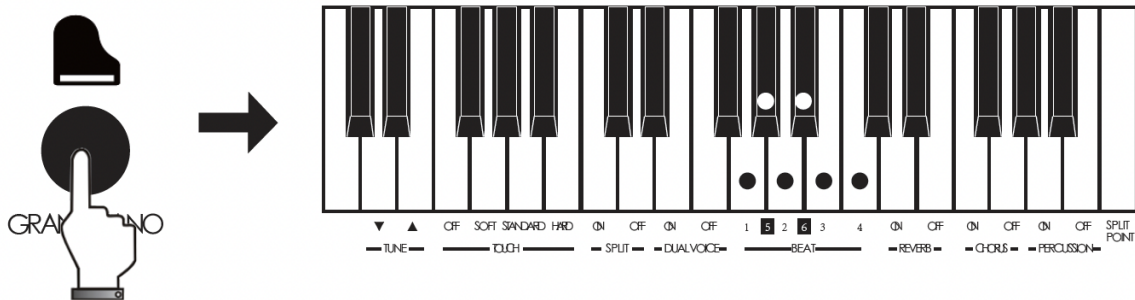
1. Appuyez sur le bouton [METRONOME] du panneau pour allumer votre métronome. La lumière LED de le bouton commence à clignoter. Le tempo du métronome par défaut est de 120 BPM.

2. Appuyez sur le bouton [METRONOME] pendant plus de 2 secondes pour faire passer le piano au métronome.

Réglages du tempo. Réglez le tempo du métronome en appuyant sur la touche correspondante du clavier dans une plage de 20 à 280 BPM. Appuyez sur le numéro correspondant pour régler le tempo envoyer (Par exemple : si vous souhaitez régler le tempo à 180, appuyez sur '1', '8', '0' correspondant et appuyez sur la touche '='). Ou appuyez sur le bouton [SOUND/DATA] +/- pour régler le tempo.

BEAT/RYTHME

L'instrument dispose de 6 rythmes, respectivement 1,2,3,4,5,6. Pour choisir, appuyez sur le bouton du piano à queue pendant plus de deux secondes. Appuyez ensuite sur l'une des touches ci-dessous pour choisissez le bon rythme.



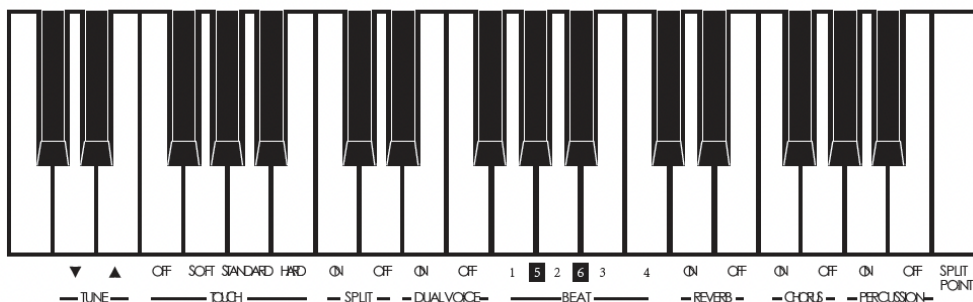
RÉGLAGE DE LA VITESSE DU MÉTRONOME

Lorsque vous jouez un morceau de démonstration, le rythme et la vitesse du métronome s'ajusteront en fonction "chanson". Si vous souhaitez restaurer le rythme par défaut, vous pouvez l'ajuster manuellement ou réinitialiser le piano démarrer .

Fonctionnalités supplémentaires

Les fonctions supplémentaires de ce piano numérique sont faciles à activer ou à régler. Chaque fonction est associée à l'une des touches de la partie droite du clavier.

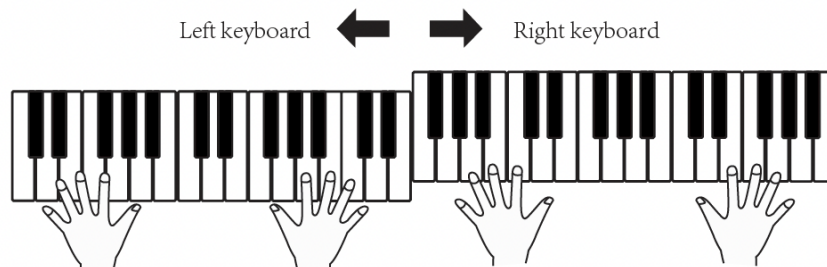
Le nom de chaque fonction est imprimé sous la touche correspondante pour votre référence.



Chaque fonction de programmation peut être activée par un appui long sur la touche [GRAND PIANO] tout en maintenant la touche désirée enfoncée. Tout en maintenant enfoncée la touche de la fonction souhaitée, et quitter l'état de la fonction et le piano aura la fonction correspondante en jouant.

Dynamique : Elle est divisée en quatre types : légère, standard, lourde et désactivée. Chacun correspond à une touche. Appuyez longuement sur le bouton [GRAND PIANO] pour activer l'état de sélection de la fonction, puis appuyez sur la touche correspondante pour sélectionner.

Clavier divisé en 2: Cette fonction permet de diviser le clavier du piano en deux zones de travail distinctes.

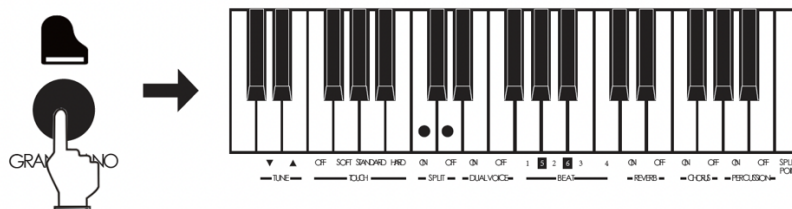


1 Avant d'appuyer sur la touche [Double keyboard], sélectionner le son du clavier. Ce son deviant par après le son pour la partie gauche.

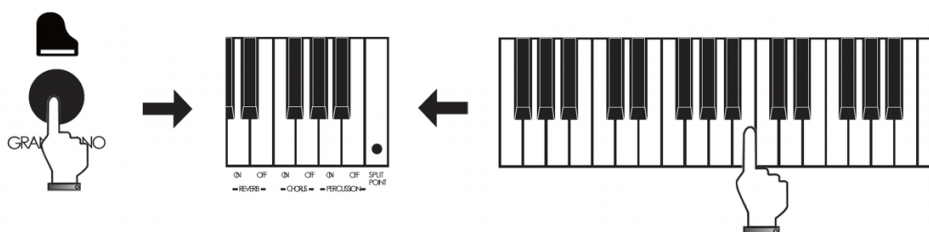
Appuyer sur la touche [Grand piano], le voyant s'allume, puis appuyer sur la touche [Data/Tempo +/-] pour sélectionner le son.

Appuyer sur la touche [SPLIT] pour passer à l'état de double clavier, le clavier sera divisé en deux zones de travail distinctes. Appuyez sur le bouton [SOUND/DATA]+/ et sélectionnez la couleur du son du clavier de droite.

2. appuyez sur la touche [Grand piano] pour quitter l'état de clavier divisé.

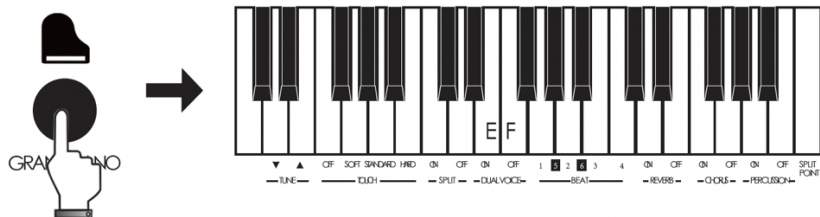


Régler le point de partage du clavier : Appuyez longuement sur le bouton [GRAND PIANO] pour activer la sélection de la fonction. Appuyez ensuite sur la touche de clavier appropriée pour activer la fonction de point de partage. Appuyez sur n'importe quelle touche pour définir le point de partage. Appuyez à nouveau sur [GRAND PIANO] pour confirmer le réglage du point de partage.



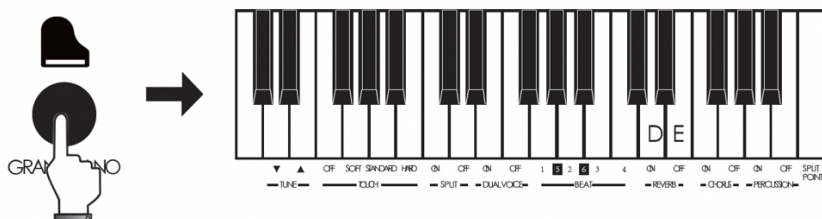
Dual Voice :

Il existe deux états, activé et désactivé, correspondant aux touches E et F. Maintenez enfoncé le bouton [GRAND PIANO] pour activer la sélection de fonction. Ensuite, appuyez sur la touche de fonction correspondante pour activer ou désactiver la fonction de sonorité double.



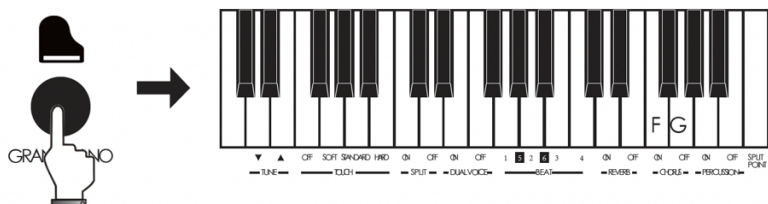
Reverb (réverbération) :

Il existe deux états, activé et désactivé, correspondant aux touches D et E. Maintenez enfoncé le bouton [GRAND PIANO] pour activer la sélection de fonction. Ensuite, appuyez sur la touche de fonction correspondante pour activer ou désactiver la fonction de réverbération.

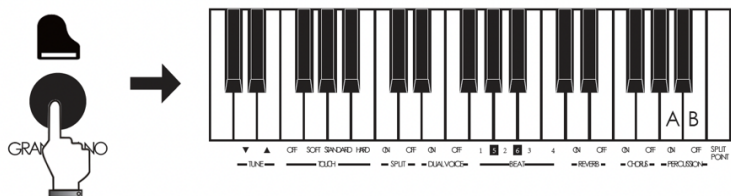


Chorus :

Il existe deux états, activé et désactivé, correspondant aux touches F et G. Maintenez enfoncé le bouton [GRAND PIANO] pour activer la sélection de fonction. Ensuite, appuyez sur la touche de fonction correspondante pour activer ou désactiver la fonction chorus.



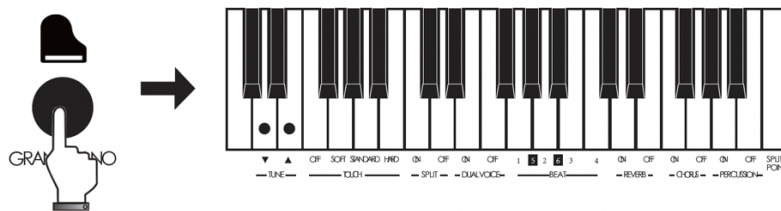
Percussion :



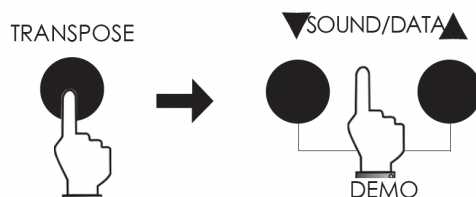
Il existe deux états, activé et désactivé, correspondant aux touches A et B. Maintenez enfoncé le bouton [GRAND PIANO] pour activer la sélection de fonction. Ensuite, appuyez sur la touche de fonction correspondante pour activer ou désactiver la fonction percussion.

Ajuster la hauteur de base (la = 440Hz) :

Appuyez sur [▼ / ▲] pour modifier l'accord de base (440Hz) dans une plage de -99 à +99.



Transpose



Maintenez le bouton [TRANPOSE] du panneau de commande enfoncé pendant plus de 2 secondes (l'indicateur lumineux correspondant clignote). Appuyez sur les boutons [SOUND/DATA] pour modifier la valeur actuelle. Vous pouvez transposer votre piano de +/-12 demi-tons.

Appuyez sur le bouton [TRANPOSE] pour quitter le mode de modification de transposition. L'indicateur lumineux cesse de clignoter mais reste allumé pour indiquer l'état actuel de transposition du piano.

Appuyez à nouveau sur le bouton [TRANPOSE] pour quitter le mode de transposition et revenir à l'état standard du piano.

Connexion Bluetooth

Allumez le piano, la fonction Bluetooth s'activera en même temps.

Connectez votre smartphone ou tablette à l'appareil Bluetooth [MSP-150]. Le mot de passe est "6666" si demandé.

Si l'appairage est réussi, vous pouvez lire de la musique sur l'instrument via votre smartphone ou tablette.

Vous pouvez changer de morceau et ajuster le volume avec votre smartphone ou tablette.

Pédale simple (standard)

Branchez la pédale de sustain sur la prise dédiée. La pédale de sustain fait partie de l'équipement standard de cet instrument..

Pédale triple (optionel)

Le pédalier Doutréline à trois pédales peut être acheté en option (il n'est pas inclus dans l'emballage standard) et connecté via la prise jack située à l'arrière.

Les fonctions des trois pédales sont les suivantes :

- Pédale de sustain (droite)
- Pédale de sostenuto (milieu)
- Pédale douce (gauche)

Timbres Sonores

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
00	PIANO GRD	06	XYLOPHONE	12	VIOLIN	18	CLARINET	24	KALIMBA
01	PIANO BRITE	07	CHURCH ORG	13	HARP	19	FLUTE	PERCUSSION	
02	E PIANO1	08	HAMND ORG	14	STRINGS	20	PAN FLUTE	00	Standard Drums
03	E PIANO2	09	GTR NYLON	15	VOICE Oohs	21	VOICE LEAD		
04	HARPSCRD	10	GTR STEEL	16	TRUMPET	22	SITAR SITAR		
05	MUSIC BOX	11	ACOU BASS	17	SAX TENOR	23	SHAMISEN		

MIDI Keyboard Percussion Music Chart

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
27	C1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
28	C#1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	D1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
30	D#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
31	E1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	F1	Click	Click	Click	Click	Click
33	F#1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	G1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	G#1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
36	A1	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
37	A#1	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
38	B1	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
39	C2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	C#2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1 Snare 1	Electric Room	Snare Drum1
41	D2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electry Low Tom2	Synth Low Tom2

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
42	D#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
43	E2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
44	F2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
49	A#2	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
50	B2	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
51	C3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal
52	C#3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
53	D3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	D#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	E3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	F3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	F#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	G3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
59	G#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
60	A3	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo
61	A#3	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
62	B3	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
63	C4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
64	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
65	D4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	D#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	E4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	F4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	F#4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	G4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
71	G#4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
72	A4	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
73	A#4	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
74	B4	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
75	C5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	C#5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77	D5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	D#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
79	E5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
80	F5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
81	F#5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
82	G5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	G#5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	A5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	#5	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	B5	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
87	C6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

Demo songs list

No.	Name	No.	Name	No.	Name
00	Chopin Fi	15	Ragetime	30	Curvet Piano
01	AMASON Rock	16	Zi Zhu Diao	31	Spring Waltz
02	Fountain	17	Sad Person	32	Aledeman
03	Bach Piano	18	Fn Rhythm	33	Bach 2 Creative
04	Minuet Bach	19	Eugenia	34	Moonlight Debussy
05	Love Romance	20	Dolly's Dream	35	Tea & Butterfly
06	Four Cygnets	21	4 Cygnets	36	Gavotte Dance
07	Puppy Wlutz	22	Old France	37	Canon Piano
08	CpnEtude	23	Minuet Bath	38	Cowboy & Flute
09	Turkey March	24	Song of Joy	39	Turkey March
10	Chopin No.6	25	Busker	40	Humoresque
11	Minuet	26	NewsPaper Sale	41	England March
12	Turkish March M	27	Doves	42	Little Boat
13	Chopin Night	28	Mai Tang Yuan	43	Happy Farmer
14	Piano Ballad	29	Trout	44	Minuet Piano

No.	Name	No.	Name	No.	Name
45	Little Starts	52	CuaiYunZhuiYue	59	Youth Dance
46	Deep Sea	53	Liang Zhu	60	Rainbow
47	Wa Ha Ha	54	Jingle Bells	61	On Wings Of
48	Snail & Bird	55	Run Hours On Hall	62	Arirang
49	In Moonshine	56	Moscow Nights	63	TianXianPei
50	Nature Wonder Land	57	Shear	64	Sakura
51	Years Ago	58	North Spring		

Specifications

Meuble	Portable
Clavier	88 touches avec action à marteaux pondérée et courbes dynamiques.
Source sonore	Puce DSP European Spectral Composite. Échantillonnage sonore du célèbre piano à queue Allemand, technologie de simulation sonore des résonances harmoniques des cordes.
Polyphonie	162 notes (stéréo)
Morceaux de démonstration	: 65 morceaux, avec fonction d'apprentissage.
Sensibilité des touches	5 courbes de sensibilité au toucher : Par défaut, Doux, Standard, Fort, Désactivé.
Timbres sonores	25 sons + 1 kit de percussions.
Fonction d'enregistrement	Enregistrement et lecture. Nombre maximum de notes par morceau : 22 000 (format MIDI).
Contrôle sonore	Son de piano à queue Double voix Clavier double Mode Split (division du clavier) Point de division configurable Fond sonore avec simulation de cordes et combinaisons éditables
Connexions	USB, pédale de sustain, pédalier triple, adaptateur secteur, casque audio, Line IN/OUT.
Adaptateur fourni	DC 12V 2000mA
Amplification	25W x 2
Dimensions	1360 x 290 x 172 mm (L x l x H)
Poids	14 kg

Les spécifications et descriptions de ce manuel d'utilisation sont fournies à titre informatif uniquement. Piano's Maene se réserve le droit de modifier ou d'ajuster les produits ou spécifications à tout moment sans préavis.

PRECAUTIONS

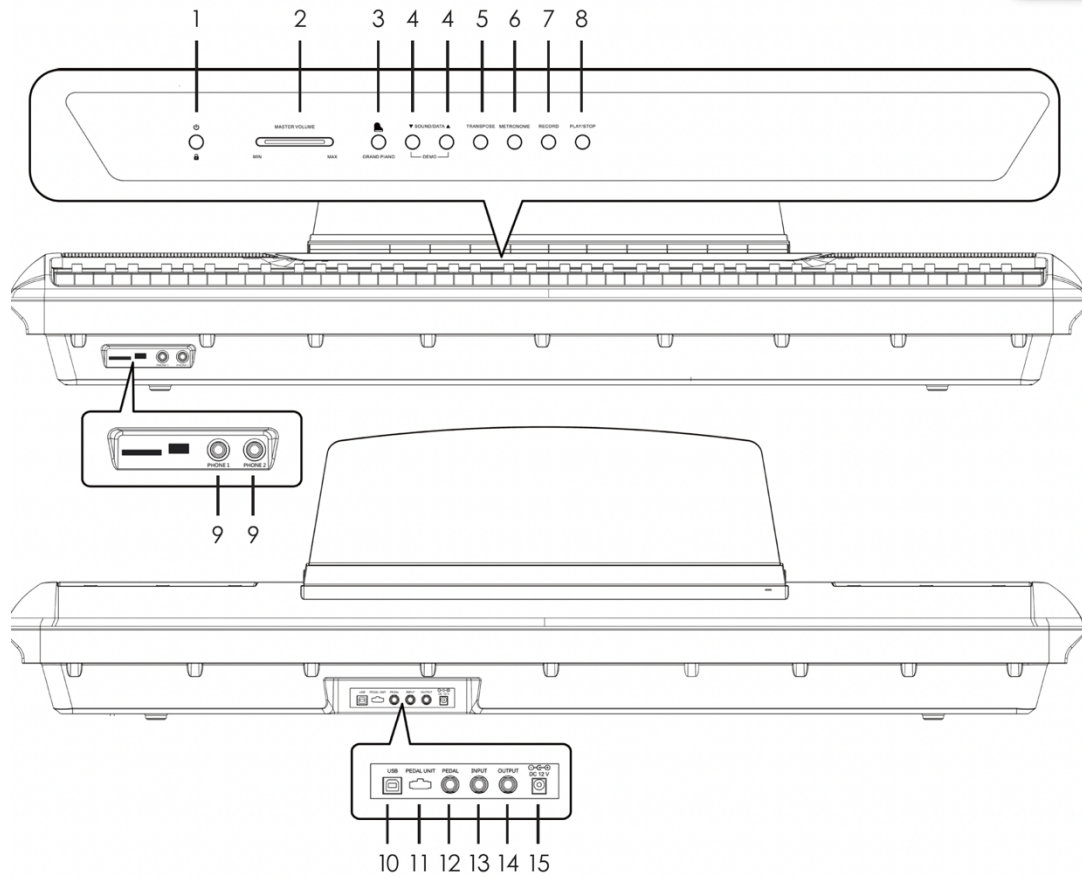
European directives require that user manuals include important precautions to prevent potential risks when using the product. While your digital piano is a very safe product, we recommend reviewing the following precautions before operating the instrument:

- **Do not place the power cord near heat sources** such as heaters or radiators. Avoid bending or damaging the cord, and do not place heavy objects on it.
- **Only use the voltage specified as correct for the instrument.** The required voltage is indicated on the instrument's nameplate.
- **Use only the specified power adapter.** Using the wrong adapter may damage the instrument or cause overheating.
- **Regularly check the electrical plug** and remove any accumulated dirt or dust.
- **This instrument contains no user-serviceable parts.** Do not open or attempt to disassemble or modify internal components. If the instrument appears to malfunction, stop using it immediately and consult qualified service personnel.
- **Do not expose the instrument to rain or use it near water.** Avoid placing liquids (such as vases, bottles, or glasses) on the instrument, as spills can enter the openings. If liquid such as water enters the instrument, turn off the power immediately, unplug it, and have it inspected by qualified service personnel.
- **Never plug or unplug the instrument with wet hands.**
- **Do not place flammable items such as candles** on the instrument. A lit object may fall and cause a fire.
- **If any of the following issues occur, turn off the power and unplug the instrument immediately. Contact our service team for assistance:**
 - The power cord or plug is frayed or damaged.
 - An unusual smell or smoke is emitted.
 - A foreign object has entered the instrument.
 - There is a sudden loss of sound during use.
- When unplugging the instrument, always hold the plug itself, not the cord. Pulling the cord can cause damage. Unplug the instrument when not in use for extended periods or during thunderstorms.
- Do not place the instrument in an unstable position where it may accidentally fall over.
- When moving the instrument, always have two or more people carry it. Attempting to lift it alone may cause injury or damage.
- Disconnect all cables before moving the instrument to avoid damage or tripping hazards.

NOTE

Avoid exposing the instrument to excessive dust, vibration, or extreme temperatures (e.g., direct sunlight, near heaters, or in a car during the day). This can cause panel warping, internal component damage, or unstable operation. (Recommended operating temperature range: 5°C - 40°C). Do not place vinyl, plastic, or rubber items on the instrument, as they may discolor the panel or keyboard. During sudden changes in temperature or humidity, condensation may occur, causing water to collect on the instrument's surface. Wipe off any water immediately with a soft cloth to prevent damage to wooden parts.

CONTROL PANEL – OVERVIEW OF BUTTONS AND CONNECTIONS



1. **Standby/On Switch:** Used to turn the instrument on or off, or to activate “panel locking.”
2. **Master Volume Control:** Adjusts the overall sound volume.
3. **“Grand Piano” Button:** Selects the default grand piano sound.
4. **“Sound/Data + and -” Buttons:** Used to adjust various parameters. Pressing both buttons simultaneously activates the demo or teaching song.
5. **Transpose Button:** Activates the transpose function.
6. **Metronome Button:** Starts or stops the metronome.
7. **Record Button:** Records the music you play.
8. **Play/Stop Button:** Stops recording or plays back the recording afterward.

Front Left Connection:

9. **Headphone Jack (1 and 2):** For connecting headphones.

Rear Connections:

10. **USB to Host Port:** For connecting to a computer.
11. **Pedal Jack:** For connecting an optional three-pedal unit.
12. **Sustain Pedal Jack:** For connecting the included sustain pedal.
13. **Audio Input:** For connecting an external audio source.
14. **Audio Output:** For connecting the piano to an external amplification system.
15. **DC Jack:** For connecting the included power adapter.

BASIC OPERATION

Turning the instrument on and off



Connecting the Power Adapter : Connect the power adapter to the instrument on one end and to the 230 VAC outlet on the other.

CAUTION! Use only the adapter supplied with the instrument. Other adapters may not function properly and could damage your instrument. Unplug the adapter from the outlet if you will not be using the instrument for an extended period or during severe thunderstorms.

Turning on the Instrument

Press and hold the (Off/On) button for approximately 1 second. The instrument will power on and default to the “grand piano” sound.

After approximately 30 minutes of inactivity, the instrument will automatically enter standby mode. This means it will turn off automatically (auto power off).

Even when the (Off/On) switch is in standby mode, a small amount of electricity is consumed. It is advisable to unplug the adapter from the outlet if the instrument will not be used for an extended period.



Sound Volume regulation



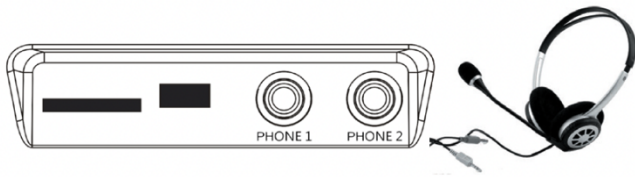
Adjust the instrument’s volume using the [Volume] slider on the control panel. Sliding it to the right increases the volume, while sliding it to the left decreases it.

CAUTION! Do not set the volume too high to avoid damaging your hearing (especially when using headphones).

Control Panel “lock” or “unlock”

1. Press the [] button to activate “lock” mode for the panel buttons.
2. Press the [] button again to unlock the panel.

Connecting headphones



The instrument is equipped with two stereo headphone jacks, located at the front left side. **The first jack (Phone 1) also disables the speakers when in use.** The second jack (Phone 2) allows both the headphones and speakers to produce sound simultaneously.

You can use the “Master” volume knob to adjust the sound level for both connections.

Back to “Grand Piano”



Press the [GRAND PIANO] button to return to the default settings with the standard “grand piano” sound as the base tone.

Recording a song

This instrument can record the music you play (memory for 1 song). Recording is done in MIDI format.

RECORDING:

1. Press the [RECORD] button; the indicator LED will light up, and the metronome will default to ON.

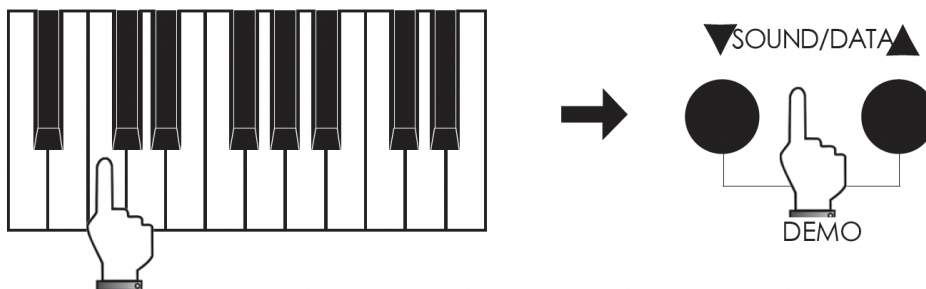
Prefer to record without the metronome? Press the [METRONOME] button to stop the metronome and record without hearing it.

2. To stop recording, press the [RECORD] button again; the indicator LED will turn off, and the recording function will stop.

PLAYBACK:

Press the [PLAY/STOP] button; the indicator LED will light up, and the piano will play back the recorded song. The last recording is always saved in the instrument. Even after turning the instrument off and back on, you can use the [PLAY/STOP] button to replay the last recording.

Playing demosongs / Lesson function



PLAYING DEMOSONGS

Press the [SOUND/DATA -] and [SOUND/DATA +] buttons simultaneously. All demo songs will now play sequentially.

To play a single demo song: Press the [SOUND/DATA +/-] buttons again to select the desired song.

LESSON FUNCTION

First, press any key (e.g., the fourth key) and then simultaneously press the [SOUND/DATA -] and [SOUND/DATA +] buttons.

Press the [SOUND/DATA +/-] buttons to change the tone.

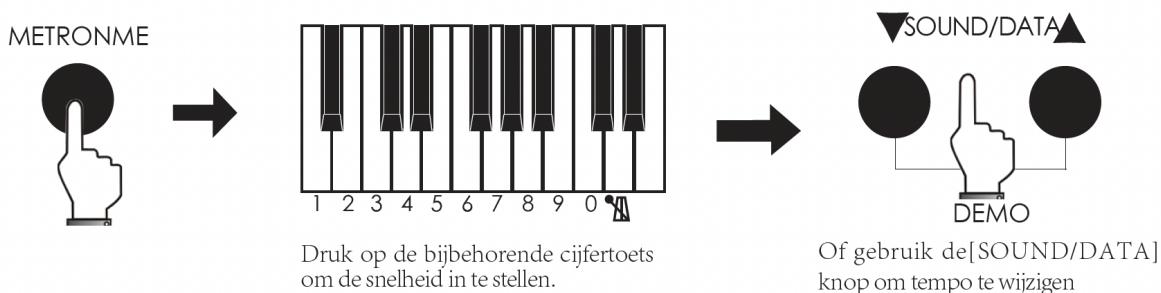
Press the [GRAND PIANO] button to return to the default grand piano sound.

Sound Selection

Press the [SOUND/DATA +/-] buttons to change the tone.

Press the [GRAND PIANO] button to return to the default grand piano sound.

Metronome – Beat (rhythm)



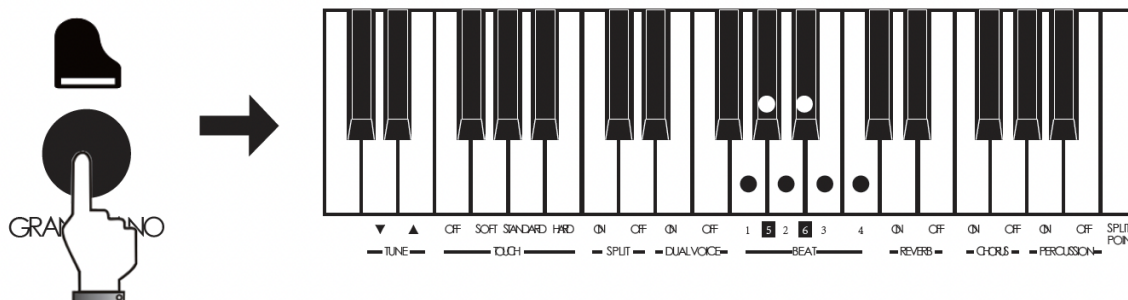
1. Press the [METRONOME] button on the panel to turn on the metronome. The button's LED will start blinking. The default metronome tempo is 120 BPM.

2. By holding the [METRONOME] button for more than 2 seconds, the piano enters the metronome tempo settings mode. Set the metronome tempo by pressing the corresponding keys on the keyboard within a range of 20 to 280 BPM.

For example, to set the tempo to 180 BPM, press the corresponding keys for '1', '8', and '0', and then press the '=' key to confirm. Alternatively, use the [SOUND/DATA +/-] buttons to adjust the tempo..

The instrument offers 6 beat patterns (rhythms): 1, 2, 3, 4, 5, and 6.

To select a beat: Press and hold the [GRAND PIANO] button for more than two seconds. Then press one of the corresponding keys below to choose the desired beat..

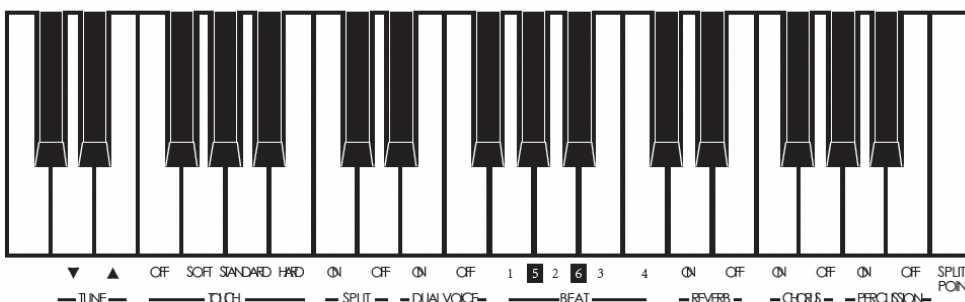


ADAPTING METRONOME TEMPO

When playing a demo song, the beat and tempo of the metronome are automatically adjusted to match the song. If you want to restore the default beat, you can manually adjust it or restart the piano..

Other Functions

The additional features of this digital piano are easy to activate or adjust. Each function is associated with one of the keys on the right side of the keyboard. The name of each function is printed below the corresponding key for your reference.



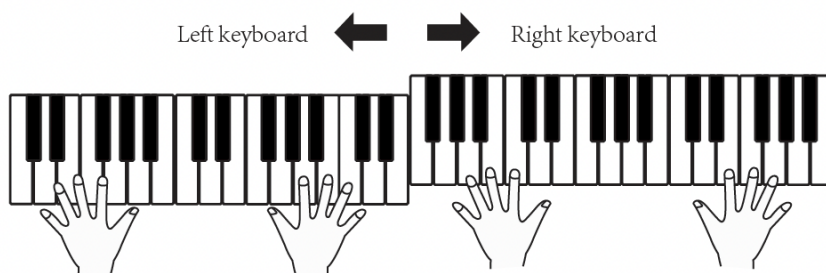
Each programmable function can be activated by pressing and holding the [GRAND PIANO] button while simultaneously pressing the key corresponding to the desired function. The indicator light will then turn off, exiting the function status, and the piano will apply the selected function during play.

Touch Sensitivity: This is divided into four types: Light, Standard, Heavy, and Off. Each type corresponds to a specific key.

Press and hold the [GRAND PIANO] button to activate the function selection mode, then press the corresponding key to make your choice.

Keyboard Split : The function divides the piano keyboard into two separate working zones.

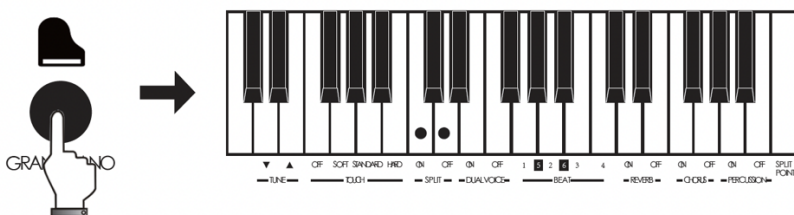
1. Before pressing the [Double Keyboard] key, select the tone for the left-hand keyboard.



Press the [Grand Piano] button; the indicator light will turn on. Then, press the [Data/Tempo +/-] button to select the tone.

Press the [SPLIT] button to activate the double keyboard mode. The keyboard will be divided into two separate working zones. Press the [SOUND/DATA +/-] button to select the tone for the right-hand keyboard.

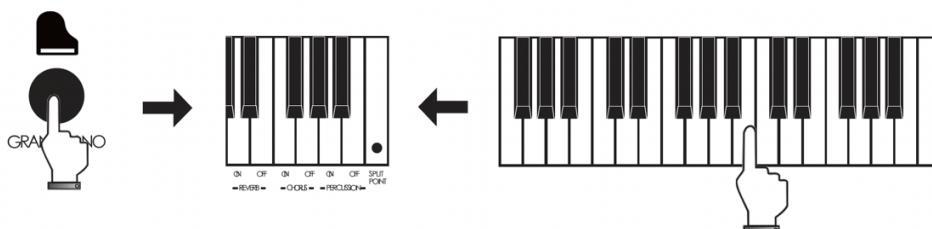
2. Press the [Grand Piano] button to exit the split keyboard mode.



Setting the Keyboard Split Point:

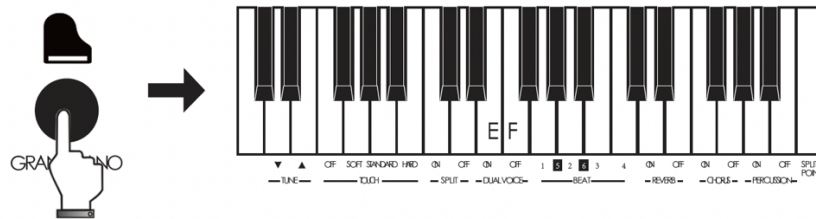
Press and hold the [GRAND PIANO] button to activate the function selection mode. Then press the appropriate keyboard key to activate the split point function.

Press any key to set the desired split point. Press the [GRAND PIANO] button again to confirm the split point setting.



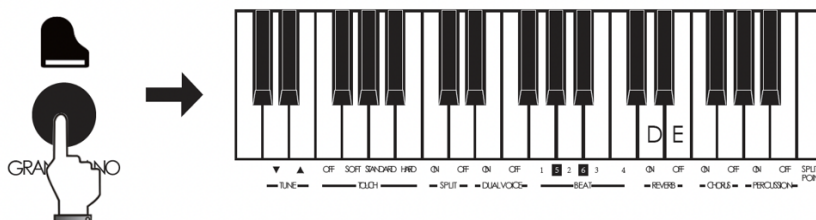
Dual Voice :

There are two statuses, On and Off, corresponding to the E and F keys. Press and hold the [GRAND PIANO] button to activate the function selection mode. Then, press the corresponding function key to toggle the dual sound function On or Off.



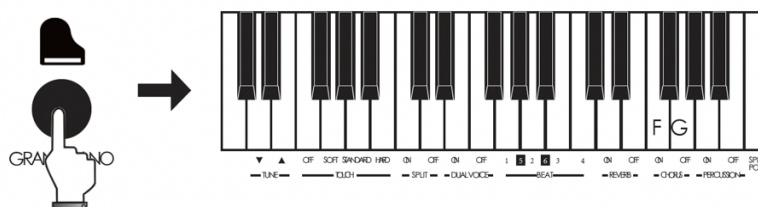
Reverb :

There are two statuses, On and Off, corresponding to the D and E keys. Press and hold the [GRAND PIANO] button to activate the function selection mode. Then, press the corresponding function key to toggle the reverb function On or Off.

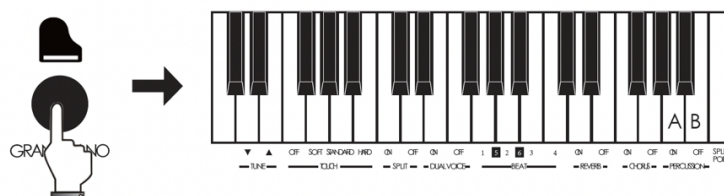


Chorus :

There are two statuses, On and Off, corresponding to the F and G keys. Press and hold the [GRAND PIANO] button to activate the function selection mode. Then, press the corresponding function key to toggle the chorus function On or Off.



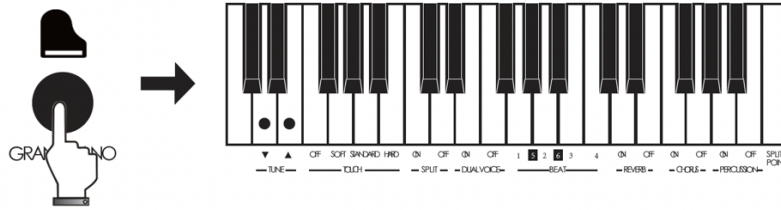
Percussion :



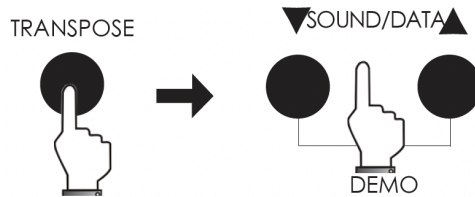
There are two statuses, On and Off, corresponding to the A and B keys. Press and hold the [GRAND PIANO] button to activate the function selection mode. Then, press the corresponding function key to toggle the percussion function On or Off.

Adjusting the Base Pitch (A = 440Hz):

Press [▼ / ▲] to adjust the base tuning (440Hz) within a range of -99 to +99.



Transpose



Press and hold the [TRANSPOSE] button on the control panel for more than 2 seconds (the corresponding button indicator will start flashing).

Use the [SOUND/DATA] buttons to adjust the transpose value. You can transpose the piano by +/-12 semitones.

Press the [TRANSPOSE] button again to exit the transpose editing mode. The button indicator will stop flashing but remain lit to indicate the current transposed status of the piano.

Press the [TRANSPOSE] button once more to deactivate the transpose mode and return to the piano's default status.

Bluetooth connection

Turn on the piano, the Bluetooth function will be activated at the same time.

Connect your smartphone or tablet to the Bluetooth device [MSP-150]. The password is "6666" if requested.

If the pairing is successful, you can play music on the instrument via your smartphone or tablet. You can skip songs and adjust the volume with your smartphone or tablet.

Single Pedal (standard)

Connect the single pedal to the sustain pedal jack. The sustain pedal is part of the standard equipment for this instrument. Once the single pedal is connected to the piano, the sustain pedal function is possible by pressing the pedal.

Triple Pedal (option)

The Doutré triple pedal unit can be purchased optionally (not included in the standard packaging) and connected via the jack connector at the back.

The functions of the three pedals are as follows:

- Sustain Pedal (right)
- Sostenuto Pedal (middle)
- Soft Pedal (left)

Sounds

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
00	PIANO GRD	06	XYLOPHONE	12	VIOLIN	18	CLARINET	24	KALIMBA
01	PIANO BRITE	07	CHURCH ORG	13	HARP	19	FLUTE	PERCUSSION	
02	E PIANO1	08	HAMND ORG	14	STRINGS	20	PAN FLUTE	00	Standard Drums
03	E PIANO2	09	GTR NYLON	15	VOICE Oohs	21	VOICE LEAD		
04	HARPSCRD	10	GTR STEEL	16	TRUMPET	22	SITAR SITAR		
05	MUSIC BOX	11	ACOU BASS	17	SAX TENOR	23	SHAMISEN		

MIDI Keyboard Percussion Music Chart

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
27	C1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
28	C#1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	D1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
30	D#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
31	E1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	F1	Click	Click	Click	Click	Click
33	F#1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	G1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	G#1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
36	A1	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
37	A#1	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
38	B1	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
39	C2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	C#2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1 Snare 1	Electric Room	Snare Drum1
41	D2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electry Low Tom2	Synth Low Tom2

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
42	D#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
43	E2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
44	F2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
45	F#2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
46	G2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
47	G#2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
48	A2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
49	A#2	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
50	B2	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
51	C3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal
52	C#3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
53	D3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	D#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	E3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	F3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	F#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
58	G3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
59	G#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
60	A3	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo	High bombo
61	A#3	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
62	B3	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
63	C4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
64	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
65	D4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	D#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	E4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	F4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	F#4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	G4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
71	G#4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
72	A4	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
73	A#4	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
74	B4	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
75	C5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	C#5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77	D5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	D#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
79	E5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
80	F5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
81	F#5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
82	G5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	G#5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	A5	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	#5	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	B5	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
87	C6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

Demo songs list

No.	Name	No.	Name	No.	Name
00	Chopin Fi	15	Ragetime	30	Curvet Piano
01	AMASON Rock	16	Zi Zhu Diao	31	Spring Waltz
02	Fountain	17	Sad Person	32	Aledeman
03	Bach Piano	18	Fn Rhythm	33	Bach 2 Creative
04	Minuet Bach	19	Eugenia	34	Moonlight Debussy
05	Love Romance	20	Dolly's Dream	35	Tea & Butterfly
06	Four Cygnets	21	4 Cygnets	36	Gavotte Dance
07	Puppy Wlutz	22	Old France	37	Canon Piano
08	CpnEtude	23	Minuet Bath	38	Cowboy & Flute
09	Turkey March	24	Song of Joy	39	Turkey March
10	Chopin No.6	25	Busker	40	Humoresque
11	Minuet	26	NewsPaper Sale	41	England March
12	Turkish March M	27	Doves	42	Little Boat
13	Chopin Night	28	Mai Tang Yuan	43	Happy Farmer
14	Piano Ballad	29	Trout	44	Minuet Piano

No.	Name	No.	Name	No.	Name
45	Little Starts	52	CuaiYunZhuiYue	59	Youth Dance
46	Deep Sea	53	Liang Zhu	60	Rainbow
47	Wa Ha Ha	54	Jingle Bells	61	On Wings Of
48	Snail & Bird	55	Run Hours On Hall	62	Arirang
49	In Moonshine	56	Moscow Nights	63	TianXianPei
50	Nature Wonder Land	57	Shear	64	Sakura
51	Years Ago	58	North Spring		

Specifications

Cabinet	Portable
Keyboard	88-key dynamic curve hammer action weighted keyboard
Sounds Engine	European Spectral Composite DSP chip, sampling from a renowned German grand piano, and string overtones resonance simulation technology
Polyphony	162 notes (stereo)
Demo Songs	65 songs with a lesson function
Touch Sensitivity	5 piano touch curves: Default, Soft, Standard, Heavy, and Touch Off
Voices	25 sounds and 1 set of percussion sounds
Recording Function	Record and replay, maximum notes per song: 22,000 (MIDI format)

Sound Control:

- Grand piano tone
- Dual voice
- Double keyboard
- Split mode
- Split point
- String music background with editable combinations

Connections	USB, sustain pedal, triple pedal, power adapter, headphones, Line IN/OUT
Included Adapter	DC 12V 2000mA
Amplification	25W x 2
Dimensions	1360 x 290 x 172 mm (L x W x H)
Weight	14 kg

The specifications and descriptions in this user manual are provided for informational purposes only. Piano's Maene reserves the right to modify or adjust products or specifications at any time without prior notice.