

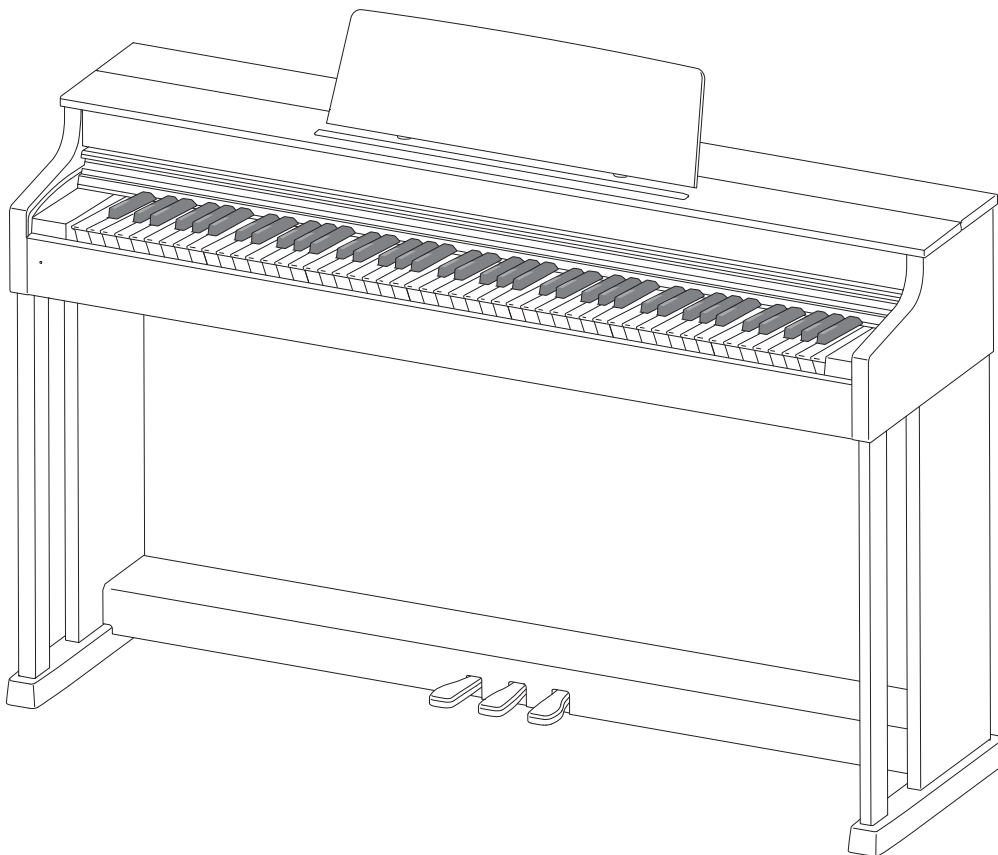
CELVIANO

NL

# AP-470

## GEBRUIKSAANWIJZING (volledig)

Lees voordat u de Digitale Piano de eerste maal gebruikt de afzonderlijke GEBRUIKSAANWIJZING zorgvuldig door zodat u vertrouwd bent met de basisbediening.



# Inhoudsopgave

## **Vorbereidingen..... NL-49**

Monteren van de instrumentstandaard .....	NL-49	Openen en sluiten van het pianodeksel.....	NL-54
Aansluiten van de kabel.....	NL-52	Aansluiten van de hoofdtelefoon .....	NL-54
Bevestigen van de muziekstandaard.....	NL-53	Aansluiten van geluidsapparatuur	
Monteer de hoofdtelefoonhaak .....	NL-53	of een versterker .....	NL-55
Verwijderen van de beschermband		Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires.....	NL-55
van het toetsenbord .....	NL-53		

## **Algemene gids..... NL-3**

FUNCTION toets .....	NL-4
Automatisch hervatten en bedieningsvergrendeling.....	NL-4
Betreffende de muziekpartituurgegevens.....	NL-4

## **Stopcontact..... NL-5**

In- en uitschakelen van de stroom.....	NL-5
Terugzetten van de Digitale Piano naar de standaardinstellingen die in de fabriek ingesteld waren.....	NL-5

## **Spelen met verschillende tonen.... NL-6**

Selecteren en spelen van een toon.....	NL-6
Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano.....	NL-7
Lagen van twee tonen .....	NL-8
Gebruik van effecten .....	NL-9
Gebruik van de pedalen van de Digitale Piano .....	NL-10
Gebruik van de metronoom.....	NL-11
Splitzen van het toetsenbord voor duet-spel .....	NL-12

## **Gebruik van ingebouwde melodieën (orkestbegeleiding, muziekbibliotheek, demonstratiemelodieën)..... NL-14**

Uitvoeren van een demonstratieweergave .....	NL-14
Orkestbegeleiding.....	NL-14
Oefenen met een melodie uit de orkestbegeleiding .....	NL-14
Muziekbibliotheek.....	NL-16
Weergeven van een specifieke melodie in de muziekbibliotheek.....	NL-16
Oefenen met een melodie uit de muziekbibliotheek.....	NL-17
Weergeven van geluidsgegevens op een USB flash-drive.....	NL-17

## **Opname en weergave..... NL-18**

Opnemen op de ingebouwde MIDI-recorder .....	NL-18
Gebruik van de MIDI REC toets .....	NL-18
Opnemen naar een USB flash-drive (Audiorecorder).....	NL-21

## **Configureren van instellingen met het toetsenbord..... NL-25**

Instellingen configureren met het toetsenbord .....	NL-25
Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen.....	NL-26
Parameterlijst.....	NL-28
Zaalsimulator .....	NL-28
Toonselectie.....	NL-28
Zweving.....	NL-28
Helderheid.....	NL-28

Balans tussen lagen.....	NL-28
Laag pedaal .....	NL-28
Dempruis.....	NL-28
Hamerrespons.....	NL-28
Snaarresonantie.....	NL-28
Dekselsimulator.....	NL-28
Toets-aan bedieningsruis.....	NL-28
Toets-uit bedieningsruis .....	NL-29
Selectie van gelaagde toon.....	NL-29
Duetmodus.....	NL-29
Melodie van muziekbibliotheek selecteren (MUSIC LIBRARY SELECT).....	NL-30
Tempo (TEMPO).....	NL-30
Maatslag (BEAT).....	NL-30
METRONOME TEMPO.....	NL-30
METRONOME BEAT .....	NL-30
CONCERT PLAY ▶/■.....	NL-30
LISTEN.....	NL-30
LESSON.....	NL-30
PLAY.....	NL-30
CONCERT PLAY SELECT (Melodie) (SELECT +/-).....	NL-30
CONCERT PLAY VOLUME (VOLUME +/-) .....	NL-30
Volume van muziekbibliotheekmelodie .....	NL-30
Volume van metronoom.....	NL-30
Temperament.....	NL-31
Temperament basnoot .....	NL-31
Temperament selectie.....	NL-31
Aanslagvolume.....	NL-31
Transponeren.....	NL-31
A-stemming .....	NL-31
Octaaf-verschuiving .....	NL-31
Volume van toetsenbord .....	NL-31
USB flash-drive modus .....	NL-32
Lokale sturing.....	NL-32
Zendkanaal .....	NL-32
Volume van audiorecorder.....	NL-32
Bedienings-pieptoon .....	NL-32
Paneel-vergrendeling .....	NL-32
USB flash-drive modus .....	NL-33
Formatteren.....	NL-33
Opslaan.....	NL-33
Laden .....	NL-33
Wissen .....	NL-33
Luidspreker-uitgang .....	NL-33
Hoofdtelefoonmodus .....	NL-33
Volume-synchronisatie-equalizer .....	NL-33
Automatisch hervatten .....	NL-33
Koppelen aan een applicatie (APP-functie) .....	NL-34

**USB flash-drive ..... NL-35**

Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV-bestanden) naar een USB flash-drive .....	NL-36
Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan .....	NL-37
Formatteren van een USB flash-drive .....	NL-37
Opslaan van een opgenomen melodie naar een USB flash-drive .....	NL-38
Laden van melodiegegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano.....	NL-40
Wissen van gegevens op een USB flash-drive .....	NL-41
Eenvoudige weergave van een melodie op een USB flash-drive.....	NL-42
Foutmeldingen.....	NL-43

**Aansluiting op een computer ..... NL-45**

Minimale computersysteemvereisten .....	NL-45
Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer .....	NL-45
Gebruik van MIDI.....	NL-46
Oversturen van melodiegegevens met een computer.....	NL-46

**Referentie ..... NL-56**

Oplossen van moeilijkheden.....	NL-56
Technische gegevens.....	NL-57

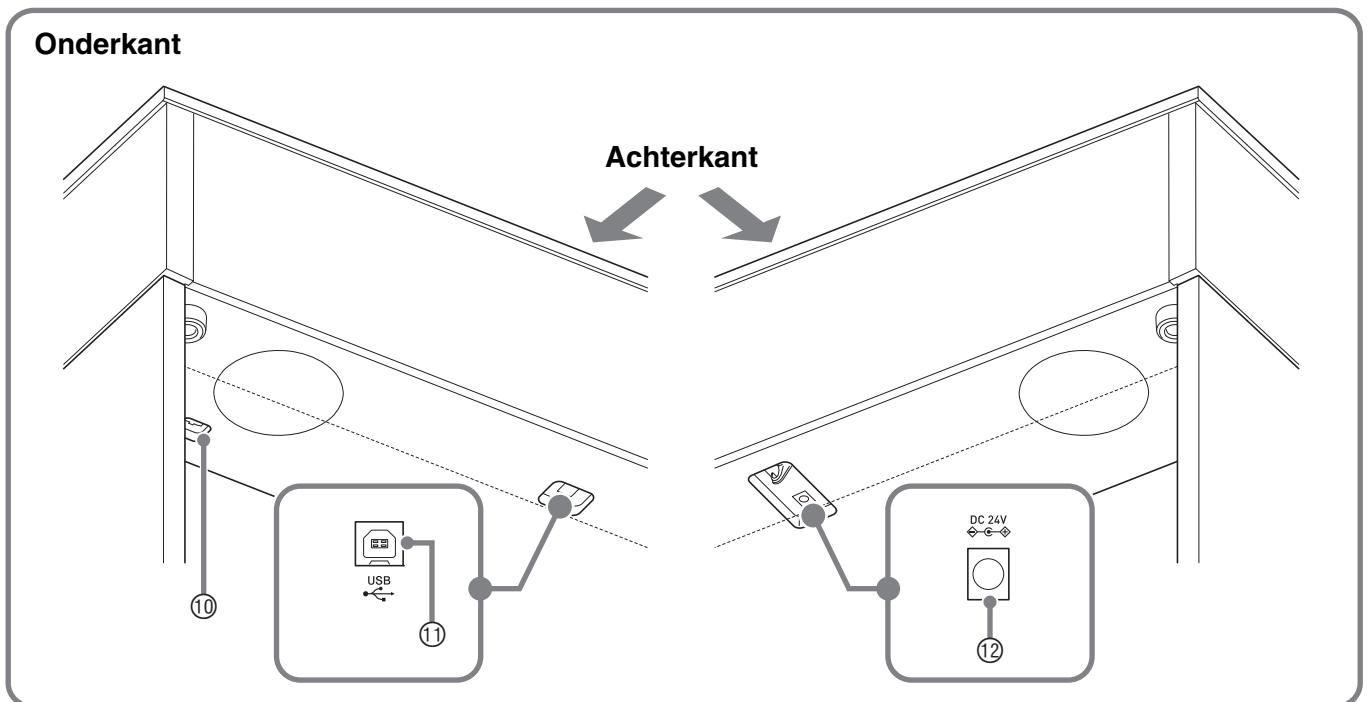
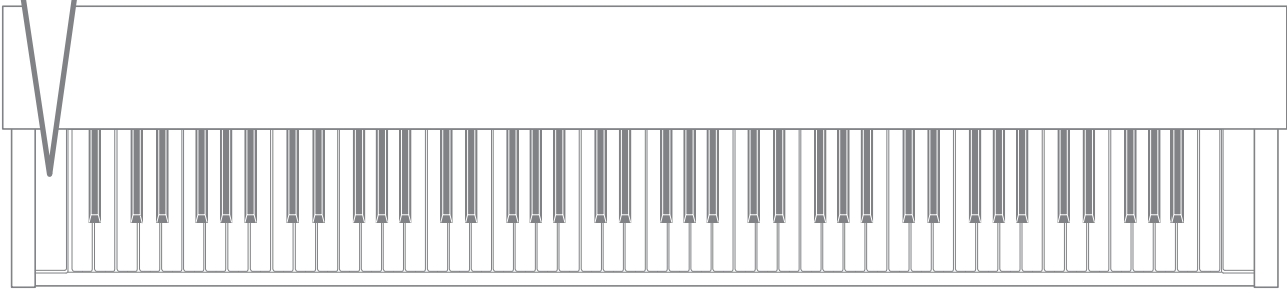
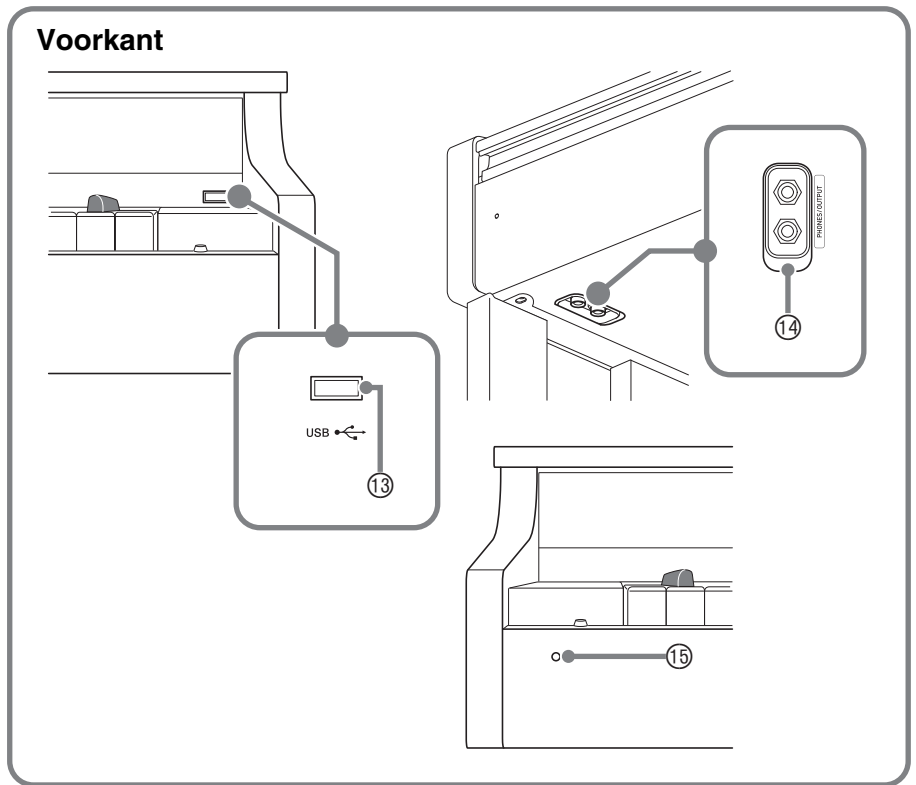
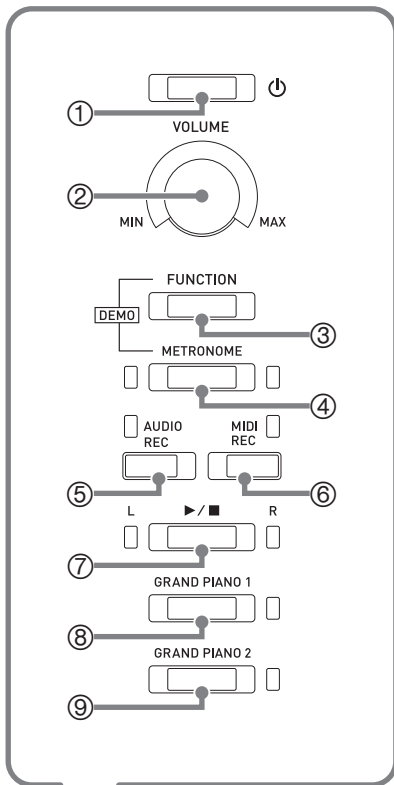
**Appendix ..... A-1**

Toonlijst .....	A-1
Orkestbegeleidingslijst.....	A-1
Muziekbibliotheeklijst.....	A-1

**MIDI Implementation Chart**

De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

# Algemene gids



**⚠ LET OP**

- Let erop dat het deksel volledig open staat wanneer u op het toetsenbord speelt. Als het deksel gedeeltelijk open staat, kan het onverwacht dichtklappen waardoor u uw vingers kunt bezeren.

**🏠 OPMERKING**

- De hier aangegeven namen worden altijd vetgedrukt weergegeven wanneer ze in de tekst van deze gebruiksaanwijzing verschijnen.

- |   |  |
|---|--|
| ① <b>⏻</b> (aan/uit) toets                | ⑩ Pedaalaansluiting  |
| ② Volumeregelaar ( <b>VOLUME</b> )        | ⑪ <b>USB</b> poort   |
| ③ Functietoets ( <b>FUNCTION</b> )        | ⑫ Stroomaansluiting ( <b>DC 24V</b> )                          |
| ④ Metronoomtoets ( <b>METRONOME</b> )     | ⑬ <b>USB</b> flash-drive poort                                 |
| ⑤ Audio-opnametoets ( <b>AUDIO REC</b> )  | ⑭ Hoofdtelefoon/uitgangsaansluitingen ( <b>PHONES/OUTPUT</b> ) |
| ⑥ Midi-opnametoets ( <b>MIDI REC</b> )    | ⑮ Aan/uit-indicatielampje                                      |
| ⑦ <b>▶/■</b> toets                        |  |
| ⑧ Vleugeltoets 1 ( <b>GRAND PIANO 1</b> ) |  |
| ⑨ Vleugeltoets 2 ( <b>GRAND PIANO 2</b> ) |  |

## FUNCTION toets

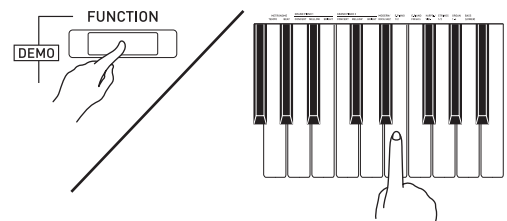
De **FUNCTION** toets wordt in combinatie met andere knoppen en toetsen gebruikt.

Om een instelling te veranderen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de knop of toets drukt waaraan de instelling die u wilt veranderen is toegewezen.

- Wanneer u een klaviertoets indrukt, laat de Digitale Piano een pieptoon klinken om u te laten weten hoe de instelling geconfigureerd is.
- Een lange pieptoon geeft aan dat de instelling uitgeschakeld is.

**🏠 OPMERKING**

- Zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" op pagina NL-25 voor details betreffende de bediening en de instellingen.



## Automatisch hervatten en bedieningsvergrendeling

Uw Digitale Piano kan zo worden geconfigureerd dat de huidige instellingen bewaard worden wanneer de stroom wordt uitgeschakeld en weer hersteld worden zodra de stroom opnieuw wordt ingeschakeld (Automatisch hervatten). U kunt de bedieningstoetsen ook vergrendelen om deze te beveiligen tegen abusievelijke bediening (Bedieningsvergrendeling). Zie "Parameterlijst" op pagina NL-28 - NL-33 voor details.

## Betreffende de muziekpartituurgegevens


Gebruik een computer om muziekpartituurgegevens vanaf de CASIO-website te downloaden. Bezoek de onderstaande website voor verdere informatie.

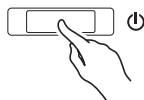
<http://world.casio.com/>

# Stopcontact


Schakel de Digitale Piano in nadat u klaar bent met het monteren van de standaard. Zie "Voorbereidingen" op pagina NL-49 voor details.

## In- en uitschakelen van de stroom


1. Druk op de  (aan/uit) toets om de Digitale Piano in te schakelen.



- Het aan/uit-indicatielampje gaat branden en de Digitale Piano wordt ingeschakeld. Het opstarten duurt ongeveer 5 seconden.

2. Houd de  (aan/uit) toets ingedrukt totdat het aan/uit-indicatielampje uitgaat om de Digitale Piano uit te schakelen.

### OPMERKING


- Wanneer op de  (aan/uit) toets wordt gedrukt om de stroom uit te schakelen, komt de Digitale Piano in de standby-toestand te staan. Er blijft nog kleine hoeveelheid stroom in de Digitale Piano lopen wanneer deze in de standby-toestand staat. Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.


## Automatische stroomonderbreker

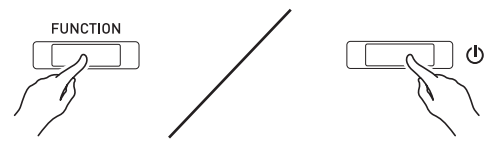
Deze Digitale Piano is ontworpen om automatisch uitgeschakeld te worden om te voorkomen dat stroom wordt verspild wanneer gedurende een vooringestelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd. De activeringstijd voor de automatische stroomonderbreker is ongeveer vier uur.

- U kunt de onderstaande procedure volgen om de automatische stroomonderbreker tijdelijk uit te schakelen.

### ■ Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

1. Druk op de  (aan/uit) toets om de Digitale Piano uit te schakelen als deze ingeschakeld is.

2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de  (aan/uit) toets om de Digitale Piano in te schakelen.



- De automatische stroomonderbreker wordt op dat moment gedeactiveerd.

### OPMERKING

- Door de Digitale Piano uit te schakelen na het uitvoeren van de bovenstaande stappen zal de automatische stroomonderbreker weer geactiveerd worden.

## Terugzetten van de Digitale Piano naar de standaardinstellingen die in de fabriek ingesteld waren

Voer de volgende procedure uit wanneer u de opgeslagen gegevens en instellingen van de Digitale Piano wilt terugzetten op de standaard-fabrieksinstellingen.

1. Schakel de Digitale Piano uit.
2. Houd de **FUNCTION**, **MIDI REC** en **GRAND PIANO 2** toets ingedrukt en druk dan op de  (aan/uit) toets.
3. Houd de **FUNCTION**, **MIDI REC** en **GRAND PIANO 2** toets ingedrukt totdat het **GRAND PIANO 2** lampje, dan het **GRAND PIANO 1** lampje en daarna het **R** lampje beginnen te knipperen.
  - Na verloop van tijd stopt het knipperen.
4. Laat de **FUNCTION**, **MIDI REC** en **GRAND PIANO 2** toets los.
  - De Digitale Piano initialiseert het interne systeem. U zult de Digitale Piano na even wachten kunnen gebruiken.

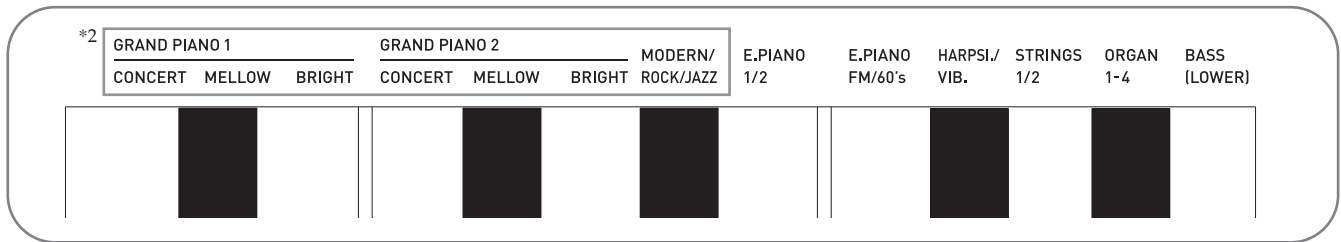
### OPMERKING

- Zie "In- en uitschakelen van de stroom" (pagina NL-5) voor informatie over het in- en uitschakelen van de stroom.

# Spelen met verschillende tonen

## Selecteren en spelen van een toon

De Digitale Piano heeft 22 ingebouwde tonen. \*1



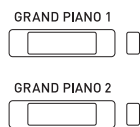
\*1: De namen van de tonen zijn gemarkeerd boven de klaviertoetsen waaraan ze zijn toegewezen.

\*2: In deze handleiding worden deze negen tonen gezamenlijk aangeduid als de "pianotonen". De CONCERT, MELLOW en BRIGHT tonen worden gezamenlijk aangeduid als de "GRAND PIANO tonen".

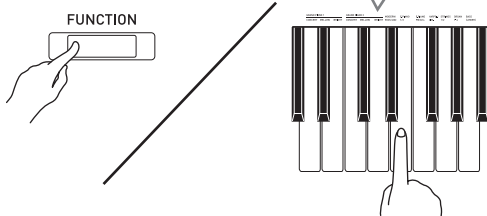
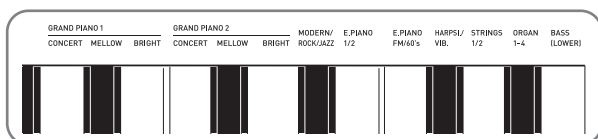
## Selecteren van een toon

### 1. Selecteer de gewenste toon.

- Selecteren van GRAND PIANO 1 CONCERT of GRAND PIANO 2 CONCERT
  - Druk op de GRAND PIANO 1 toets of de GRAND PIANO 2 toets.



- Het toetslampje van de geselecteerde toon gaat branden.
- Selecteren van een van de andere tonen
  - Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de toon die u wilt selecteren.



- ### 2. Stel het volume in met de **VOLUME** regelaar.

### OPMERKING

- Aan sommige toetsen zijn meerdere tonen toegewezen. In dit geval worden de toegewezen tonen doorlopen bij meerdere malen indrukken van de toets. De geselecteerde toon wordt aangegeven door het aantal bedieningspieptonen dat u hoort.

*Voorbeeld:* De **MODERN, ROCK** en **JAZZ**

instellingen doorlopen

**MODERN:** (1 pieptoon)

**ROCK:** (2 pieptonen)

**JAZZ:** (3 pieptonen)

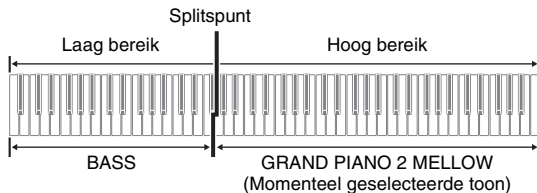
- Van de 22 ingebouwde tonen van de Digitale Piano zijn de eerste zes de tonen van een klassieke vleugel. Elke toon heeft haar eigen karakteristieke voordelen. Dus u dient de toon te selecteren waarmee u met de melodie kunt meespelen of de toon die uw voorkeur geniet.

Toonnaam	Karakteristieken
CONCERT	Dit is een volwaardige concertvleugeltoon voor dynamische en natuurlijke veranderingen in de toon. Deze toon is ontworpen om demppedaal-, resonantie- en andere pianonuances te reproduceren, wat deze ideaal maakt voor vrijwel elk type pianospel.
MELLOW	Een warme, ingetogen klassieke vleugeltoon.
BRIGHT	Een heldere en duidelijke klassieke vleugeltoon.

## Bastoon (BASS)

Door de BASS (LOWER) toon in stap 1 van de bovenstaande procedure te selecteren wordt de bastoon toegewezen aan het lage bereik (linkerkant) van het toetsenbord. Aan het hoge bereik (rechterkant) wordt de toon toegewezen die geselecteerd was toen u op de BASS toets drukte.

- Met de BASS toon kunt u het toetsenbord in twee verschillende tonen splitsen.



### OPMERKING

- Selecteer een andere toon dan BASS om opnieuw een enkele toon voor het toetsenbord in te stellen.
- U kunt BASS niet selecteren bij opnemen op spoor 2.
- U kunt de instellingen configureren om de nagalm van de BASS (LOWER) toon langer aan te houden wanneer het demppedaal of sostuneto pedaal wordt ingedrukt. Zie "Laag pedaal" (pagina NL-28) voor verdere informatie.

## Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano

De tonen van uw Digitale Piano hebben ingebouwde elementen die ze de karakteristieke nagalm geven van een akoestische piano (ACOUSTIC SIMULATOR). Elk van deze elementen kan afzonderlijk worden ingesteld op een van vier niveaus.

### ● HAMMER RESPONSE

Regelt het tijdsverloop tussen wanneer een klaviertoets wordt aangeslagen en wanneer de noot uiteindelijk klinkt.

#### Instellingen

1: Snel 2: Vleugel-gevoel 3: Ietwat langzamer  
4: Langzaam

### ● STRING RESONANCE

Past de karakteristieke nagalm (snaarresonantie) aan van een akoestische piano.

U kunt een nagalminstelling selecteren die past bij de melodie die gespeeld wordt of die uw voorkeur geniet.

#### Instellingen

1: Onderdrukt 2: Ietwat onderdrukt  
3: Nagalm 4: Sterke nagalm

### ● LID SIMULATOR

Past de resonantie van het geluid aan overeenkomstig de stand van het deksel van een vleugel.

#### Instellingen

1: Deksel gesloten 2: Deksel ietwat geopend  
3: Deksel volledig geopend 4: Deksel verwijderd

### OPMERKING

- Openen of sluiten van het deksel van de Digitale Piano heeft geen invloed op de Deksel-simulator-instelling.

## 1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de gewenste toontoets.

- Bij meermalen indrukken van de klaviertoets wordt telkens doorgeswitcht naar de volgende optie voor die instelling. De Digitale Piano laat een pieppatroon klinken dat de op dat moment geselecteerde optie aangeeft:  
Eén piepton: Optie 1 →  
Twee pieptonen: Optie 2 →  
Drie pieptonen: Optie 3 →  
Vier pieptonen: Optie 4 →  
Eén piepton: Optie 1, enz.



In aanvulling op pianotonen zijn ook de volgende elementen beschikbaar.

- **KEY OFF SIMULATOR**

Laat noten wegsterven wanneer klaviertoetsen worden losgelaten.

- **KEY-ON ACTION NOISE\***

Reproduceert het mechanische bedieningsgeluid (ruis) dat gehoord wordt wanneer de toetsen van een akoestische piano uiterst licht worden aangeslagen.

- **KEY-OFF ACTION NOISE\***

Reproduceert het mechanische bedieningsgeluid (ruis) dat gehoord wordt wanneer de toetsen van een akoestische piano worden losgelaten.

\* Kan worden toegepast bij elke pianotoon, met uitzondering van ROCK PIANO en JAZZ PIANO. Zie "Parameterlijst" op pagina NL-28 - NL-33 voor details.

 **OPMERKING**

- Als u de ACOUSTIC SIMULATOR instelling verandert, wordt de nieuw toegepaste instelling opgeslagen. Om de pianotonen weer op de oorspronkelijke standaardinstellingen te zetten, moet u Automatisch hervatten deactiveren en dan de stroom uitschakelen en opnieuw inschakelen.

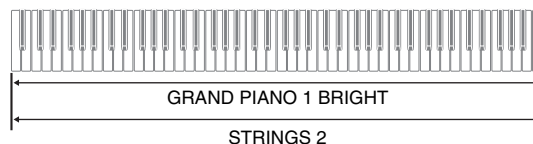
## Lagen van twee tonen

Volg de volgende procedure om lagen van twee tonen aan te brengen zodat die op hetzelfde moment klinken. Bij het specificeren van twee tonen voor het maken van lagen, zal de eerst geselecteerde toon die voor de hoofdtoon zijn en de tweede die voor de gelaagde toon.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de gelaagde toonselectietoets.

- Zie "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen" (pagina NL-26) voor details betreffende het gebruik van de klaviertoetsen voor het maken van instellingen.
- Bij meermalen indrukken van de klaviertoets wordt omgeschakeld tussen aan en uit.

2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de toets van de toon die gelaagd moet worden.



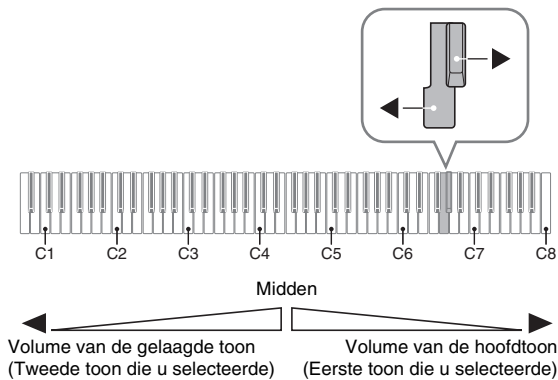
3. Om terug te keren naar de oorspronkelijke toon, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de gelaagde toonselectietoets (hierdoor wordt de gelaagde toonmodus afgesloten).

 **OPMERKING**

- U kunt de BASS toon niet gelaagd met een andere toon laten klinken.
- U kunt de bewerking voor het maken van lagen niet uitvoeren bij het opnemen op spoor 2.

## Instellen van de volumebalans tussen twee gelaagde tonen

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de hieronder getoonde klaviertoetsen om het volume van de gelaagde tonen in te stellen.



- Houd om terug te gaan naar de oorspronkelijke instelling van het volume de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan tegelijkertijd op beide toetsen.

## Gebruik van effecten

Zaalsimulator: Laat uw noten resoneren.

Zweving : Voegt meer ruimtelijkheid toe aan uw noten.

- Zie "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen" (pagina NL-26) voor details betreffende het gebruik van de klaviertoetsen voor het maken van instellingen.

## Toepassen van een zaalsimulator

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de naam van de zaalsimulator die u wilt selecteren.

Naam van zaalsimulator	Beschrijving
DUTCH CHURCH	Amsterdamse kerk met akoestiek die geschikt is voor muziek
STANDARD HALL	Standaard concertzaal
BERLIN HALL	Klassieke concertzaal van het Berlijnse arenatype
FRENCH CATHEDRAL	Grote gotische kathedraal in Parijs

## Toepassen van zweving op een toon

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en ga door de beschikbare instellingen met de Chorus (zweving) klaviertoets.
  - Bij indrukken van de Chorus (zweving) klaviertoets laat de Digitale Piano een piepgeluid klinken dat de geselecteerde instelling aangeeft, zoals getoond in de onderstaande tabel.
  - Zweving

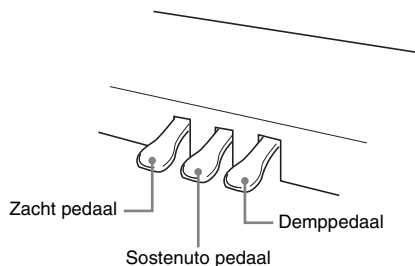
Aantal pieptonen	Instelling
1 (lang)	Uit (OFF)
1 (kort)	Lichte zweving
2	Middelmatige zweving
3	Diepe zweving
4	Flanger (suizend effect)

## Betreffende DSP

Met DSP kunt u complexe akoestische effecten digitaal produceren. DSP is toegewezen aan elke toon wanneer de Digitale Piano ingeschakeld is.

## Gebruik van de pedalen van de Digitale Piano

Uw Digitale Piano is uitgerust met drie pedalen: demppedaal, zacht pedaal en sostenuto pedaal



### Pedaalfuncties

#### ● Demppedaal

Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat blijven nagalmen.

- Wanneer een van de pianotonen wordt geselecteerd, kan het demppedaal worden gebruikt om dempresonatie toe te voegen die lijkt op de resonantie die wordt voortgebracht op een akoestische vleugel.

#### ● Sostenuto pedaal

Alleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van dit pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.

#### ● Zacht pedaal

Door op dit pedaal te trappen tijdens het spelen worden de op het toetsenbord aangeslagen noten onderdrukt na het intrappen van het pedaal waardoor de noten zachter klinken.

#### OPMERKING

- Als het intrappen van het pedaal niet het juiste effect geeft, kan dat betekenen dat het pedaalsnoer niet goed aangesloten is. Zie stap 1 onder "Aansluiten van de kabel" (pagina NL-52).

## Uitschakelen van de weergave van de dempruis

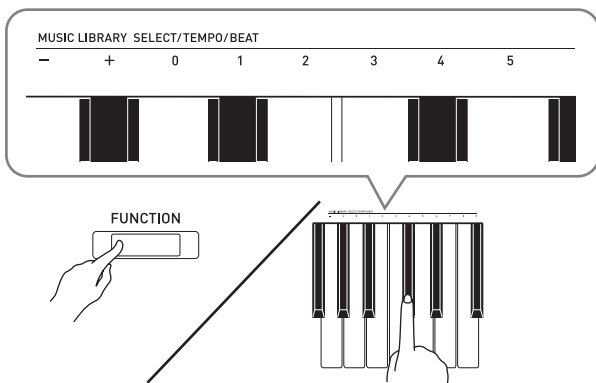
De dempruis is een metaalachtig klinkend geluid dat ontstaat wanneer de demper van een akoestische piano zich scheidt van het dradenpedaal wanneer het demppedaal wordt ingetrapt. De dempresonantie van uw Digitale Piano bevat gewoonlijk dempruis, maar u kunt de onderstaande procedure gebruiken om de weergave ervan uit te schakelen. De dempruis kan worden toegepast op de zes GRAND PIANO tonen en MODERN.

### 1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de dempruis-klaviertoets.

- Zie "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen" (pagina NL-26) voor details betreffende het gebruik van de klaviertoetsen voor het maken van instellingen.
- Telkens wanneer de toets wordt ingedrukt, wordt de instelling omgeschakeld en geeft de Digitale Piano een pieptoon zoals hieronder is beschreven.
  - Lange pieptoon: Weergave van dempruis is uitgeschakeld
  - Korte pieptoon: Weergave van dempruis is ingeschakeld

## Gebruik van de metronoom

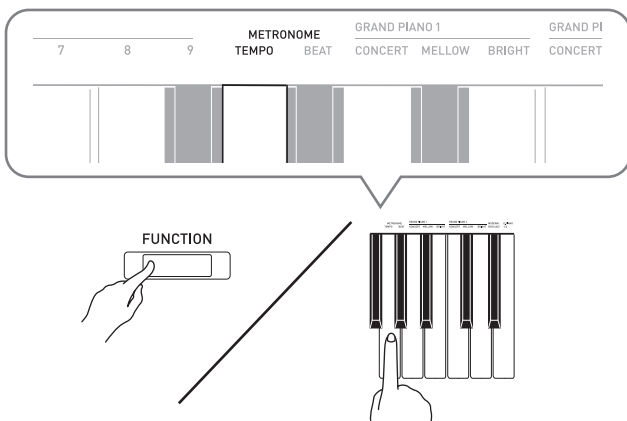
1. Druk op de **METRONOME** toets.
  - De metronoom start.
  - Het lampje knippert bij elke maatslag.
2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **METRONOME BEAT** klaviertoets.
  - Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u doorgaat naar stap 3.
3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **BEAT** klaviertoets (0 t/m 9) die correspondeert met de maatslag die u wilt instellen.



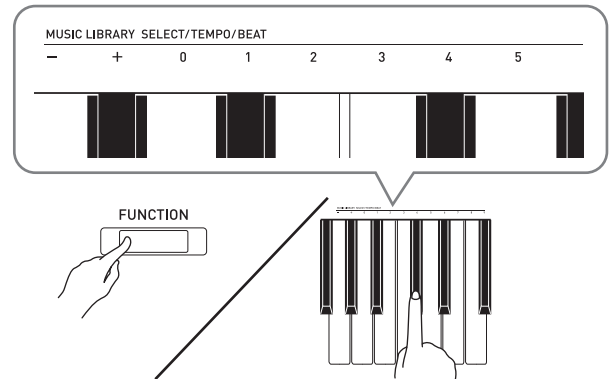
- U kunt een maatslagwaarde instellen in het bereik lopend van 0 t/m 9 (slagen per maat). Er klinkt een klokkenklank bij de eerste slag van elke maat en een klikgeluid bij de resterende slagen. Door 0 in te stellen wordt een gewoon klikgeluid weergegeven zonder klokkenklank. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag.

4. Laat de **FUNCTION** toets los en druk hem dan weer in terwijl u op de **METRONOME TEMPO** klaviertoets drukt.

- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u doorgaat naar stap 5.



5. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de **TEMPO** toetsen om een tempowaarde in te stellen binnen het bereik lopend van 20 t/m 255 maatslagen per minuut.



- Bij meermalen indrukken van de + of – toets wordt de tempowaarde telkens met 1 verhoogd of verlaagd.
- U kunt ook de tempowaarde-invoertoetsen (0 t/m 9) gebruiken om een gewenste tempowaarde in te voeren.
- Er moeten drie cijfers voor de tempowaarde worden ingevoerd.

*Voorbeeld:* Om een tempo van 20 in te stellen, drukt u op de toetsen 0, 2 en dan 0.

6. Druk op de **METRONOME** toets om de metronoom uit te schakelen.

### OPMERKING

- Als u de cijfer-klaviertoetsen (0 t/m 9) heeft gebruikt voor het invoeren van de maatslag- en/of tempowaarden en de waarden binnen de toegestane bereiken zijn, zal de Digitale Piano een hoge pieptoon laten klinken wanneer u de **FUNCTION** toets loslaat. Als een waarde buiten het toegestane bereik is, klinkt er een lage toon.
- U kunt ook de onderstaande procedure gebruiken in plaats van de stappen 4 en 5 van de bovenstaande procedure om een tempowaarde in te stellen.
  - Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de **TEMPO** klaviertoetsen om een tempowaarde in te stellen binnen het bereik lopend van 20 t/m 255 (maatslagen per minuut).
- In stap 5 van de bovenstaande procedure kunt u de + en – toetsen tegelijkertijd indrukken om het tempo in te stellen van de orkestbegeleiding-lesmelodie of de muziekbibliotheek-melodie (in het geval van een opgenomen melodie, het tempo van de melodie die werd opgenomen) die het laatst geselecteerd was op de Digitale Piano.

## Instellen van het metronoomvolume

U kunt de volgende procedure op elk moment uitvoeren ongeacht of de metronoom klinkt of niet.

- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en stel dan met de metronoom-volumetoetsen een volumewaarde in binnen het bereik lopend van 0 t/m 42.
  - Zie "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen" op pagina NL-26 voor details betreffende het gebruiken van de klaviertoetsen voor het maken van instellingen.
  - Bij meermalen indrukken van de + of - toets wordt de waarde van het metronoomvolume telkens met 1 verhoogd of verlaagd.

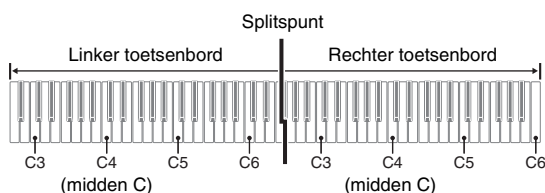
### OPMERKING

- Druk tegelijkertijd op + en - om terug te gaan naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

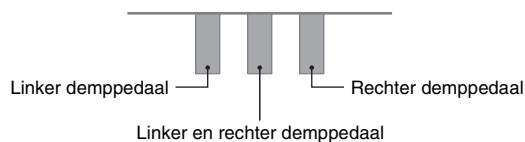
## Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel

U kunt het toetsenbord in het midden splitsen zodat de linker- en de rechterkant hetzelfde bereik hebben. Het linker buitenste pedaal werkt als het demppedaal voor het linker toetsenbord terwijl het rechter buitenste pedaal fungeert als het demppedaal voor het rechter toetsenbord.

### Toetsenbord



### Pedalen



### OPMERKING

- Alleen het demppedaal voor het rechter toetsenbord ondersteunt halverwege intrappen.

- Selecteer de pianotoon die u wilt gebruiken voor het duet.

*Voorbeeld:* GRAND PIANO 1 (BRIGHT)

- Voor het doorlopen van de duetmodus-instellingen houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de duetmodustoets.

Uit

Aan

Pan: Het geluid van het linker toetsenbord wordt via de linker luidspreker weergegeven en het geluid van het rechter toetsenbord wordt via de rechter luidspreker weergegeven.

### BELANGRIJK!

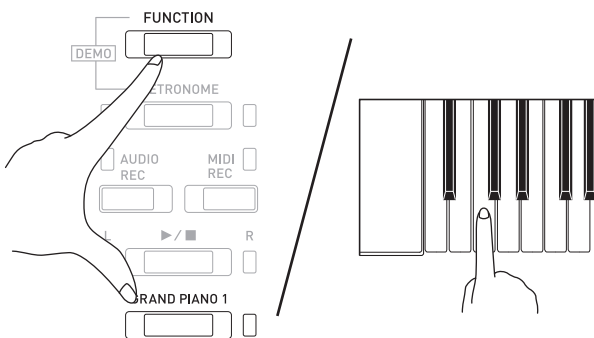
- De octaafverschuiving- en transponeerinstellingen kunnen niet worden veranderd wanneer Aan of Pan is geselecteerd voor de duetmodus-instelling.
- Als "Pan" is geselecteerd voor de duetmodus-instelling kunnen de zaalsimulator- en zweving-instellingen niet worden veranderd.

## Veranderen van de octaven van de duet toetsenborden

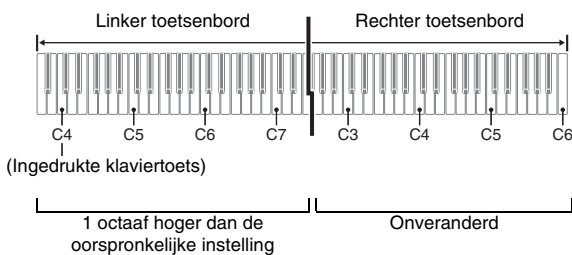
U kunt de bereiken van het linker en rechter toetsenbord veranderen van hun oorspronkelijke instellingen in eenheden van een octaaf. Dit is bijvoorbeeld handig als het oorspronkelijke bereik niet voldoende is wanneer een persoon het gedeelte voor de linkerhand en de andere persoon het gedeelte voor de rechterhand aan het spelen is.

1. Houd de **FUNCTION** en **GRAND PIANO 1** toetsen ingedrukt en druk dan op de C klaviertoets die u wilt plaatsen op C4 (midden C) van het linker toetsenbord. Houd de **FUNCTION** en **GRAND PIANO 1** toetsen ingedrukt terwijl u doorgaat naar stap 2 hieronder.

- Hierdoor klinkt de noot toegewezen aan C4 en wordt de octaaf van het linker toetsenbord veranderd.



*Voorbeeld:* Door op de klaviertoets van de meest linkse C (C4) te drukken wordt het hieronder aangegeven bereik toegewezen.



2. Houd de **FUNCTION** en **GRAND PIANO 1** toetsen ingedrukt en druk dan op de C klaviertoets die u wilt plaatsen op C4 (midden C) van het rechter toetsenbord.

- Hierdoor klinkt de noot toegewezen aan C4 en wordt de octaaf van het rechter toetsenbord veranderd.

### OPMERKING

- Wanneer u de duetmodus verlaat en dan weer Aan of Pan voor de duetmodus-instelling selecteert, keren de toetsenborden terug naar de oorspronkelijke standaardbereiken.

# Gebruik van ingebouwde melodieën (orkestbegeleiding, muziekbibliotheek, demonstratiemelodieën)

Uw Digitale Piano heeft 10 ingebouwde piano- en orkestmelodieën (Concert Play 1 t/m 10) en 60 pianosolo's (Music Library 1 t/m 60).

U kunt de orkestbegeleiding gebruiken om samen met de begeleiding van een orkest te spelen. De muziekbibliotheek kan worden gebruikt om beroemde pianostukken te oefenen.

## BELANGRIJK!

- Wanneer u overschakelt naar een andere melodie gaat de Digitale Piano de muziekgegevens laden. De bedieningstoetsen werken niet wanneer de muziekgegevens worden geladen. Als u iets op het toetsenbord speelt, kan de geluidsweergave stoppen wanneer de melodie wordt veranderd.

## Uitvoeren van een demonstratieweergave

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **METRONOME** toets.
  - Er wordt nu gestart met het herhaaldelijk achter elkaar afspelen van alle orkestbegeleidingsmelodieën (luisteren) en muziekbibliotheekmelodieën.
  - U kunt meespelen met een melodie op het toetsenbord terwijl de melodie wordt weergegeven. De toon die toegewezen is aan het toetsenbord is de toon die vooringesteld is voor de melodie die weergegeven wordt.
2. Om naar een andere demonstratiemelodie te gaan, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **MIDI REC** toets of de **AUDIO REC** toets.
  - Om door te gaan naar de volgende demonstratiemelodie houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **MIDI REC** toets.
  - Om terug te gaan naar de vorige demonstratiemelodie houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **AUDIO REC** toets.
  - Zie pagina A-1 voor een lijst van de melodieën.
3. Druk nogmaals op de **▶/■** toets om de weergave van de ingebouwde melodieën te stoppen.

## OPMERKING

- Als tijdens orkestbegeleidingsweergave op de **METRONOME** toets wordt gedrukt terwijl de **FUNCTION** toets ingedrukt wordt gehouden, wordt naar de eerste muziekbibliotheekmelodie gegaan. Wanneer hetzelfde tijdens muziekbibliotheekweergave wordt gedaan, wordt naar de eerste orkestbegeleidingsmelodie gegaan.
- De hierboven beschreven bewerkingen voor melodieselectie en weergeven en stoppen zijn de enige mogelijke bewerkingen tijdens de weergave van demonstratiemelodieën.

## Orkestbegeleiding

De orkestbegeleidingsfunctie heeft live-opnamen van een orkest die u kunt gebruiken om samen met de authentieke begeleiding van een orkest te spelen. U kunt de orkestbegeleiding voor een drievoudige oefening gebruiken.

### Stap 1: **LISTEN**

Luister naar het pianospel en het orkest om vertrouwd te raken met de muziek.

### Stap 2: **LESSON**

Oefen het pianodeel van het concertstuk.

- U kunt het linkerhand of rechterhand gedeelte uitschakelen van een ingebouwde melodie en zelf meespelen op de piano.

### Stap 3: **PLAY**

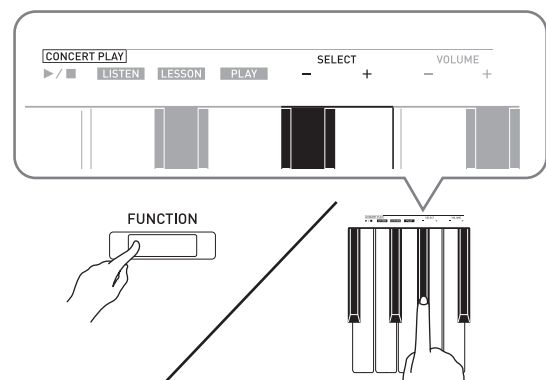
Speel mee met de begeleiding van het orkest.

- De orkestbegeleiding bestaat uit de feitelijke opnamen van een orkest. Dit betekent dat het instrument anders klinkt dan de tonen die geselecteerd kunnen worden met deze piano (pagina NL-6). Ook bevat de orkestbegeleidingsweergave ademhalingsgeluiden en andere bijgeluiden van de voorstelling.

## Oefenen met een melodie uit de orkestbegeleiding

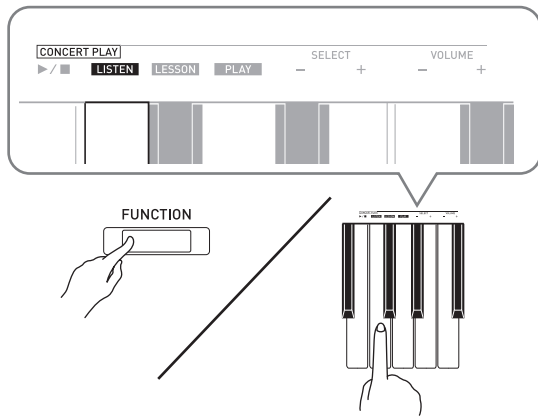
### Luisteren naar een melodie uit de orkestbegeleiding (LISTEN)

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de **CONCERT PLAY SELECT +** en **-** klaviertoetsen om de melodienummers achter elkaar te doorlopen (vanaf 1 t/m 10).
  - Zie "Orkestbegeleidingslijst" op pagina A-1 voor verdere informatie over de melodieën van de orkestbegeleiding.



**2.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **LISTEN** klaviertoets.

- Hierdoor wordt de luisterfunctie ingeschakeld voor het luisteren naar de piano- en orkestuitvoering.
- Het weergavetempo ligt vast en kan niet veranderd worden tijdens de luisterfunctieweergave.



**3.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **CONCERT PLAY** ►/■ klaviertoets om te beginnen met de weergave.

- De weergave stopt automatisch wanneer het einde van de melodie bereikt is.

**4.** Om te stoppen met de weergave, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan nog een keer op de **CONCERT PLAY** ►/■ klaviertoets.

**OPMERKING**

- Indien gewenst, kan het volume van de weergave worden gewijzigd. Zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" (pagina NL-25) voor verdere informatie.

## Oefenen van het pianodeel (LESSON)

**VOORBEREIDINGEN**

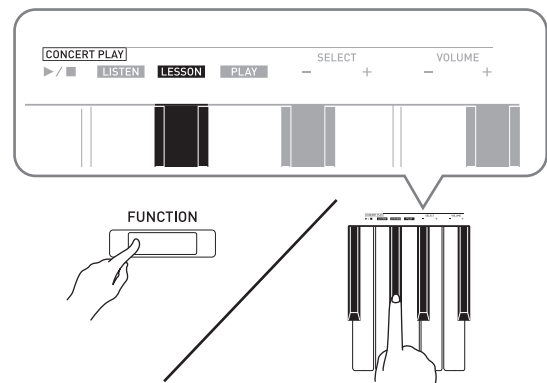
- Indien gewenst, kunt u het tempo van de weergave wijzigen. Zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" (pagina NL-25) voor verdere informatie.

**OPMERKING**

- Sommige melodieën uit de orkestbegeleiding bevatten tempowisselingen in de arrangementen. Als gevolg hiervan kan het weergavetempo soms sneller of langzamer zijn dan de tempo-instelling.

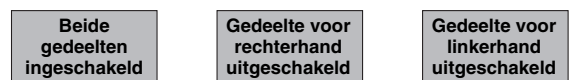
**1.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **LESSON** klaviertoets.

- Hierdoor wordt de lesfunctie ingeschakeld voor eenvoudig meespelen met het pianodeel.



**2.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de ►/■ toets om het gedeelte te selecteren dat u wilt uitschakelen.

- Door op een toets te drukken wordt het bijbehorende gedeelte ingeschakeld (toetslampje aan) en uitgeschakeld (toetslampje uit).



**3.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **CONCERT PLAY** ►/■ klaviertoets.

- Hierdoor wordt de weergave gestart zonder het gedeelte dat u uitschakelde in stap 2.

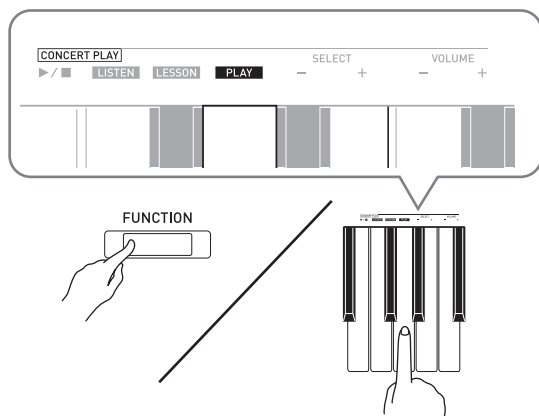
**4.** Speel het ontbrekende gedeelte zelf op het toetsenbord.



- Om te stoppen met de weergave, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan nog een keer op de **CONCERT PLAY** ►/■ klaviertoets.

### Meespelen met de begeleiding van het orkest (PLAY)

- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **PLAY** klaviertoets.
  - Hierdoor wordt de meespeelfunctie ingeschakeld voor weergave van het orkestdeel zonder het pianodeel.



- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **CONCERT PLAY** ►/■ klaviertoets om te beginnen met de weergave.
  - Het weergavetempo ligt vast en kan niet veranderd worden tijdens de meespeelfunctieweergave.
- Speel het pianodeel op het toetsenbord.
- Om te stoppen met de weergave, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan nog een keer op de **CONCERT PLAY** ►/■ klaviertoets.

## Muziekbibliotheek

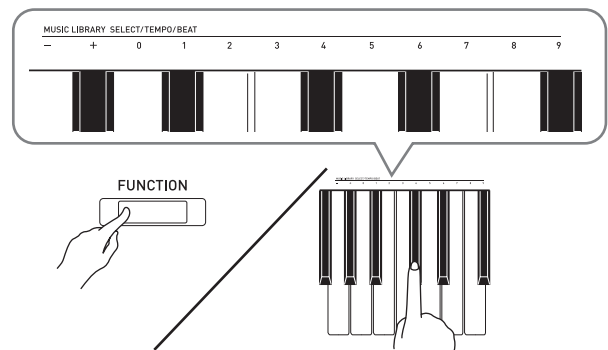
U kunt de muziekbibliotheek gebruiken voor uw luistergenot of om pianomelodieën te oefenen.

- De muziekbibliotheek bevat 60 melodieën, genummerd 1 t/m 60.
- U kunt 10 melodieën\* vanaf een computer in het geheugen van de Digitale Piano importeren en deze toewijzen aan de melodienummers 61 t/m 70 van de muziekbibliotheek.

\* U kunt muziekgegevens downloaden van internet en daarna oversturen van uw computer naar het geheugen van de Digitale Piano. Zie "Oversturen van melodiegegevens met een computer" op pagina NL-46 voor meer informatie.

## Weergeven van een specifieke melodie in de muziekbibliotheek

- Zoek het melodienummer van de gewenste melodie op in de "Muziekbibliotheeklijst" op pagina A-1.
- Houd om de melodie te veranderen de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u de **MUSIC LIBRARY SELECT** (+, -, 0 t/m 9) toetsen gebruikt om een bepaald melodienummer te specificeren.
  - Bij meermalen indrukken van de + of - toets wordt het melodienummer telkens met 1 verhoogd of verlaagd.
  - U kunt ook een waarde tussen 0 en 9 invoeren om een muziekbibliotheekmelodie te selecteren.
  - Er moeten twee cijfers voor het melodienummer worden ingevoerd.  
*Voorbeeld:* Om melodienummer 5 in te voeren, drukt u op de toetsen 0 en dan 5.



- Druk op de ►/■ toets.
  - Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.
- Druk nogmaals op de ►/■ toets om de weergave te stoppen.
  - De weergave stopt automatisch wanneer het einde van de melodie bereikt is.

### OPMERKING

- Door in stap 2 van de bovenstaande procedure tegelijkertijd op de + en - toetsen te drukken wordt melodienummer 1 geselecteerd.
- U kunt het weergavetempo en het volume van de melodie instellen. Zie "Configureren van instellingen met het toetsenbord" op pagina NL-25 voor meer informatie.

## Oefenen met een melodie uit de muziekbibliotheek

U kunt het linkerhand of rechterhand gedeelte uitschakelen bij een melodie en zelf meespelen op de Digitale Piano.

### OPMERKING

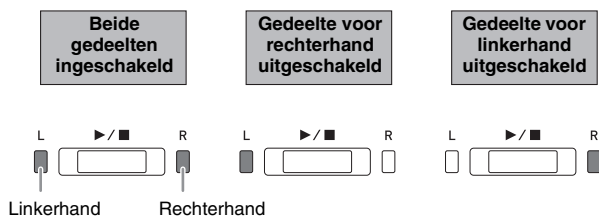
- De muziekbibliotheek bevat een aantal duetten. Terwijl een duet geselecteerd is, kunt u de eerste pianotoon (Primo) of de tweede pianotoon (Secondo) uitschakelen en meespelen met de melodie.
- Sommige melodieën uit de muziekbibliotheek bevatten tempowisselingen in de arrangementen. Als gevolg hiervan kan het weergavetempo soms sneller of langzamer zijn dan de tempo-instelling.

### VOORBEREIDINGEN

- Selecteer de melodie waarmee u wilt oefenen en stel het tempo in. Zie stap 3 onder "Gebruik van de metronoom" (pagina NL-11).

**1.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **▶/■** toets om het gedeelte te selecteren dat u wilt uitschakelen.

- Door op een toets te drukken wordt het bijbehorende gedeelte ingeschakeld (toetslampje aan) en uitgeschakeld (toetslampje uit).



**2.** Druk op de **▶/■** toets.

- Hierdoor wordt de weergave gestart zonder het gedeelte dat u uitschakelde in stap 1.

**3.** Speel het ontbrekende gedeelte zelf op het toetsenbord.

**4.** Druk nogmaals op de **▶/■** toets om de weergave te stoppen.

## Weergeven van geluidsgegevens op een USB flash-drive

U kunt met uw Digitale Piano geluidsgegevens (WAV-bestanden\*) weergeven die opgeslagen zijn op een los verkrijgbare USB flash-drive.

Zie "USB flash-drive" op pagina NL-35 voor meer informatie.

\* Lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo

### VOORBEREIDINGEN

- Maak een USB flash-drive klaar die gegevens bevat die opgenomen zijn met de audiorecorder van de Digitale Piano. Zie "Opnemen naar een USB flash-drive (Audiorecorder)" op pagina NL-21 voor meer informatie.
- U kunt ook met een computer geluidsgegevens opslaan (WAV-bestand) naar de USB flash-drive voor latere weergave. Zie "Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV-bestanden) naar een USB flash-drive" op pagina NL-36 voor meer informatie.
- Steek de USB flash-drive die de gegevens bevat die u wilt weergeven in de USB flash-drive poort van uw Digitale Piano.

**1.** Druk een- of tweemaal op de **AUDIO REC** toets zodat het **AUDIO REC** lampje gaat branden.

- Hierdoor komt het apparaat in de weergaveparaatstand te staan.

**2.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op een **MUSIC LIBRARY SELECT** klaviertoets.

- Bij indrukken van de plus (+) toets worden de namen van de melodiebestanden (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, enz.) in voorwaartse richting doorlopen en bij indrukken van de min (-) toets in terugwaartse richting.
- U kunt ook met de cijfer-klaviertoetsen (0 t/m 9) een bestand rechtstreeks selecteren door het gewenste bestandsnummer (1 t/m 99) in te voeren. De Digitale Piano blijft piepgeluiden afgeven als er geen bestand is dat correspondeert met het nummer dat u invoert.

**3.** Druk op de **▶/■** toets.

- Hierdoor wordt de weergave van de geselecteerde melodie gestart.

**4.** Druk op de **▶/■** toets om de weergave van de melodie te stoppen.

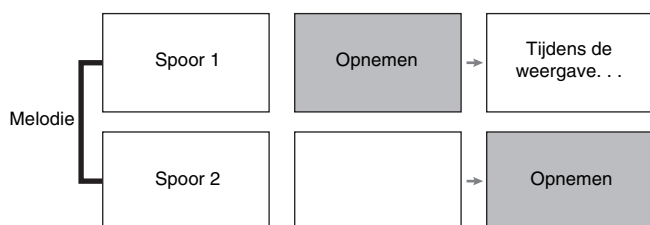
# Opname en weergave

U kunt de noten die u speelt opnemen met de MIDI-recorder van de Digitale Piano en deze naderhand weergeven. Als een los verkrijgbare USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano wordt gestoken, worden de geluidsgegevens opgenomen naar en weergegeven van de USB flash-drive (audiorecorder).

## Opnemen op de ingebouwde MIDI-recorder

### Sporen

Een spoor is een opslagplaats van opgenomen gegevens en elke melodie bestaat uit twee sporen: spoor 1 en spoor 2. U kunt de twee sporen gescheiden van elkaar opnemen en daarna combineren zodat ze samen als een enkele melodie worden weergegeven.



### Geheugencapaciteit

- U kunt ongeveer 5000 noten opnemen in het geheugen van de Digitale Piano.
- Het lampje van de **MIDI REC** toets knippert snel wanneer het geheugen vol dreigt te raken.
- Het opnemen stopt automatisch als het aantal noten in het geheugen het maximum overschrijdt.

### Opgenomen gegevens

- Toetsenbordspel
- Toon die gebruikt wordt voor toetsenbordspel
- Maatslag (alleen bij spoor 1)
- Instelling van tempo (alleen bij spoor 1)
- Instelling van lagen (alleen bij spoor 1)
- Duet (alleen bij spoor 1)
- Temperament (alleen bij spoor 1)
- Toetsenbordvolume (alleen bij spoor 1)
- Zweving (alleen bij spoor 1)
- Helderheid (alleen bij spoor 1)
- Instelling van zaalsimulator (alleen bij spoor 1)
- Akoestieksimulator (alleen bij spoor 1)

## Opslag van opgenomen gegevens

- Door een nieuwe opname te starten worden eventuele gegevens gewist die eerder in het geheugen waren opgenomen.
- Mocht de stroom uitvallen tijdens de opname, dan zullen alle gegevens van het spoor dat u aan het opnemen bent gewist worden.

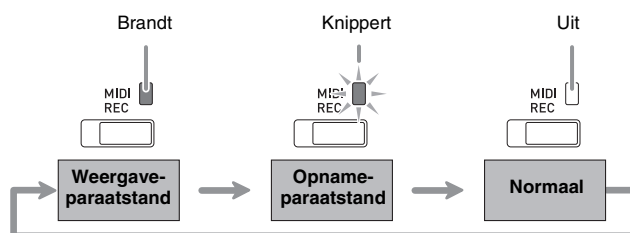


### BELANGRIJK!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. draagt geen verantwoordelijkheid voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens die verloren raken door defecten, reparaties of om ongeacht welke andere reden.

## Gebruik van de MIDI REC toets

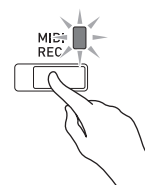
Bij meermalen indrukken van de **MIDI REC** toets wordt telkens naar de volgende optie voor opname gegaan in de hieronder getoonde volgorde.



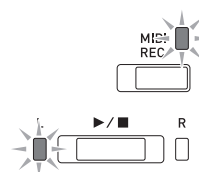
## Opnemen naar een specifiek melodiespoor

Na het opnemen op een van de sporen van een melodie kunt u opnemen op het andere spoor terwijl u luistert naar de weergave van wat u op het eerste spoor opgenomen had.

1. Druk een- of tweemaal op de **MIDI REC** toets zodat het MIDI REC lampje gaat knipperen.



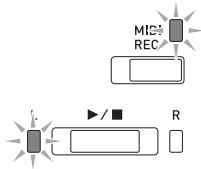
- Op dat moment gaat het **L** lampje knipperen om aan te geven dat de Digitale Piano klaar staat voor opname op spoor 1.



**2.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en selecteer met de ►/■ toets het spoor dat u wilt opnemen.

- Controleer of het lampje voor het opnamespoor knippert.  
Spoor 1: L lampje  
Spoor 2: R lampje

Voorbeeld: Spoor 1 is geselecteerd



**3.** Selecteer de toon en de effecten (alleen bij spoor 1) die u wilt gebruiken voor uw opname.

- Toon (pagina NL-6)
- Effecten (pagina NL-9)

#### **OPMERKING**

- Configureer de instellingen voor de maatslag en het tempo en druk daarna op de **METRONOME** toets als u wilt dat de metronoom klinkt tijdens het opnemen. Zie "Gebruik van de metronoom" op pagina NL-11 voor meer informatie.

**4.** Druk op de ►/■ toets of begin met weergeven.

- Het opnemen begint automatisch.

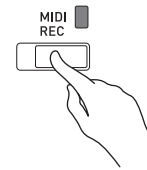
**5.** Druk op de ►/■ toets om de opname te stoppen.

- Hierdoor veranderen het **MIDI REC** toetslampje en het lampje van het spoor dat u opnam van knipperen naar continu branden.
- Druk op de ►/■ toets om het spoor dat u zojuist opgenomen heeft weer te geven.

**6.** Druk nadat u klaar bent met opnemen of weergeven op de **MIDI REC** toets zodat het bijbehorende lampje uitgaat.

## Opnemen naar een spoor terwijl u luistert naar de weergave van het andere spoor

**1.** Druk op de **MIDI REC** toets zodat het bijbehorende lampje gaat branden.



**2.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de ►/■ toets om het spoor te selecteren dat u wilt weergeven tijdens de opname.

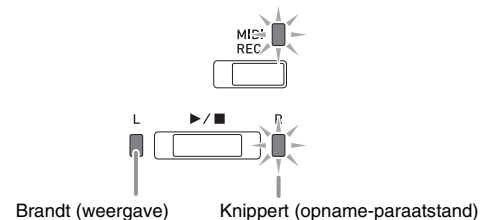
**3.** Druk op de **MIDI REC** toets zodat het bijbehorende lampje gaat knipperen.

- Hierdoor gaat het L lampje knipperen.

**4.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en selecteer met de ►/■ toets het spoor dat u wilt opnemen.

- Controleer of het lampje voor het opnamespoor knippert.

Voorbeeld: Om naar de weergave van spoor 1 te luisteren terwijl u opneemt naar spoor 2



**5.** Selecteer de toon en de effecten (alleen bij spoor 1) die u wilt gebruiken voor uw opname.

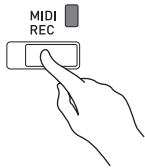
**6.** Druk op de ►/■ toets of begin met weergeven.

- Hierdoor worden zowel de weergave van het opgenomen spoor als de opname van het andere spoor gestart.
- Als u tijdens het opnemen opnieuw vanaf het begin de opname wilt starten, houdt u de **MIDI REC** toets ingedrukt totdat de Digitale Piano een pieptoon produceert. De huidige opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt in de opname-paraatstand te staan.

**7.** Druk op de ►/■ toets om de opname te stoppen.

## Weergeven van het geheugen van de Digitale Piano

1. Druk op de **MIDI REC** toets zodat het bijbehorende lampje gaat branden.



### OPMERKING

- Wanneer een melodie op beide sporen is opgenomen, kunt u een spoor uitschakelen en alleen het andere spoor weergeven als u dat wenst.

2. Druk op de ►/■ toets.

- Hierdoor wordt de weergave gestart van de melodie en/of het spoor dat u heeft geselecteerd.

### OPMERKING

- U kunt de instelling van het tempo veranderen terwijl een spoor wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de ►/■ toets om de weergave te stoppen.

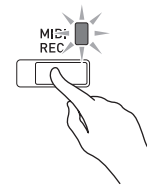
## Wissen van opgenomen gegevens

De volgende procedure wist een specifiek spoor van een melodie.

### BELANGRIJK!

- De onderstaande procedure wist alle gegevens van het geselecteerde spoor. Merk op dat de wisbewerking niet ongedaan gemaakt kan worden. Controleer of u de gegevens in het geheugen van de Digitale Piano echt niet meer nodig heeft voordat u de volgende stappen uitvoert.

1. Druk een- of tweemaal op de **MIDI REC** toets zodat het MIDI REC lampje gaat knipperen.

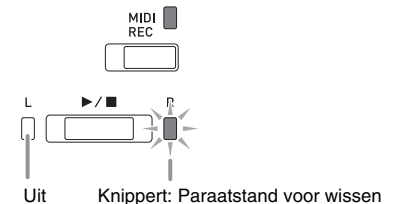


2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de ►/■ toets om het spoor te selecteren dat u wilt wissen.

3. Druk op de **MIDI REC** toets totdat het bijbehorende lampje gaat branden.

- Hierdoor gaat het lampje knipperen van het spoor dat u selecteerde in stap 2 van deze procedure.

*Voorbeeld:* Als u spoor 2 heeft geselecteerd om te wissen



4. Houd nogmaals de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de ►/■ toets drukt.

- Hierdoor wordt het geselecteerde spoor gewist en komt het apparaat in de opname-paraatstand te staan.
- Om de wisbewerking te annuleren, drukt u op de **MIDI REC** toets zodat het lampje niet meer brandt.

### OPMERKING

- Vanaf stap 3 kan enkel de ►/■ toets van de Digitale Piano worden bediend totdat u de wisbewerking in stap 4 in feite uitvoert. Er kunnen geen andere toetsen worden bediend.

## Opnemen naar een USB flash-drive (Audiorecorder)


Iets dat gespeeld wordt op de Digitale Piano wordt als geluidsgegevens opgenomen op de USB flash-drive (WAV-bestanden\*). Als u meespeelt op de Digitale Piano terwijl u gegevens weergeeft die opgeslagen zijn in het melodiegeheugen, worden zowel de geheugenweergave als het spel op het toetsenbord opgenomen op de USB flash-drive.

\* Lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo

### Opnamecapaciteit

- 99 bestanden (TAKE01.WAV t/m TAKE99.WAV)
- Maximaal ongeveer 25 minuten opnametijd per bestand

### Opgenomen gegevens

- Alles wat op de Digitale Piano wordt gespeeld en ook de bedieningsgeluiden worden opgenomen.\*
  - Opname van afzonderlijke delen wordt niet ondersteund.
- \* Schakel de bedieningsgeluiden uit als u niet wilt dat deze worden opgenomen. Zie “ Bedienings-pieptoon” in de “Parameterlijst” op pagina NL-28 t/m NL-33.

### Opslag van opgenomen gegevens

Elke nieuwe opname van geluidsgegevens op een USB flash-drive wordt automatisch een nieuwe bestandsnaam toegekend zodat bestaande gegevens niet worden overschreven.

## Opnemen van uw spel op de Digitale Piano (Audiorecorder)

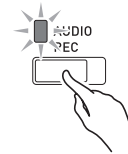
### VOORBEREIDINGEN

- Formateer de USB flash-drive op de Digitale Piano voordat u deze gebruikt. Zie “USB flash-drive” op pagina NL-35 voor meer informatie.

### 1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.

- Wanneer u een USB flash-drive insteekt, dient de Digitale Piano eerst toegang te verkrijgen tot de USB flash-drive en de gegevens klaar te maken voor uitwisseling. Merk op dat de bewerkingen van de Digitale Piano tijdelijk uitgeschakeld zijn tijdens het proces om toegang te verkrijgen tot de USB flash-drive. De L/R lampjes van de Digitale Piano knipperen tijdens het proces om toegang te verkrijgen. Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen aan de USB flash-drive uitgevoerd is. Probeer geen bediening uit te voeren op de Digitale Piano tijdens het proces om toegang te verkrijgen (terwijl de L/R lampjes knipperen). Telkens wanneer een USB flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

- ### 2. Druk een- of tweemaal op de **AUDIO REC** toets zodat het AUDIO REC lampje gaat knipperen.



- ### 3. Om de opname te starten, drukt u op de **▶/■** toets of begint u met weergeven.

Hierdoor wordt het opnemen naar de USB flash-drive gestart.

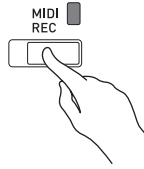
- Het opnemen kan ook worden gestart door een pedaal in te trappen of een andere bediening uit te voeren.
- Als u tijdens het opnemen opnieuw vanaf het begin de opname wilt starten, houdt u de **AUDIO REC** toets ingedrukt totdat de Digitale Piano een pieptoon produceert. De huidige opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt in de opnameparaatstand te staan.

### OPMERKING

- Verwijder de USB flash-drive niet uit de USB flash-drive poort terwijl het AUDIO REC lampje knippert. Als u dit wel doet, zal de opname worden onderbroken en kunnen gegevens beschadigd worden.
- ### 4. Druk op de **▶/■** toets of de **AUDIO REC** toets om te stoppen met opnemen.
- Als u wilt blijven opnemen, voer dan de bediening uit vanaf stap 2 van deze procedure. Als u wilt weergeven wat u opgenomen heeft, voer dan de bediening uit vanaf stap 3 onder “Weergeven van geluidsgegevens die opgenomen zijn op een USB flash-drive” (pagina NL-22). Om de opname/weergavebewerking te annuleren, drukt u op de **AUDIO REC** toets zodat het lampje niet meer brandt.

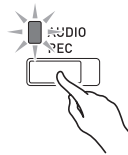
## Opnemen van uw spel op de Digitale Piano terwijl geluidsgegevens opgenomen op de MIDI-recorder worden weergegeven (Audiorecorder)

1. Druk een- of tweemaal op de **MIDI REC** toets totdat het MIDI REC lampje brandt.



2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de ►/■ toets om het weergavespoor te selecteren.

3. Druk een- of tweemaal op de **AUDIO REC** toets zodat het AUDIO REC lampje gaat knipperen.



4. Om de opname te starten, drukt u op de ►/■ toets of begint u met weergeven.

- De weergave van de geluidsgegevens op de MIDI-recorder begint gelijktijdig met het maken van de opname op de USB flash-drive.

5. Druk op de ►/■ toets om de weergave en opname te stoppen.

- Als u wilt blijven opnemen, voer dan de bediening uit vanaf stap 2 onder "Opnemen van uw spel op de Digitale Piano (Audiorecorder)" (pagina NL-21). Als u wilt weergeven wat u opgenomen heeft, voer dan de bediening uit vanaf stap 3 onder "Weergeven van geluidsgegevens die opgenomen zijn op een USB flash-drive" (pagina NL-22). Om de opname/weergavebewerking te annuleren, drukt u op de **AUDIO REC** toets zodat het lampje niet meer brandt.

## Weergeven van geluidsgegevens die opgenomen zijn op een USB flash-drive

1. Druk een- of tweemaal op de **AUDIO REC** toets zodat het AUDIO REC lampje gaat branden.



2. Selecteer de melodie die u wilt weergeven.

Als u het laatste bestand dat u heeft opgenomen wilt weergeven, ga dan direct door naar stap 3.

- Selecteren van de vorige melodie

Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (-) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder terug gegaan.

- Doorlopen van de bestandsnummers

Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (+) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder vooruit gegaan.

- Invoeren van een bestandsnummer

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) voor de muziekbibliotheekmelodieën om het gewenste bestandsnummer (1 t/m 99) in te voeren. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, enz.)

De Digitale Piano maakt een pieptoon als het ingevoerde bestandsnummer niet bestaat.

3. Druk op de ►/■ toets om de weergave te starten.

4. Druk op de ►/■ toets om de weergave van de melodie te stoppen.

## Afstellen van het volumeniveau van de audiorecorder

Gebruik de onderstaande procedure om het volumeniveau af te stellen van de geluidsgegevens die op een USB flash-drive worden opgenomen.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de audiorecordervolume-klaviertoetsen om het volumeniveau af te stellen.
  - Zie “Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen” (pagina NL-26) voor details betreffende het gebruik van de klaviertoetsen voor het maken van instellingen.
  - Bij elke druk op de + (verhogen) of – (verlagen) klaviertoets verandert de volumewaarde met 1.

### OPMERKING

- Druk tegelijkertijd op de + en – klaviertoetsen om terug te gaan naar de oorspronkelijke instelling.

## Wissen van een geluidsbestand van een USB flash-drive

Bestanden kunnen een voor een worden gewist.

### BELANGRIJK!

- De onderstaande procedure wist alle gegevens van het geselecteerde bestand. Merk op dat de wisbewerking niet ongedaan gemaakt kan worden. Controleer of u de gegevens in het geheugen van de Digitale Piano echt niet meer nodig heeft voordat u de volgende stappen uitvoert.

1. Druk een- of tweemaal op de **AUDIO REC** toets zodat het AUDIO REC lampje gaat branden.



2. Selecteer de melodie die u wilt wissen.

Als u het laatste bestand dat u heeft opgenomen wilt wissen, ga dan direct door naar stap 3.

- Selecteren van de vorige melodie

Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (–) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder terug gegaan.

- Doorlopen van de bestandsnummers

Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (+) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder vooruit gegaan.

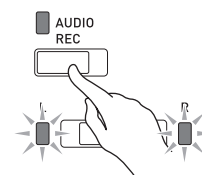
- Invoeren van een bestandsnummer

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) voor de muziekbibliotheekmelodieën om het gewenste bestandsnummer (1 t/m 99) in te voeren. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, enz.)

De Digitale Piano maakt een pieptoon als het ingevoerde bestandsnummer niet bestaat.

3. Druk op de **AUDIO REC** toets zodat het AUDIO REC lampje knippert.

4. Houd de **AUDIO REC** toets ingedrukt totdat zowel het L lampje als het R lampje knippert.





- 5.** Houd nogmaals de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de ►/■ toets drukt.
- Om de wisbewerking te annuleren, drukt u op de **AUDIO REC** toets zodat het lampje niet meer brandt.



**OPMERKING**

- Wanneer een nieuw bestand wordt opgenomen, wordt aan dit bestand altijd automatisch het volgende bestandsnummer in de volgorde van bestanden op de USB flash-drive toegewezen, zelfs als een vorig nummer ongebruikt is (omdat een bestand gewist werd).

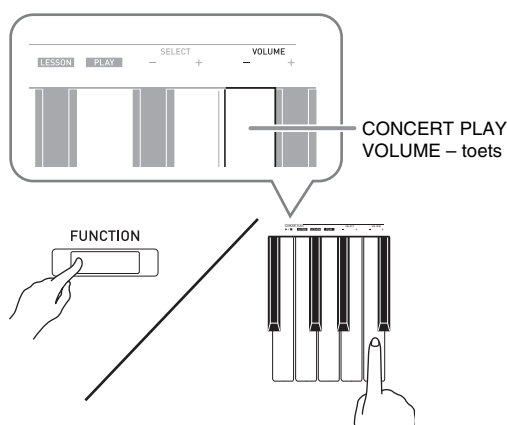
# Configureren van instellingen met het toetsenbord

Naast het selecteren van tonen en melodieën (uit de orkestbegeleiding of muziekbibliotheek) kunt u ook de **FUNCTION** toets gebruiken in combinatie met de klaviertoetsen om het effect, de aanslaggevoeligheid en andere instellingen te configureren.

## Instellingen configureren met het toetsenbord

1. Gebruik de “Parameterlijst” op pagina NL-28 - NL-33 om de instelling te zoeken die u wilt configureren en maak een notitie van de details.
2. Zie “Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen” op pagina NL-26 om de plaats op het toetsenbord te vinden voor het configureren van de gewenste instelling.
3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de instelling die u wilt configureren.
  - De Digitale Piano laat een bedieningspieptoon klinken nadat de instelling geconfigureerd is.

*Voorbeeld:* Om het volume van de orkestbegeleiding te verlagen, drukt u op de CONCERT PLAY VOLUME min (-) toets.



4. Laat de **FUNCTION** toets los om de instelprocedure te voltooien.

### OPMERKING

- U kunt de Digitale Piano zo instellen dat er geen bedieningspieptoon klinkt in stap 3. Zie “ Bedieningspieptoon” onder “Parameterlijst” op pagina NL-28 - NL-33.

## Bedieningstypen voor de toetsenbordinstellingen

Er zijn vier typen bediening die u kunt gebruiken bij het configureren van de instellingen met de klaviertoetsen: Type A, Type B, Type C en Type D.

### Type A: Direct invoeren

*Voorbeeld:* Bij indrukken van de GRAND PIANO 1 BRIGHT klaviertoets wordt de GRAND PIANO 1 BRIGHT toon geselecteerd

### Type B: Verhogen of verlagen van een instelling met de + en - klaviertoetsen

- Door een toets ingedrukt te houden, wordt de instelling versneld verhoogd of verlaagd.
- Druk beide toetsen tegelijkertijd in om terug te gaan naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

### Type C: Invoeren van een waarde met de cijferklaviertoetsen (0 t/m 9).

- Om een tweecijferige waarde in te voeren, drukt u op 0 en dan op 2. Om een driecijferige waarde in te voeren, drukt u op 0, 2 en dan op 0.

### Type D: Tussen twee instellingen heen en weer schakelen of de instellingen doorlopen door indrukken van een klaviertoets

- Wanneer u een klaviertoets indrukt, geeft de Digitale Piano een piepgeluid af om u te laten weten welke instelling is ingesteld.
- Een lange pieptoon geeft aan dat de van toepassing zijnde instelling uitgeschakeld is.

*Voorbeeld:* Door terwijl chorus (zweving) uitgeschakeld is tweemaal op de Chorus klaviertoets te drukken, laat de Digitale Piano tweemaal een pieptoon klinken, wat aangeeft dat de Medium Chorus (medium zweving) instelling geselecteerd is.

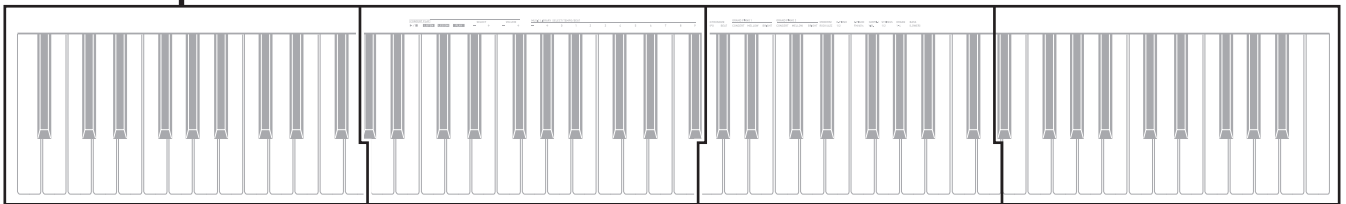
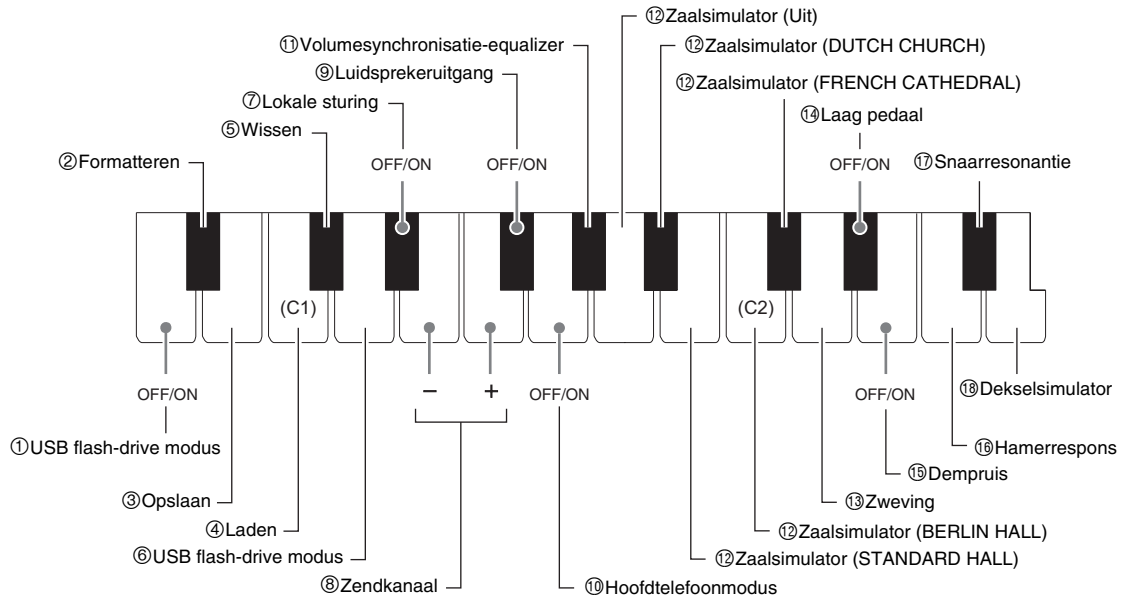
### OPMERKING

- U kunt er achter komen welk bedieningstype past bij elke instelling door te kijken naar het “Bedieningstype” in de “Parameterlijst” op pagina NL-28 - NL-33.

## Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen

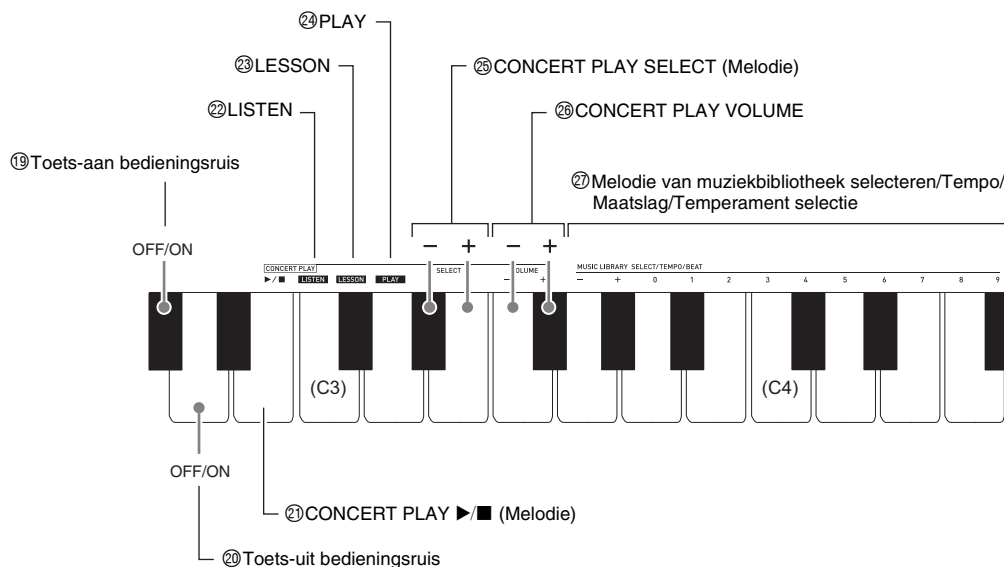
- De nummers ① t/m ⑳ corresponderen met dezelfde nummers in de “Parameterlijst” op pagina NL-28 - NL-33.

### [Linker toetsenbord]

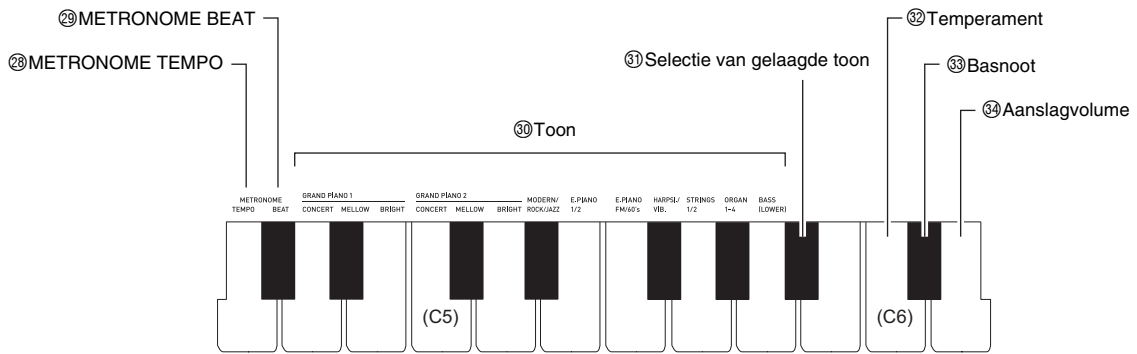


### [Volledig]

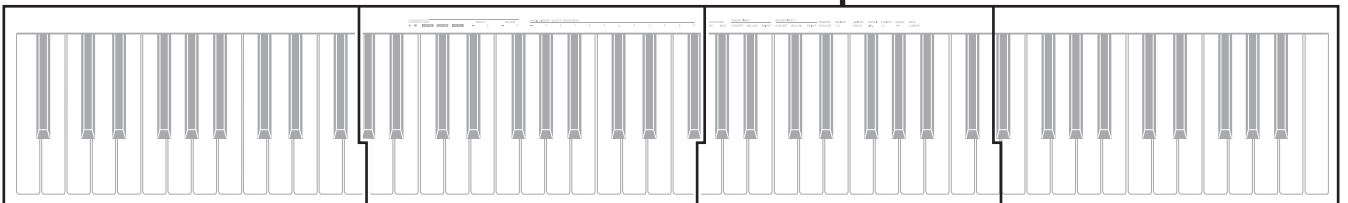
### [Linker middentoetsenbord]



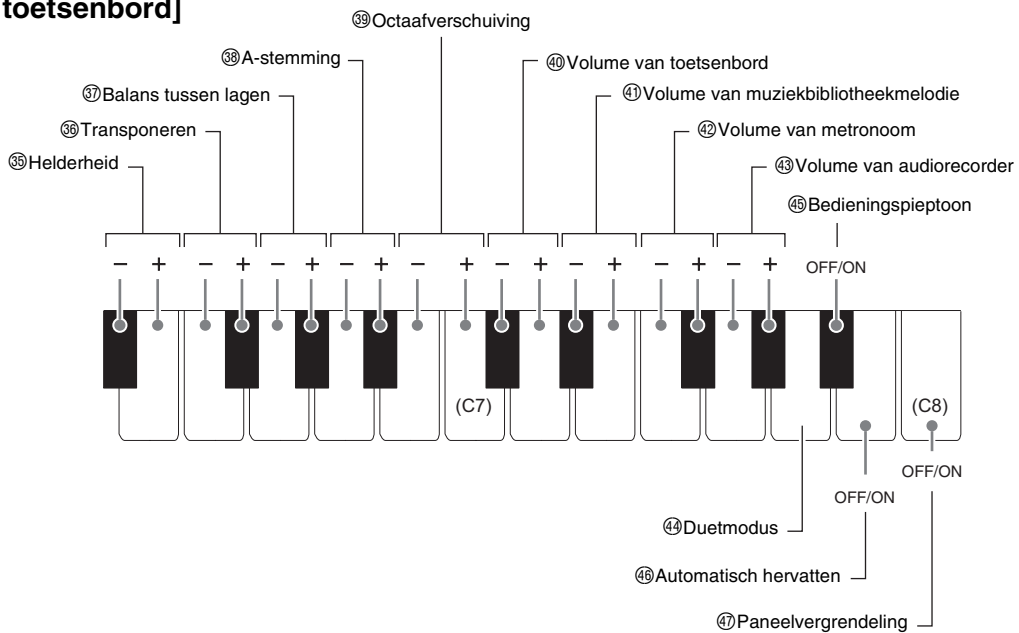
[Rechter middentoetsenbord]



[Volledig]



[Rechter toetsenbord]



## Parameterlijst

### ■ Tonen

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina NL-25)	Beschrijving	Opmerkingen
⑫ Zaaalsimulator	Uit, DUTCH CHURCH t/m FRENCH CATHEDRAL Standaardinstelling: STANDARD HALL	A	Specificeert de zaaalsimulator van de noten. (pagina NL-9)	
⑩ Toonselectie	Zie pagina NL-6. Standaardinstelling: GRAND PIANO (CONCERT)	A	Wijst een toon toe aan het toetsenbord. (pagina NL-6)	
⑬ Zweving	Uit, 1 t/m 4 Standaardinstelling: Uit	D	Regelt de omvang van de noten. (pagina NL-9)	
③⁵ Helderheid	-3 tot 0 tot 3 Standaardinstelling: 0	B	Specificeert de helderheid van de noten. Door indrukken van [+] worden de noten helderder en harder. Door indrukken van [-] worden de noten milder en zachter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Druk tegelijkertijd op [+] en [-] om terug te gaan naar de oorspronkelijke standaardinstelling (0).</li> </ul>
③⁷ Balans tussen lagen	-24 tot 0 tot 24 Standaardinstelling: -10	B	Specificeert de balans tussen het hoofdtoonvolume en het volume van de gelaagde toon. (pagina NL-8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Druk tegelijkertijd op [+] en [-] om terug te gaan naar de oorspronkelijke standaardinstelling (-10).</li> </ul>
⑭ Laag pedaal	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	D	Wanneer deze functie is ingeschakeld en de BASS (LOWER) toon wordt geselecteerd, zal bij indrukken van het demppedaal of het sostenuto pedaal de aangehouden nagalm op de BASS (LOWER) toon worden uitgeoefend. (pagina NL-7)	
⑮ Dempruis	Uit, Aan Standaardinstelling: Aan	D	In-/uitschakelen van de weergave van de dempruis. (pagina NL-10)	
⑯ Hamerrespons	Uit, 1 t/m 4 Standaardinstelling: Hangt af van de toon	D	Specificeert het tijdsverloop tussen wanneer een klaviertoets wordt aangeslagen en wanneer de noot uiteindelijk klinkt. Een grotere waarde betekent een langer tijdsverloop. (pagina NL-7)	
⑰ Snaarresonantie	Uit, 1 t/m 4 Standaardinstelling: Hangt af van de toon	D	Specificeert de karakteristieke snaarresonantie van een akoestische piano. Een hogere waarde betekent een hoger resonantieniveau. (pagina NL-7)	
⑱ Deksel simulator	1 t/m 4 Standaardinstelling: Hangt af van de toon	D	Specificeert het effect van de geopende stand van het deksel. (pagina NL-7)	
⑲ Toets-aan bedieningsruis	Uit, Aan Standaardinstelling: Aan	D	In- of uitschakelen van de reproductie van het mechanische bedieningsgeluid (ruis) dat gehoord wordt wanneer de toetsen van een akoestische piano uiterst licht worden aangeslagen.	

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina NL-25)	Beschrijving	Opmerkingen
⑳ Toets-uit bedieningsruis	Uit, Aan Standaardinstelling: Aan	D	In- of uitschakelen van de reproductie van het mechanische bedieningsgeluid (ruis) dat gehoord wordt wanneer de toetsen van een akoestische piano worden losgelaten.	
㉑ Selectie van gelaagde toon	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	D	In- of uitschakelen van de lagenfunctie. (pagina NL-8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BASS (LOWER) kan niet met een andere toon worden gelaagd.</li> <li>• Configureren van lageninstellingen wordt niet ondersteund in geval van opname op spoor 2.</li> </ul>
㉒ Duetmodus	Uit, Aan, Pan Standaardinstelling: Uit	D	In- of uitschakelen van de duetmodus. (pagina NL-12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer Pan is ingesteld, kunnen de zaalsimulator- en zweving-effecten niet worden toegepast.</li> </ul>

## ■ Melodie/metronoom


Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina NL-25)	Beschrijving	Opmerkingen
⑲ Melodie van muziekbibliotheek selecteren (MUSIC LIBRARY SELECT)	1 t/m 70 Standaardinstelling: 1	B C	Selecteert een melodie uit de muziekbibliotheek. (pagina NL-16)	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
⑳ Tempo (TEMPO)	20 t/m 255 Standaardinstelling: 120	B C	Specificeert het tempo van de melodieën tijdens de lesfunctie van de orkestbegeleiding, de melodieën van de muziekbibliotheek, de metronoom, opname en weergave, enz. (pagina NL-11)	• Door tijdens de opname tegelijkertijd op de + en – toetsen te drukken wordt een waarde van 120 ingesteld.
㉑ Maatslag (BEAT)	0 t/m 9 Standaardinstelling: 4	C	Specificeert de metronoommaatslag. (pagina NL-11)	• Het tempo kan niet worden veranderd in de LISTEN modus of de PLAY modus van de orkestbegeleiding.
㉒ METRONOME TEMPO	–	–	Schakelt een instelmodus in voor het instellen van het tempo van de metronoom met de klaviertoetsen. Gebruik de ㉒ TEMPO klaviertoetsen voor het invoeren van een tempowaarde. (pagina NL-11)	• Het tempo kan niet worden veranderd in de LISTEN modus of de PLAY modus van de orkestbegeleiding.
㉓ METRONOME BEAT	–	–	Schakelt een instelmodus in voor het instellen van de maatslag van de metronoom met de klaviertoetsen. Gebruik de ㉓ BEAT klaviertoetsen voor het invoeren van een maatslagwaarde. (pagina NL-11)	
㉔ CONCERT PLAY ▶/■	Weergeven, stoppen	D	Schakelt om tussen weergeven en stoppen van een melodie uit de orkestbegeleiding. (pagina NL-14)	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉕ LISTEN	–	A	Schakelt de luisterfunctie van de orkestbegeleiding in. (pagina NL-14)	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉖ LESSON	–	A	Schakelt de lesfunctie van de orkestbegeleiding in. (pagina NL-15)	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉗ PLAY	–	A	Schakelt de meespeelfunctie van de orkestbegeleiding in. (pagina NL-16)	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉘ CONCERT PLAY SELECT (Melodie) (SELECT +/-)	1 t/m 10 Standaardinstelling: 1	B	Specificeert het nummer van een melodie uit de orkestbegeleiding. (pagina NL-14)	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉙ CONCERT PLAY VOLUME (VOLUME +/-)	0 t/m 42 Standaardinstelling: 32	B	Stelt het volumeniveau in van de weergave van de orkestbegeleiding.	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉚ Volume van muziekbibliotheekmelodie	0 t/m 42 Standaardinstelling: 42	B	Stelt het volumeniveau in van de weergave van de muziekbibliotheek.	• Deze instelling kan niet worden veranderd tijdens opnemen.
㉛ Volume van metronoom	0 t/m 42 Standaardinstelling: 36	B	Specificeert het volume van de metronoom. (pagina NL-12)	

## ■ Toetsenbord

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina NL-25)	Beschrijving	Opmerkingen
⑳ Temperament ㉑ Temperament basnoot ㉒ Temperament selectie	Temperament: 0 t/m 16 Basnoot: C t/m B  Standaardinstellingen: Temperament: 0 (gelijkzwevend temperament) Basnoot: C	<b>&lt;Selecteren van een temperament&gt;</b> Houd de <b>FUNCTION</b> toets ingedrukt en druk dan op de van toepassing zijnde klaviertoetsen zoals hieronder wordt beschreven. 1. Druk op de ㉑ Temperament-klaviertoets. 2. Gebruik de ㉒ Temperament-selectie klaviertoetsen om het gewenste temperament te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> <li>Als u vanaf hier wilt doorgaan naar de basnoot-selectie, laat u de <b>FUNCTION</b> toets los en gaat dan door met de onderstaande procedure.</li> </ul> <b>&lt;Selecteren van een basnoot&gt;</b> Houd de <b>FUNCTION</b> toets ingedrukt en druk dan op de van toepassing zijnde klaviertoetsen zoals hieronder wordt beschreven. 1. Druk op de ㉑ Basnoot-klaviertoets. 2. Druk op de klaviertoets van de noot die u als de basnoot wilt instellen. U kunt willekeurig welke noot in elk register instellen.	U kunt de toonschaal (het stemsysteem) van het toetsenbord veranderen van het standaard gelijkzwevend temperament naar een andere toonschaal die geschikt is voor het spelen van Indiase muziek, Arabische muziek, klassieke stukken, enz. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer u een ander temperament dan "Equal" (Gelijkzwevend) selecteert, moet u ook een basnootinstelling configureren (basnoot van het temperament van de melodie die wordt uitgevoerd).</li> <li>Voor verdere informatie over temperamenten wordt u verwezen naar een boek dat muziektheorie behandelt.</li> </ul>	<b>&lt;Temperamenten&gt;</b> 0: Equal / 1: Pure Major / 2: Pure Minor / 3: Pythagorean / 4: Kirnberger 3 / 5: Werckmeister / 6: Gemiddelde toon / 7: Rast / 8: Bayati / 9: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi
㉓ Aanslagvolume	Uit, 1 t/m 3 Standaardinstelling: 2	D	Specificeert de relatieve aanslaggevoeligheid van de klaviertoetsen. Door een kleine waarde in te stellen wordt een krachtiger geluid geproduceerd bij een lichte aanslag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bij elke druk op de klaviertoets hoort u een aantal pieptonen die de huidige instelling aangeven, zoals hieronder wordt beschreven.              Eenmaal (lang): Uit              Eenmaal (kort): 1              Tweemaal: 2              Driemaal: 3</li> </ul>
㉔ Transponeren	-12 tot 0 tot 12 Standaardinstelling: 0	B	Verhoogt of verlaagt de toonschaal van de Digitale Piano in stappen van een halve toon.	<ul style="list-style-type: none"> <li>De transposeerinstelling kan niet in de duetmodus worden veranderd.</li> <li>Als de toonsleutel van de Digitale Piano verhoogd wordt, kunnen de hoogste gedeelten in het bereik vervormd raken.</li> </ul>
㉕ A-stemming	415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz Standaardinstelling: 440,0 Hz	B	Verhoogt of verlaagt de algehele toonhoogte van de Digitale Piano in stappen van 0,1 Hz vanaf de standaard toonhoogte van A4 = 440,0 Hz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om tussen de onderstaande twee instellingen om te schakelen, houdt u de <b>FUNCTION</b> toets ingedrukt en drukt dan de twee A-stemmingstoetsen (+ en -) tegelijk in.              440,0 Hz (1 pieptoon)              442,0 Hz (2 pieptonen)</li> </ul>
㉖ Octaaf-verschuiving	-2 tot 0 tot 2 Standaardinstelling: 0	B	Verandert het bereik van het toetsenbord in eenheden van een octaaf.	
㉗ Volume van toetsenbord	0 t/m 42 Standaardinstelling: 42	B	Stelt de volumenniveaus in van alle gedeelten die geregeld worden door het toetsenbord.	



## ■ MIDI en overige instellingen

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina NL-25)	Beschrijving	Opmerkingen
⑥ USB flash-drive modus	MIDI, Opslag Standaardinstelling: MIDI	D	De MIDI-modus wordt automatisch ingeschakeld bij de Digitale Piano wanneer deze met een USB-kabel op een computer wordt aangesloten. Selecteer Opslag voor het opslaan van melodiegegevens van het recordergeheugen naar een computer of om melodiegegevens te laden naar het geheugen van de Digitale Piano. (pagina NL-46)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nadat deze instelling naar Opslag is veranderd, gaan de GRAND PIANO 1, GRAND PIANO 2 en R lampjes knipperen en gaan alle andere lampjes uit.</li> <li>Alle bedieningsfuncties voor de Digitale Piano zijn dan gedeactiveerd.</li> <li>Bij meermalen indrukken van de klaviertoets voor de USB-apparaatmodus wordt heen en weer geschakeld tussen de modus MIDI en Opslag.</li> </ul>
⑦ Lokale sturing	Uit, Aan Standaardinstelling: Aan	D	Wanneer de lokale sturing "Uit" staat, is de klankbron van de Digitale Piano uitgeschakeld waardoor geen geluid wordt geproduceerd door de Digitale Piano bij het aanslaan van de klaviertoetsen.	
⑧ Zendkanaal	1 t/m 16 Standaardinstelling: 1	B	Specificeert één van de MIDI-kanalen (1 t/m 16) als het zendkanaal dat gebruikt wordt voor het zenden van de MIDI-berichten naar een extern toestel.	
④③ Volume van audiorecorder	00 t/m 42 Standaardinstelling: 42	B	U kunt het volumeniveau instellen van de geluidsgegevens die op een USB flash-drive worden opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het volumeniveau kan niet tijdens opnemen worden ingesteld.</li> </ul>
④⑤ Bedieningspieptoon	Uit, Aan Standaardinstelling: Aan	D	Het selecteren van "Uit" schakelt het geluid van de bedieningspieptoon uit wanneer een klaviertoets wordt aangeslagen terwijl de <b>FUNCTION</b> toets is ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deze instelling blijft behouden zelfs wanneer de Digitale Piano wordt uitgeschakeld.</li> </ul>
④⑦ Paneelvergrendeling	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	D	Door "Aan" te selecteren voor deze instelling worden de toetsen van de Digitale Piano vergrendeld (behalve de  (aan/uit) toets en de toetsen die vereist zijn voor het ontgrendelen), zodat er geen bediening kan worden uitgevoerd. Schakel de bedieningsvergrendeling in wanneer u het apparaat wilt beveiligen tegen abusievelijke bediening van de toetsen.	

Parameter	Instellingen	Bedieningstype (pagina NL-25)	Beschrijving	Opmerkingen
① USB flash-drive modus	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	–	USB flash-drive modus.	
② Formatteren	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	–	Formateert een USB flash-drive.	
③ Opslaan	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	–	Slaat gegevens op een USB flash-drive op.	
④ Laden	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	–	Laadt gegevens van een USB flash-drive naar het melodiegeheugen van de Digitale Piano.	
⑤ Wissen	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	–	Wist gegevens van de USB flash-drive.	
⑨ Luidspreker-uitgang	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	D	Wanneer Aan is geselecteerd voor deze functie, wordt er ook geluid via de luidsprekers weergegeven wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten.	
⑩ Hoofdtelefoonmodus	Uit, Aan Standaardinstelling: Aan	D	Wanneer Aan is geselecteerd voor deze functie, worden er natuurlijk klinkende akoestische pianotonen weergegeven bij gebruik van een hoofdtelefoon.	
⑪ Volume-synchronisatie-equalizer	Uit, Weak, Normal, Strong Standaardinstelling: Normal	D	Zorgt voor automatische timbrecompensatie overeenkomstig het volumeniveau. Deze functie zorgt ervoor dat de lage en/of hoge tonen beter hoorbaar zijn wanneer het volume laag is ingesteld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uit: Geen bijregeling</li> <li>• Weak: Zwakke bijregeling</li> <li>• Normal: Normale bijregeling</li> <li>• Strong: Sterke bijregeling</li> </ul>
④⑥ Automatisch hervatten	Uit, Aan Standaardinstelling: Uit	D	Wanneer Aan is geselecteerd voor deze functie, onthoudt de Digitale Piano de instellingen wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld en herstelt de instellingen dan weer wanneer het apparaat opnieuw wordt ingeschakeld. Wanneer Uit is geselecteerd, worden de instellingen teruggezet op de oorspronkelijke standaardinstellingen telkens wanneer de Digitale Piano wordt ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De onderstaande instellingen worden niet onthouden, ook wanneer Automatisch hervatten is ingeschakeld. Duetmodus Lagenfunctie Melodie LR (deel) instelling Lokale sturing</li> </ul>

## Koppelen aan een applicatie (APP-functie)

Uw Digitale Piano kan worden verbonden met een smartphone, tablet of ander smart-apparaat. Een speciale app is verkrijgbaar voor weergave van muziekpartituren en een notenrol-display om hiermee uw piano-oefeningen te ondersteunen.

### Downloaden van de speciale app

Ga naar de onderstaande website om de app te downloaden en op uw smart-apparaat te installeren.

<http://web.casio.com/app/en/>



# USB flash-drive

Uw Digitale Piano ondersteunt de volgende bewerkingen van de USB flash-drive.

- Rechtstreekse opname van het toetsenbordspel op een USB flash-drive als geluidsgegevens (.WAV)  
☞ Zie "Opnemen naar een USB flash-drive (Audiorecorder)" (pagina NL-21).
- Rechtstreekse weergave van de geluidsgegevens (.WAV) opgeslagen op een USB flash-drive  
☞ Zie "Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV-bestanden) naar een USB flash-drive" (pagina NL-36) en "Weergeven van geluidsgegevens op een USB flash-drive" (pagina NL-17).
- Gebruik van de melodierecorder voor het opslaan van opgenomen melodiegegevens (.MID) op een USB flash-drive  
☞ Zie "Opslaan van een opgenomen melodie naar een USB flash-drive" (pagina NL-38)
- Laden van melodiegegevens (.MID, .CM2) opgeslagen op een USB flash-drive naar een gebruikersmelodienummer van de Digitale Piano  
☞ Zie "Laden van melodiegegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano" (pagina NL-40)
- Rechtstreekse weergave van melodiegegevens (.MID, .CM2) vanaf een USB flash-drive  
☞ Zie "Eenvoudige weergave van een melodie op een USB flash-drive" (pagina NL-42).
- Zie "Formatteren van een USB flash-drive" (pagina NL-37).
- Zie "Wissen van gegevens op een USB flash-drive" (pagina NL-41)

## ■ Ondersteunde USB flash-drives

Capaciteit: 32 GB of minder wordt aanbevolen

### BELANGRIJK!

- De werking van het bovenstaande type USB flash-drive is bevestigd maar dit garandeert niet dat bediening plaats kan vinden.
- Gebruik een USB flash-drive met een FAT (FAT32) indeling.
- U kunt een USB flash-drive mogelijk niet gebruiken als die wordt herkend als meerdere schijven op een computer.
- Een USB flash-drive die herkend wordt als een CD-ROM op uw computer wordt niet ondersteund.
- Een USB flash-drive met een anti-virus functie en/of beveiligingsfuncties wordt niet ondersteund.

## ■ Gegevenstypen die ondersteund worden door de Digitale Piano

- .MID : Kunnen worden opgeslagen in het geheugen van de Digitale Piano, op een USB flash-drive of op een computer (aangesloten via USB).
- .CM2 : Kunnen worden opgeslagen in het geheugen van de Digitale Piano, op een USB flash-drive of op een computer (aangesloten via USB).
- .CSR : Kunnen worden opgeslagen in het geheugen van de Digitale Piano of op een computer (aangesloten via USB).
- .WAV: Kunnen worden opgeslagen op een USB flash-drive.

## ■ Gegevensformaten en capaciteiten voor opslaan en laden

Gegevenstype	Beschrijving (extensie van bestandsnaam)	Ondersteunde bewerkingen	
		Opslaan naar USB flash-drive	Laden vanaf USB flash-drive
Gebruikersmelodieën (pagina NL-46)	Eén van de volgende twee typen muziekgegevens 1. CASIO-formaat gegevens (CM2) 2. Standaard MIDI-bestanden (MID) SMF formaat 0 of formaat 1	-	○
Melodieën opgenomen met de melodierecorder (pagina NL-18)	Melodiegegevens opgenomen met deze Digitale Piano (MID)	○*	-

\* Kan geconverteerd worden naar en opgeslagen als een standaard MIDI-bestand (SMF formaat 0, bestandsnaamextensie .MID).

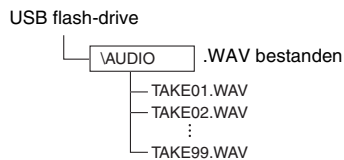
### OPMERKING

- Aangezien geluidsgegevens rechtstreeks kunnen worden opgenomen en weergegeven vanaf een USB flash-drive is het niet nodig deze in het geheugen van de Digitale Piano op te slaan of te laden.

## Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV-bestanden) naar een USB flash-drive

Bij het uitvoeren van een opnamebewerking met de audiorecorder van de Digitale Piano wordt op de USB flash-drive een map aangemaakt met de naam AUDIO. WAV-bestanden worden opgeslagen in de AUDIO-map en worden automatisch namen gegeven van TAKE01.WAV t/m TAKE99.WAV. U kunt ook een USB flash-drive aansluiten op een computer en de namen van de geluidsgegevensbestanden (WAV) wijzigen naar het formaat "TAKEXX.WAV"\* en ze verplaatsen naar de AUDIO map. Daarna kunt u ze weergeven op de Digitale Piano.

\* XX = 01 t/m 99



Zie "Weergeven van geluidsgegevens op een USB flash-drive" (pagina NL-17) voor informatie over de weergave.

## Vorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB flash-drive en de USB flash-drive poort

### **BELANGRIJK!**

- Zorg ervoor de voorzorgsmaatregelen op te volgen die worden gegeven in de documentatie die met de USB flash-drive wordt meegeleverd.
- Vermijd het gebruik van een USB flash-drive onder de volgende omstandigheden. Dergelijke omstandigheden kunnen de gegevens beschadigen die opgeslagen zijn op de USB flash-drive.
  - Plaatsen die blootgesteld staan aan een hoge temperatuur, een hoge vochtigheid of bijtende gassen
  - Plaatsen die blootgesteld staan aan sterke elektrostatische ladingen en digitale storing
- Verwijder de USB flash-drive nooit terwijl er gegevens naar geschreven of vanaf geladen worden. Hierdoor kunnen de gegevens op de USB flash-drive en de USB flash-drive poort beschadigd worden.
- Steek nooit iets anders dan een USB flash-drive in de USB flash-drive poort. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Een USB flash-drive kan na lange tijd warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Als statische elektriciteit van uw hand of van een USB flash-drive in aanraking komt met de USB flash-drive poort kan dit problemen veroorzaken bij de werking van de Digitale Piano. Mocht dit het geval zijn, schakel de Digitale Piano dan uit en vervolgens weer in.

### **Auteursrechten**

**U kunt opnamen gebruiken voor uw eigen persoonlijke gebruik. Het reproduceren van een audiobestand of een muziekbestand zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten. Ook is het ten strengste verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten om dergelijke bestanden ter beschikking te stellen via het internet of ze te distribueren aan derden, ongeacht of dergelijke activiteiten plaatsvinden met of zonder compensatie. CASIO COMPUTER CO., LTD. kan onder geen enkele omstandigheid verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze Digitale Piano dat illegaal is onder de wetgeving aangaande auteursrechten.**

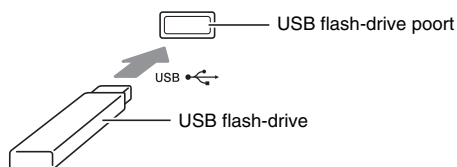
## Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan

### **BELANGRIJK!**

- Steek nooit een ander apparaat dan een USB flash-drive in de USB flash-drive poort.
- Wanneer u een USB flash-drive insteekt, dient de Digitale Piano eerst toegang te verkrijgen tot de USB flash-drive en de gegevens klaar te maken voor uitwisseling. Merk op dat de bewerkingen van de Digitale Piano tijdelijk uitgeschakeld zijn tijdens het proces om toegang te verkrijgen tot de USB flash-drive. De L/R lampjes van de Digitale Piano knipperen tijdens het proces om toegang te verkrijgen. Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen aan de USB flash-drive uitgevoerd is. Probeer geen bediening uit te voeren op de Digitale Piano tijdens het proces om toegang te verkrijgen (terwijl de L/R lampjes knipperen). Telkens wanneer een USB flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

### ■ Insteken van een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.
  - Druk de USB flash-drive voorzichtig zo ver mogelijk in. Gebruik niet te veel kracht bij het insteeken van de USB flash-drive.



### ■ Verwijderen van een USB flash-drive

1. Controleer of er geen bewerking voor het uitwisselen van gegevens plaatsvindt en trek de USB flash-drive dan recht uit de aansluiting.

## Formatteren van een USB flash-drive

### **BELANGRIJK!**

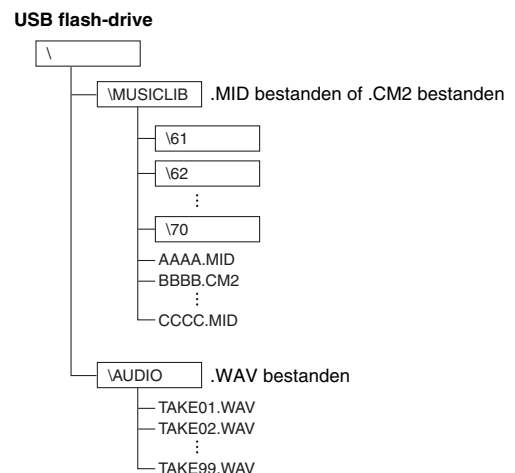
- Formateer een USB flash-drive op de Digitale Piano voordat u deze voor de eerste maal gebruikt.
- Voordat u een USB flash-drive formateert, moet u controleren of er geen waardevolle gegevens op opgeslagen zijn.
- De formateerbewerking zoals uitgevoerd door deze Digitale Piano is zogenaamd "snel formatteren". Als u alle gegevens op de USB flash-drive volledig wilt wissen, dient u deze op een computer of andere apparatuur te formatteren.

### <Ondersteunde USB flash-drives>

Deze Digitale Piano ondersteunt USB flash-drives die geformatteerd zijn op FAT32. Als uw USB flash-drive op een ander bestandssysteem geformatteerd is, formateer deze dan opnieuw met de Windows formateerfunctie naar FAT32. Gebruik niet snel formatteren.

### ■ Schema van de mappenstructuur van de USB flash-drive

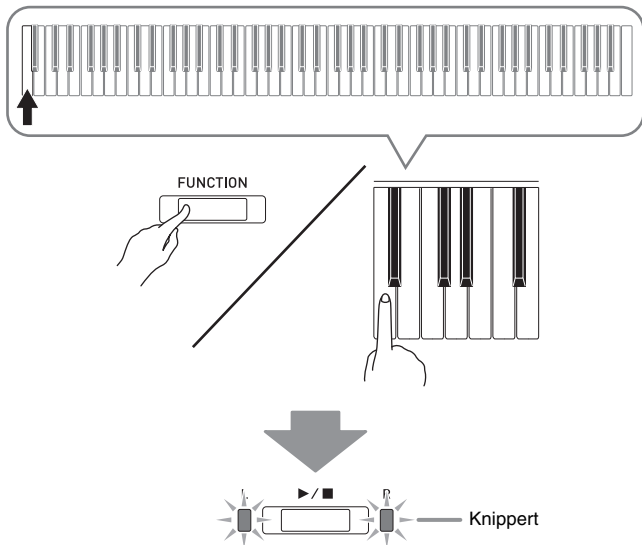
Bij het formatteren van een USB flash-drive op de Digitale Piano worden automatisch de mappen gecreëerd die in het onderstaande schema zijn aangegeven.



1. Steek de USB flash-drive die u wilt formatteren in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.

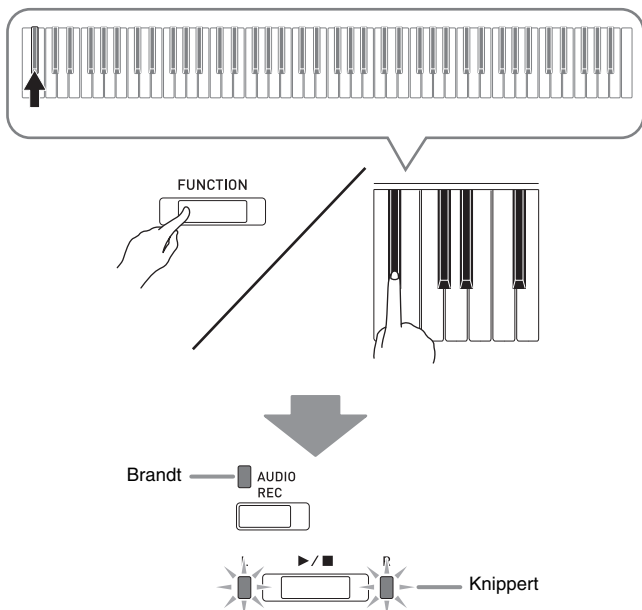
**2.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de USB flash-drive modus.

- Hierdoor gaan de L/R lampjes knipperen.



**3.** Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de formatteren-klaviertoets voor de USB flash-drive.

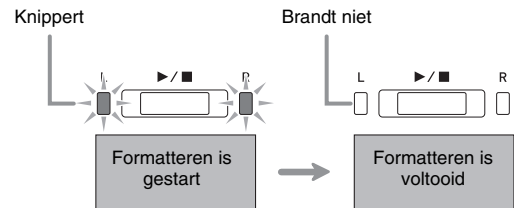
- Hierdoor gaat het **AUDIO REC** lampje branden.



- Om de formatterebewerking te annuleren, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de USB flash-drive modustoets.

**4.** Druk op de ►/■ toets.

- Hierdoor wordt het formatteren gestart.
- Nadat het formatteren is voltooid, gaan de L/R lampjes uit en sluit de Digitale Piano de formatterebewerking af.



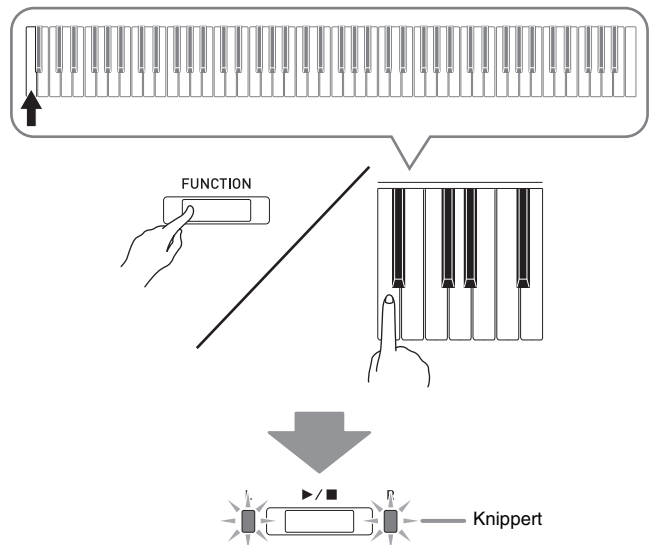
**OPMERKING**

- Het formatteren van een USB flash-drive met een grote capaciteit kan enkele minuten duren.

## Opslaan van een opgenomen melodie naar een USB flash-drive

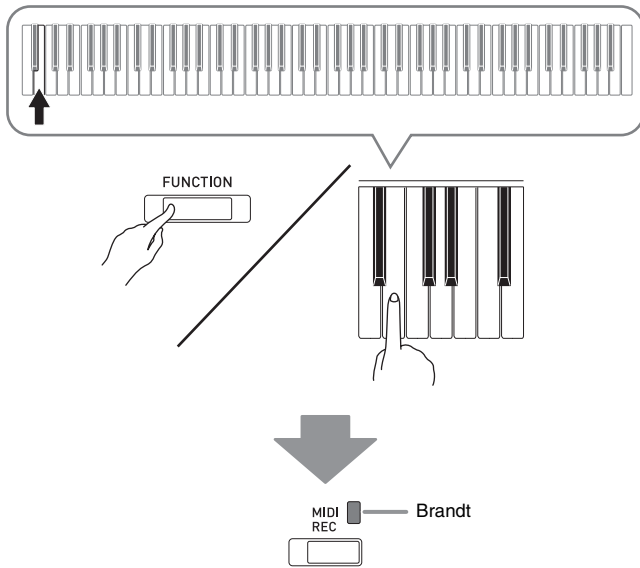
Gebruik de onderstaande procedure om gegevens die u opgenomen heeft op de Digitale Piano op te slaan naar een USB flash-drive als een MIDI-bestand (SMF formaat 0).

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de USB flash-drive modus.
  - Hierdoor gaan de L/R lampjes knipperen.



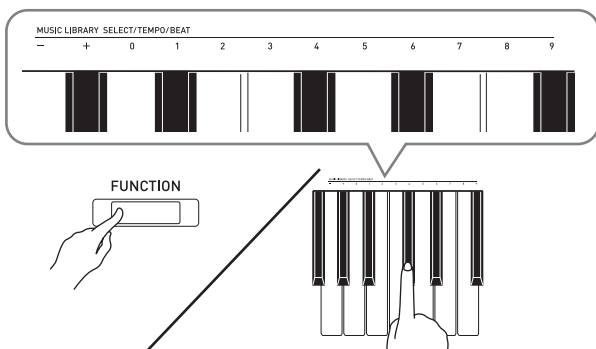
### 3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de opslaan-klaviertoets voor de USB flash-drive.

- Hierdoor gaat het **MIDI REC** lampje branden.



- Om de gegevensopslagbewerking te verlaten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de USB flash-drive modustoets.

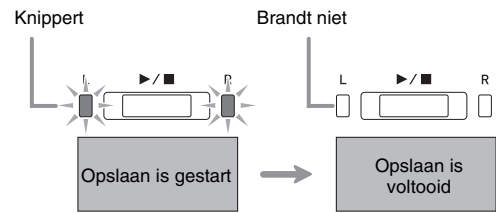
### 4. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u met de **MUSIC LIBRARY SELECT** klaviertoetsen het gewenste melodienummer (61 t/m 70) selecteert.



- De Digitale Piano geeft een korte pieptoon af als u een correct melodienummer specificeert en een lange pieptoon als het melodienummer niet correct is.

### 5. Druk op de ►/■ toets.

- Hierdoor wordt de gegevensopslagbewerking gestart.
- Nadat het opslaan is voltooid, gaan de L/R lampjes uit om aan te geven dat de USB flash-drive modus is afgesloten.



### ■ Gegevens (bestand) opslagplaatsen op de USB flash-drive

Met de bovenstaande procedure worden pianogegevens opgeslagen in een map die **MUSICLIB** heet op de USB flash-drive.

- De **MUSICLIB** map wordt automatisch gecreëerd wanneer u de USB flash-drive formatteert op de Digitale Piano (pagina NL-37).
- Merk op dat bestanden die zich niet in de **MUSICLIB** map bevinden niet kunnen worden geladen of gewist door deze Digitale Piano.
- De "**MUSICLIB**" map bevat submappen met de namen "61" t/m "70". De gegevens worden opgeslagen in de submap waarvan de naam correspondeert met het melodienummer dat u specificerde in stap 4 van de bovenstaande procedure.

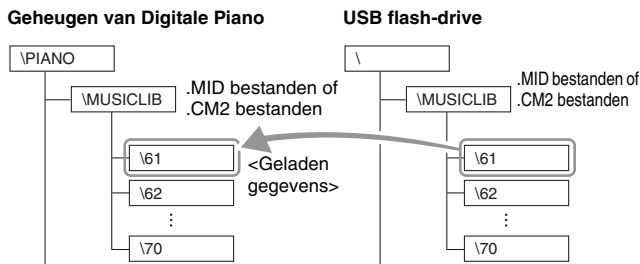


## Laden van melodiegegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano

U kunt met de onderstaande procedure gebruikersmelodiegegevens (pagina NL-46) laden van een USB flash-drive naar de muziekbibliotheek van de Digitale Piano (melodienummers 61 t/m 70). Daarna kunt u de gebruikersmelodie weergeven of gebruiken voor lesweergave.

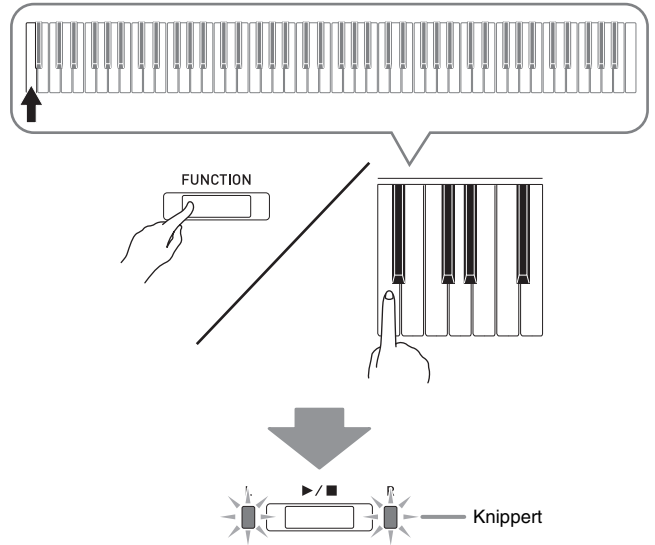
### OPMERKING

- Bij het laden van melodiegegevens van een USB flash-drive worden deze aan het corresponderende gebruikersmelodinummer toegewezen. Wanneer bijvoorbeeld de melodiegegevens 61 van een USB flash-drive worden geladen, worden deze toegewezen aan gebruikersmelodinummer 61 in het geheugen van de Digitale Piano. U kunt deze melodie dan selecteren door gebruikersmelodie (muziekbibliotheek) 61 te selecteren.

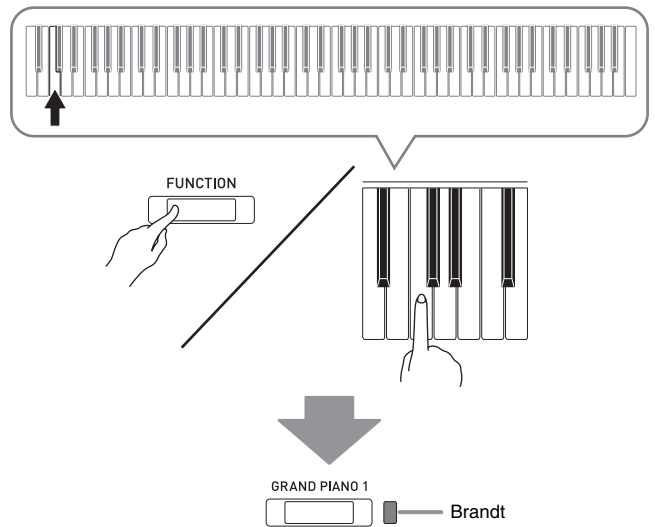


- Kopieer op uw computer het bestand dat u wilt laden naar een van de genummerde submappen (61 t/m 70) in de "MUSICLIB" map op de USB flash-drive.
  - De nummernamen van de submappen corresponderen met de gebruikersmelodi-nummers (61 t/m 70) van de Digitale Piano.
- Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.

- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de USB flash-drive modus.
  - Hierdoor gaan de L/R lampjes knipperen.

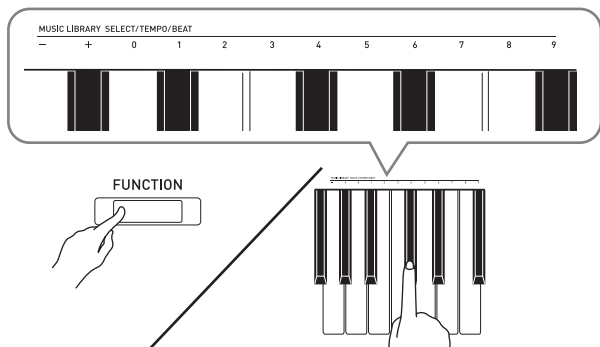


- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de laden-klaviertoets voor de USB flash-drive.
  - Hierdoor gaat het GRAND PIANO 1 lampje branden.



- Om de laadbewerking te annuleren, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de USB flash-drive modustoets.

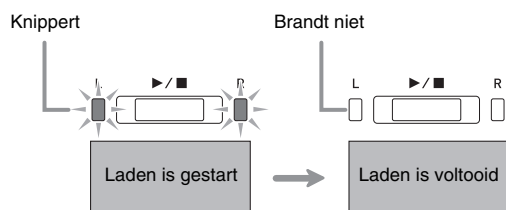
5. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u met de MUSIC LIBRARY SELECT klaviertoetsen het gewenste melodienummer (61 t/m 70) selecteert.



- De Digitale Piano geeft een korte pieptoon af als u een correct melodienummer specificieert en een lange pieptoon als het melodienummer niet correct is.
- Bij het selecteren van melodienummer 00 worden de 10 bestanden van 61 t/m 70 als een batch-bestand geladen in het melodiegeheugen van de Digitale Piano.

6. Druk op de ►/■ toets.

- Hierdoor wordt het laden van de gegevens naar het gebruikersmelodiegebied van de muziekbibliotheek gestart.
- Nadat het laden van de gegevens is voltooid, gaan de L/R lampjes uit en sluit de Digitale Piano de laadbewerking af.

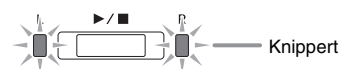


- Om de geladen melodiegegevens weer te geven, sluit u de USB flash-drive modus af (uitschakelen) en drukt dan op de ►/■ toets.

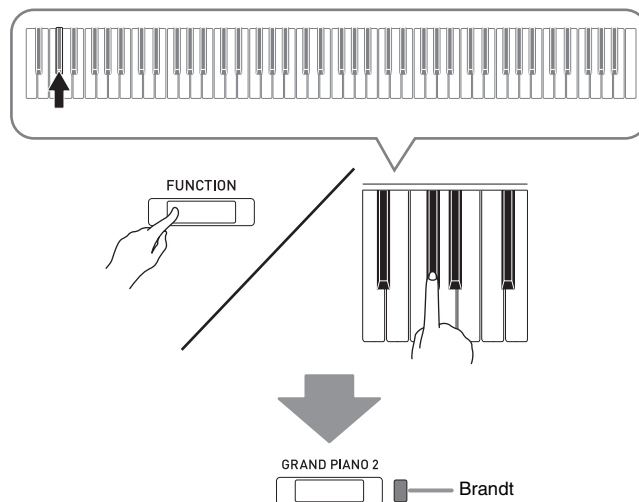
## Wissen van gegevens op een USB flash-drive

U kunt met de onderstaande procedure melodiegegevens wissen die opgeslagen zijn in de "MUSICLIB" map op een USB flash-drive.

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de USB flash-drive modus.
  - Hierdoor gaan de L/R lampjes knipperen.

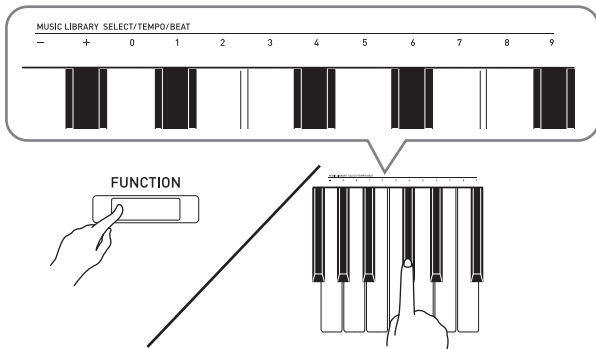


3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de wissen-klaviertoets voor de USB flash-drive.
  - Hierdoor gaat het GRAND PIANO 2 lampje branden.



- Om de gegevenswisbewerking te verlaten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de USB flash-drive modustoets.

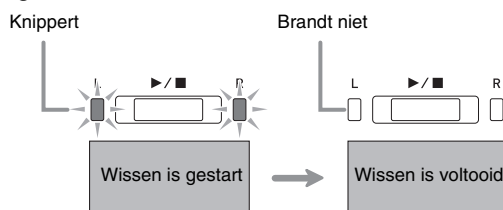
4. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u met de MUSIC LIBRARY SELECT klaviertoetsen het gewenste melodienummer (61 t/m 70) selecteert.



- De Digitale Piano geeft een korte pieptoon af als u een correct melodienummer specificeert en een lange pieptoon als het melodienummer niet correct is.

5. Druk op de ►/■ toets.

- Hierdoor wordt het wissen van de geselecteerde melodie gestart.
- Nadat het wissen is voltooid, gaan de L/R lampjes uit om aan te geven dat de USB flash-drive modus is afgesloten.



## Eenvoudige weergave van een melodie op een USB flash-drive

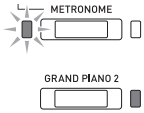
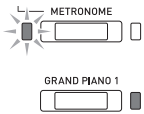
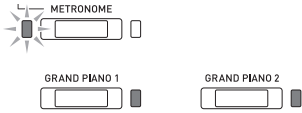
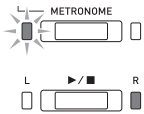


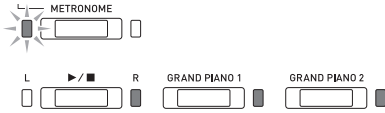
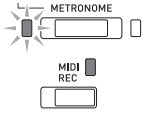
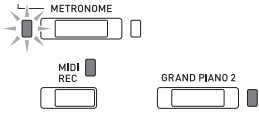
U kunt met de onderstaande procedure een gebruikersmelodie (pagina NL-46) weergeven die op een USB flash-drive is opgeslagen zonder dat de melodie in het geheugen (melodienummer 61 t/m 70) van de muziekbibliotheek van de Digitale Piano geladen hoeft te worden.

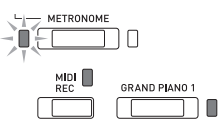
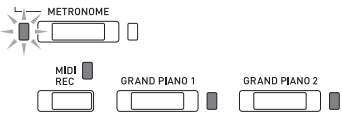
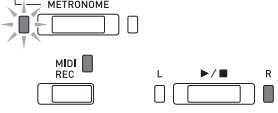
1. Kopieer op uw computer de gegevens die u wilt weergeven op de Digitale Piano naar de MUSICLIB map op de USB flash-drive.
  - Van de melodiegegevens in de MUSICLIB map kunt u een van de eerste 00 t/m 99 melodieën die op bestandsnaam zijn gesorteerd, selecteren voor weergave.
2. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
3. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de USB flash-drive modus.
  - Hierdoor gaan de L/R lampjes knipperen.
4. Druk op de ►/■ toets.
  - Hierdoor wordt de weergave van de melodiegegevens gestart.
  - Druk nogmaals op de ►/■ toets om de weergave te stoppen.
5. Als u naar een andere melodie wilt gaan, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u met de MUSIC LIBRARY SELECT plus (+) en min (-) klaviertoetsen de melodie selecteert waarnaar u wilt luisteren.
  - Door op de plus (+) of min (-) klaviertoets te drukken wordt door de melodiebestandsnamen gebladerd.
  - U kunt ook een waarde tussen 0 en 9 invoeren om een muziekbibliotheekmelodie te selecteren.
  - Er moeten twee cijfers voor het melodienummer worden ingevoerd.

*Voorbeeld:* Om melodienummer 5 in te voeren, drukt u op de toetsen 0 en dan 5
6. Houd om de melodieweergavefunctie van de USB flash-drive te verlaten de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de USB flash-drive modustoets drukt.

## Foutmeldingen

Hieronder wordt aangegeven hoe de lampjes het fouttype aangeven wanneer een fout zich mocht voordoen door een probleem bij de gegevensoverdracht of om een andere reden.

Lampjes	Fouttype	Oorzaak	Maatregel
	No Media	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De USB flash-drive is niet aangesloten op de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.</li> <li>2. De USB flash-drive werd verwijderd terwijl een bewerking aan de gang was.</li> <li>3. De USB flash-drive is beveiligd tegen overschrijven.</li> <li>4. De USB flash-drive heeft anti-virus software.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Steek de USB flash-drive op de juiste wijze in de USB flash-drive poort.</li> <li>2. Verwijder de USB flash-drive niet terwijl een bewerking plaatsvindt.</li> <li>3. Ontgrendel de beveiliging van de USB flash-drive.</li> <li>4. Gebruik een USB flash-drive zonder anti-virus software.</li> </ol>
	No File	Er is geen laadbaar bestand in de "MUSICLIB" map of geen afspeelbaar bestand in de "AUDIO" map.	Verplaats het bestand dat u wilt laden naar de "MUSICLIB" map of het bestand dat u wilt weergeven naar de "AUDIO" map (pagina NL-36 en NL-38).
	No Data	U probeert gegevens op te slaan naar een USB flash-drive terwijl er geen gegevens zijn die kunnen worden opgeslagen.	Neem iets op voordat u een opslaanbewerking uitvoert.
	Read Only	Er is reeds een read-only (alleen lezen) bestand op de USB flash-drive met dezelfde naam als die u probeert te gebruiken.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijzig de naam en sla dan de nieuwe gegevens op.</li> <li>• Verwijder het read-only attribuut van het bestaande bestand in de USB flash-drive en overschrijf met de nieuwe gegevens.</li> <li>• Gebruik een andere USB flash-drive.</li> </ul>
	Media Full	Er is niet genoeg ruimte beschikbaar op de USB flash-drive.	Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens (pagina NL-41) of gebruik een andere USB flash-drive.
	File Full	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Er zijn te veel bestanden op de USB flash-drive.</li> <li>2. Er is een bestand dat TAKE99.WAV heet in de "AUDIO" map.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens.</li> <li>2. Wis het WAV-bestand in de "AUDIO" map.</li> </ol>
	Not SMF01	U probeert SMF formaat 2 melodiegegevens weer te geven.	Deze Digitale Piano ondersteunt alleen de weergave van SMF formaat 0 of formaat 1.
	Size Over	De gegevens op de USB flash-drive zijn te groot om weer te geven.	Deze Digitale Piano ondersteunt de weergave van melodiegegevensbestanden met een maximale grootte van 90 kbytes.
	Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De USB flash-drive gegevens zijn beschadigd.</li> <li>2. De USB flash-drive bevat gegevens die niet worden ondersteund door deze Digitale Piano.</li> </ol>	—

Lampjes	Fouttype	Oorzaak	Maatregel
 <p>The diagram shows three indicator lights: METRONOME (top left), MIDI REC (middle left), and GRAND PIANO 1 (middle right). The MIDI REC and GRAND PIANO 1 lights are illuminated.</p>	<b>Convert</b>	Er is niet genoeg geheugen beschikbaar op de Digitale Piano om een MIDI-recorder melodie om te zetten naar SMF-gegevens en op de USB flash-drive op te slaan.	Verminder de grootte van de melodiegegevens. Voorbeeld: Wis sporen die niet langer nodig zijn.
 <p>The diagram shows four indicator lights: METRONOME (top left), MIDI REC (middle left), GRAND PIANO 1 (middle right), and GRAND PIANO 2 (far right). The MIDI REC, GRAND PIANO 1, and GRAND PIANO 2 lights are illuminated.</p>	<b>Format</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Het huidige formaat van de USB flash-drive is niet geschikt voor deze Digitale Piano.</li> <li>De USB flash-drive is beschadigd.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Formateer de USB flash-drive op de Digitale Piano.</li> <li>Gebruik een andere USB flash-drive.</li> </ol>
 <p>The diagram shows four indicator lights: METRONOME (top left), MIDI REC (middle left), L (bottom left), and R (bottom right). The MIDI REC, L, and R lights are illuminated.</p>	<b>Media R/W</b>	De USB flash-drive is beschadigd.	Gebruik een andere USB flash-drive.

# Aansluiting op een computer

U kunt de Digitale Piano aansluiten op een computer en MIDI-gegevens verzenden tussen deze apparaten. U kunt gegevens van de Digitale Piano zenden naar de los verkrijgbare muzieksoftware die op uw computer draait of u kunt MIDI-gegevens vanaf uw computer zenden naar de Digitale Piano voor weergave.

## Minimale computersysteemvereisten

Hieronder volgen de minimale vereisten voor het computersysteem wanneer MIDI-gegevens worden verzonden en ontvangen. Controleer of de computer voldoet aan deze vereisten voordat u probeert de Digitale Piano er op aan te sluiten.

### ● Besturingssysteem

Windows Vista \*1

Windows 7 \*2

Windows 8.1 \*3

Windows 10 \*4

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12

\*1: Windows Vista (32-bit)

\*2: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

\*3: Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

\*4: Windows 10 (32-bit, 64-bit)

### ● USB-poort

#### BELANGRIJK!

- Probeer nooit aan te sluiten op een computer die niet voldoet aan de hierboven beschreven vereisten. Hierdoor kunnen problemen ontstaan bij uw computer.

## Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer

#### BELANGRIJK!

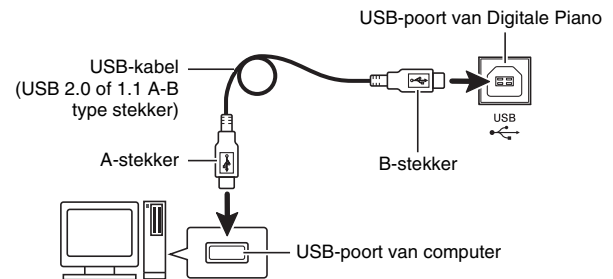
- Zorg ervoor dat de stappen van de onderstaande procedure precies worden opgevolgd. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van gegevens onmogelijk maken.

### 1. Schakel de Digitale Piano uit en start uw computer.

- Start de muzieksoftware op uw computer nog niet!

### 2. Nadat uw computer is gestart, sluit u deze met een los verkrijgbare USB-kabel op de Digitale Piano aan.

- Gebruik een USB-kabel met een USB 2.0 of 1.1 A-B type stekker.



### 3. Schakel de Digitale Piano in.

- Als dit de eerste maal is dat u de Digitale Piano aansluit op uw computer, zal de driversoftware die vereist is voor het zenden en ontvangen van gegevens automatisch geïnstalleerd worden op uw computer.

### 4. Start de los verkrijgbare muzieksoftware op uw computer.

### 5. Configureer de instellingen van de muzieksoftware om "CASIO USB-MIDI" te selecteren als het MIDI-apparaat.

- Zie de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muzieksoftware wordt geleverd voor nadere informatie over hoe u het MIDI-apparaat kunt selecteren.

#### BELANGRIJK!

- Zorg ervoor eerst de Digitale Piano in te schakelen voordat u de muzieksoftware van uw computer start.

#### OPMERKING

- Nadat de aansluiting eenmaal goed werkt, is het geen probleem als de USB-kabel aangesloten gehouden wordt en uw computer en/of uw Digitale Piano uitgeschakeld wordt.
- Voor gedetailleerde technische gegevens en aansluitingen die van toepassing zijn op het zenden en ontvangen van MIDI-gegevens door deze Digitale Piano, wordt u verwezen naar de nieuwste informatie die wordt verzorgd door de volgende website.

<http://world.casio.com/>

## Gebruik van MIDI

### Wat is MIDI?

De letters MIDI zijn de afkorting van Musical Instrument Digital Interface (digitale interface voor muziekinstrumenten) hetgeen een wereldwijde standaard voor digitale signalen en aansluitingen is waardoor het mogelijk is om muziekgegevens uit te wisselen tussen de muziekinstrumenten en computers (apparaten) van verschillende fabrikanten.

#### OPMERKING

- Voor details betreffende het implimenteren van MIDI, bezoek de CASIO website op: <http://world.casio.com/>.

Zie “Zendkanaal” en “Lokale sturing” op pagina NL-32.

## Oversturen van melodiegegevens met een computer

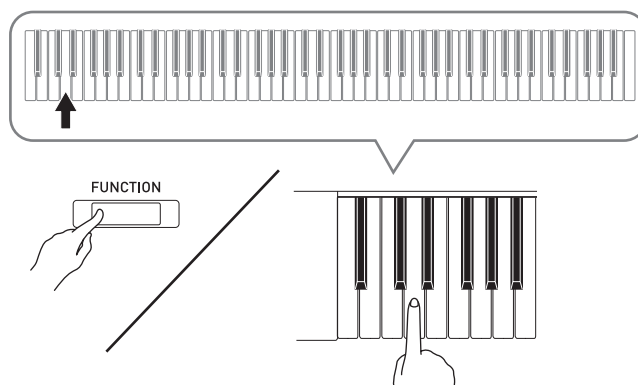
Volg de procedures in dit hoofdstuk om gegevens uit het recordergeheugen over te sturen naar een computer voor opslag en om melodieën naar het gebruikersmelodiegeheugen (muziekbibliotheek 61 t/m 70) te laden.

#### BELANGRIJK!

- Wanneer de Digitale Piano wordt uitgeschakeld terwijl gegevens worden opgeslagen of geladen, kunnen alle gegevens die in het geheugen zijn opgeslagen (opgenomen melodieën, enz.) van de Digitale Piano worden gewist. Let er dus op dat de stroom niet per ongeluk wordt uitgeschakeld tijdens opslag- en laadbewerkingen. Als gegevens worden gewist, duurt het langer dan gewoonlijk voor de Digitale Piano om op te starten de volgende keer dat de stroom wordt ingeschakeld (pagina NL-5).

1. Voer de stappen 1 t/m 3 uit van de procedure onder “Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer” op pagina NL-45.

2. Verander de USB-apparaatmodus van de Digitale Piano naar Opslag.



- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets die correspondeert met de USB-apparaatmodus.
- Nadat deze instelling is veranderd, gaan de GRAND PIANO 1, GRAND PIANO 2 en R lampjes knipperen en gaan alle andere lampjes uit.
- Zie “USB flash-drive modus” op pagina NL-32 voor meer informatie.

3. Voer op uw computer de vereiste bediening uit om de opslagapparaten van uw computer te tonen.

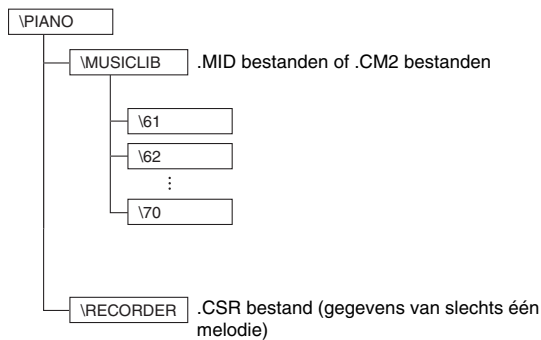
Als uw computer onder dit besturingssysteem draait:	Doe dit:
Windows Vista Windows 7	Dubbelklik op “Computer”.
Windows 8.1, Windows 10	Open een willekeurige map. Klik op “PC” in het navigatievenster.
Mac OS	Sla stap 3 over en dubbelklik op “PIANO” op het bureaublad van uw Mac.

- Het geheugen van deze Digitale Piano verschijnt als “PIANO” onder “Stations met verwisselbare schijf”.

## 4. Dubbelklik op "PIANO".

- "PIANO" bevat mappen genaamd "MUSICLIB" en "RECORDER".

### Geheugen van Digitale Piano



- Om een gebruikersmelodie over te sturen naar de Digitale Piano vanaf uw computer, dient u de "MUSICLIB" map te openen en de melodie in een van de genummerde submappen (61 t/m 70) te plaatsen. Elke submap correspondeert met een muziekbibliotheeknummer: Submap 61 met muziekbibliotheek 61, enz.
- Wanneer bijvoorbeeld melodiegegevens in submap 61 worden opgeslagen, worden deze door de Digitale Piano behandeld als de muziekbibliotheek-melodiegegevens 61.
- Om recordermelodiegegevens (.CSR) op een computer op te slaan, moet u het .CSR bestand in de RECORDER map naar de computer kopiëren. Om de opgeslagen melodiegegevens (.CSR) terug naar het geheugen van de Digitale Piano te brengen, kopieert u deze naar de RECORDER map.

Gegevenstype	Mapnaam	Bestandsnaam en extensie*
Gebruikersmelodieën	MUSICLIB	.MID: SMF-formaat gegevens (formaat 0/1) .CM2: Gegevens in origineel CASIO-formaat
Recordergeheugen-gegevens	RECORDER	BIDREC01.CSR: Gegevens in origineel CASIO-formaat

\* Voordat u een opslag- of laadbewerking start, moet u eerst de bestandsnaamextensie controleren om er zeker van te zijn dat deze overeenkomt met de getoonde extensies in deze kolom. In geval van een melodie die opgenomen is met de opnamefunctie van de Digitale Piano, verandert u de bestandsnaam naar een van de namen en extensies die in deze kolom worden getoond.

### BELANGRIJK!

- In de standaardconfiguratie voor Windows Vista, Windows 7, Windows 8.1 en Windows 10 zijn de extensies voor de bestandsnamen verborgen. Voer één van de volgende bewerkingen op uw computer uit om de bestandsnaamextensies te tonen.
- Tonen van de bestandsnaamextensies bij Windows Vista of Windows 7
  1. Open Mapopties door op de [Start] knop te klikken en klik daarna op [Configuratiescherm], [Vormgeving aan persoonlijke voorkeur aanpassen] en dan [Mapopties].
  2. Klik op het [Beeld] tabblad. Schakel onder [Geavanceerde instellingen] het selectievakje [Extensies voor bekende bestandstypen verbergen] uit.
  3. Klik op [OK].
- Tonen van de bestandsnaamextensies bij Windows 8.1 of Windows 10
  1. Open een willekeurige map.
  2. Klik op het [Beeld] menu en selecteer daarna het [Bestandsnaamextensies] selectievakje in de [Weergeven/verbergen] groep.

### ■ Laden van een melodie in het gebruikersmelodiegeheugen (Muziekbibliotheek 61 t/m 70)

1. Open de MUSICLIB map.
2. Kopieer het melodiebestand (.MID of .CM2) naar de nummer-submap (61 t/m 70) waarvan de naam (nummer) overeenkomt met het nummer van de muziekbibliotheeklocatie waar u de melodie wilt laden.
  - Als er zich twee bestanden met de bestandsnaamextensies .MID en .CM2 in de MUSICLIB map bevinden, worden alleen de .MID gegevens in het gebruikersmelodiegeheugen geladen.



## ■ Oversturen van recordergeheugen-gegevens tussen de Digitale Piano en uw computer

Om de huidige recordergeheugen-gegevens van uw Digitale Piano naar uw computer over te sturen, dient u de RECORDER map te kopiëren naar uw computer. Om de eerder op uw computer opgeslagen recordergegevens terug te sturen naar het recordergeheugen, dient u deze terug te kopiëren naar de RECORDER map (en de huidige inhoud van de RECORDER map te vervangen).

### 5. Zet de USB-apparaatmodus terug op MIDI nadat het kopiëren van het bestand is voltooid.

- Gebruikt u een Macintosh, voer dan de uitwerpbewerking uit (naar de prullenbak slepen).
- Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de van toepassing zijnde klaviertoets. Zie "USB flash-drive modus" op pagina NL-32 voor meer informatie.
- Door de USB-apparaatmodus terug te zetten op MIDI wordt de inhoud van MUSICLIB in het gebruikersmelodiegeheugen geladen en de inhoud van RECORDER in het recordergeheugen.



#### **BELANGRIJK!**

- Er wordt een gegevensomzettingfout aangegeven wanneer de **GRAND PIANO 1**, **GRAND PIANO 2** en L/R lampjes allemaal branden en alle andere lampjes uit zijn.

#### **Auteursrechten**

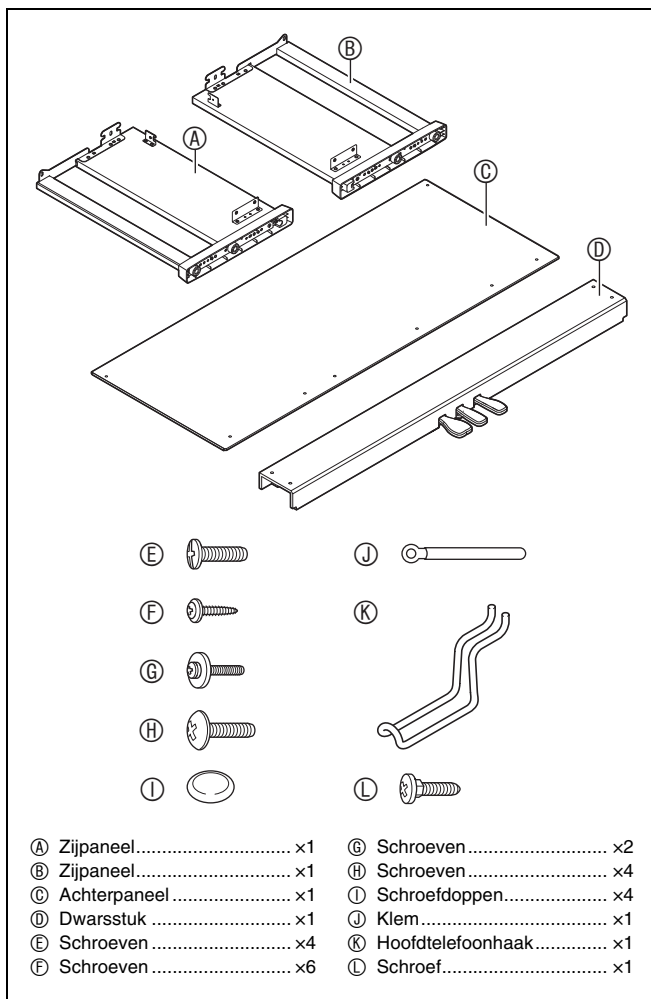
De rechten van de makers en houders van auteursrechten van muziek, beelden, computerprogramma's, databases en andere gegevens worden beschermd door de wetgeving op auteursrechten. U heeft toestemming om dergelijk werk enkel voor persoonlijk of niet-commercieel gebruik te reproduceren. Voor alle andere doeleinden, alle reproductie (inclusief het omzetten van gegevensformaten), wijzigingen, het oversturen van reproducties, het distribueren over een netwerk of ander gebruik zonder de toestemming van de houders van de auteursrechten, maken u ontvankelijk voor schade-eisen en rechtsvervolging voor inbreuk op de auteursrechten en het overtreden van de persoonlijke rechten van de auteur. Denk erom werk waarop auteursrechten rusten enkel te reproduceren of anderszins te gebruiken wanneer dit in overeenstemming is met de van toepassing zijnde wetgeving op auteursrechten.

# Vorbereidingen

## Monteren van de instrumentstandaard

### VOORBEREIDINGEN

- Voordat u begint met het monteren dient u eerst te controleren of alle onderstaande onderdelen aanwezig zijn.
- Deze standaard bevat geen van de gereedschappen die nodig zijn voor de montage. Het wordt aan u overgelaten om een grote kruiskopschroevendraaier (+) klaar te leggen.

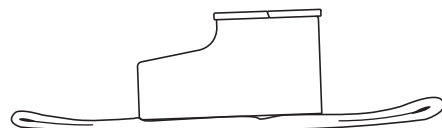


### BELANGRIJK!

- Verwijder niet het kleefband dat het deksel van het toetsenbord op zijn plaats houdt totdat het monteren is voltooid. Als het kleefband verwijderd wordt, kan het deksel van het toetsenbord open en dicht gaan tijdens het monteren, waardoor er gevaar bestaat op letsel van uw handen en vingers.
- Gebruik geen andere schroeven dan de schroeven die met de standaard zijn meegeleverd. Dit om schade aan de standaard en/of de Digitale Piano te voorkomen.
- U kunt de schroeven vinden in de plastic zak in het verpakkingsmateriaal.
- Mochten er onderdelen missen of beschadigd zijn, neem dan contact op met de plaatselijke CASIO servicedienst.

### LET OP

- Om de standaard te monteren, zijn minimaal twee personen nodig die op een vlakke ondergrond werken.
- Wees voorzichtig dat uw vingers niet klem raken tussen de onderdelen wanneer u deze aan het monteren bent.
- Leg een viltmat of een zachte doek onder de bank om rechtstreeks contact tussen het rubber aan de uiteinden van de poten en het vloeroppervlak te voorkomen. Rechtstreeks contact van het rubber met de vloer kan verkleuring, krassen of andere beschadiging van de vloer veroorzaken.
- Wanneer u de Digitale Piano op de vloer zet, let er dan op dat u het apparaat op iets zachts zet (een deken, kussen enz.). Zet de Digitale Piano niet rechtstreeks op de vloer.

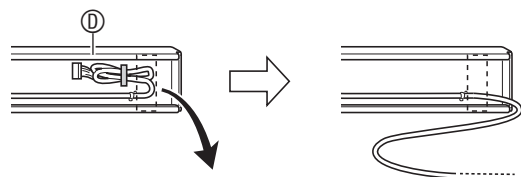


### OPMERKING

- Volg de juiste procedure voor het monteren van de standaard.

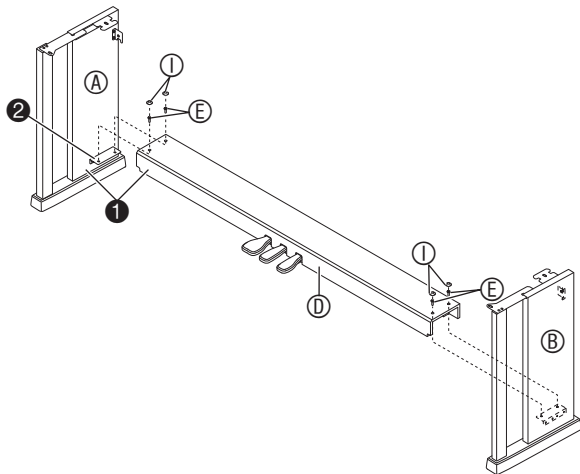
### VOORBEREIDINGEN

- Haal de kabel van de pedaleenheid uit het dwarsstuk (D).



**1.** Bevestig de zijpanelen **A** en **B** aan het dwarsstuk **D**. Maak de zijpanelen met de vier **E** schroeven vast.

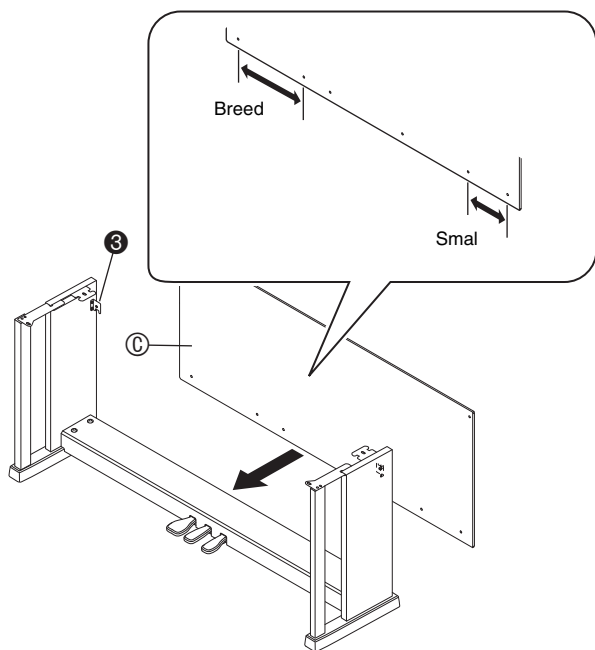
- Bij de montage van de onderdelen **1** schuift u de beugels **2** in de openingen in de uiteinden van het dwarsstuk **D**. Als de beugels **2** niet zo ver als mogelijk in de uiteinden van het dwarsstuk **D** worden geschoven, kunnen de schroeven **E** niet in de schroefgaten van de beugels **2** worden gedraaid, waardoor de schroefdraad van de schroeven kapot kan gaan.
- Bedek de schroefkoppen met de doppen **1**.



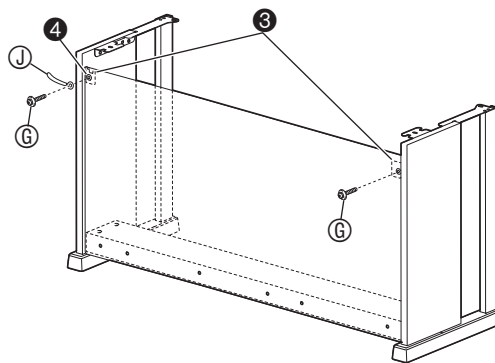
**2.** Monteer met de twee schroeven **G** de linker en rechter bovenkant van het achterpaneel **C** aan de beugels **3** van de zijpanelen **A** en **B**.

**BELANGRIJK!**

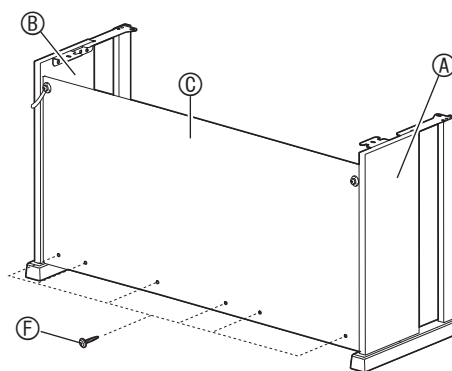
- Controleer of het achterpaneel **C** correct is geplaatst zoals hieronder is beschreven wanneer dit wordt gemonteerd.
  - Voordat u het achterpaneel **C** op zijn plaats schuift, dient u eerst te controleren of de schroefgaten die zich ver uit elkaar langs de onderkant van het paneel bevinden zich aan de linkerkant bevinden (gezien vanuit de voorkant van de standaard) en de schroefgaten die zich dicht bij elkaar bevinden zich rechts bevinden.



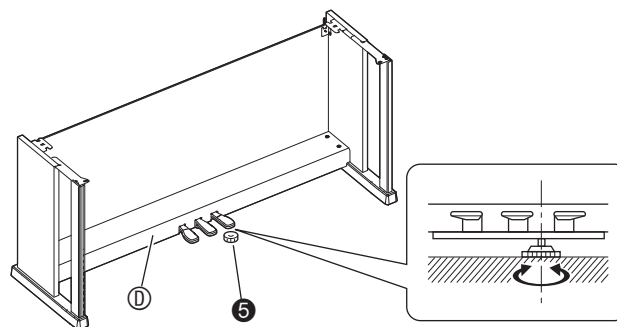
- Op de plaats **4** schuift u de klem **J** op de schroef **G** voordat u de schroef monteert.



**3.** Maak vervolgens de onderkant van het achterpaneel **C** met de zes schroeven **F** vast.



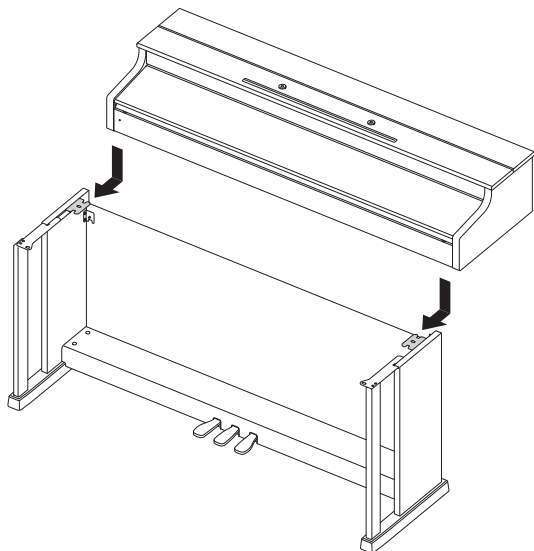
**4.** Stel de hoogtestelschroef **5** af om extra steun te geven zodat het dwarsstuk **D** niet naar beneden buigt wanneer de pedalen worden ingetrapt.



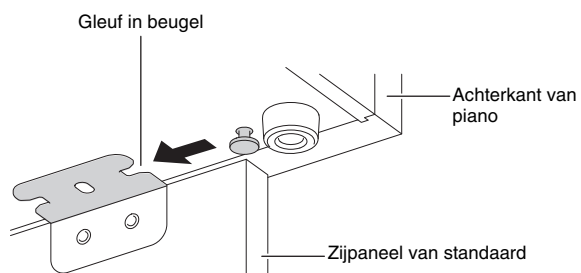
**BELANGRIJK!**

- Bij het intrappen van de pedalen zonder dat de hoogtestelschroef **5** is afgesteld, kan het dwarsstuk **D** beschadigd raken. Zorg ervoor dat altijd de hoogtestelschroef **5** wordt afgesteld voordat de pedalen worden bediend.

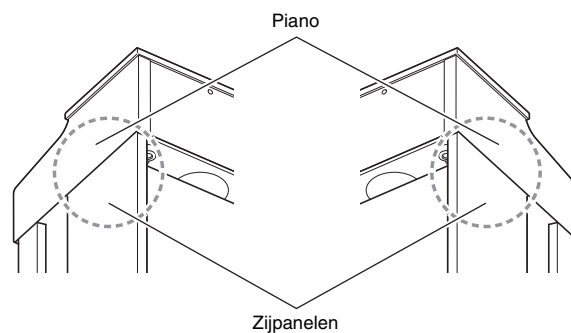
## 5. Plaats de piano op de standaard.



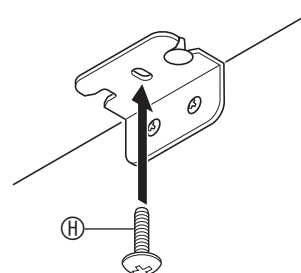
- Schuif de piano van achteren op de standaard zodat de bouten aan de onderkant van de piano in de gleuven van de beugels op de standaard vallen.



- De zijkanten van de piano steken een stukje over het linker en rechter zijpaneel uit. Schuif de piano zodat deze aan beide zijden evenveel uitsteekt.



## 6. Monteer met de vier schroeven <sup>Ⓜ</sup> de piano aan de standaard.



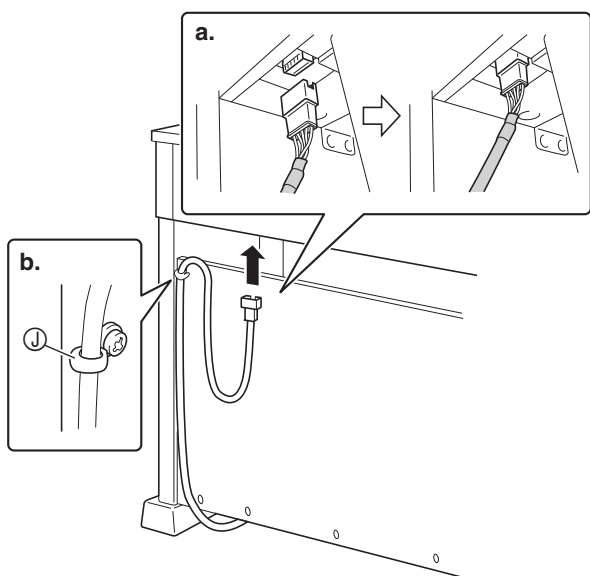
### **BELANGRIJK!**

- De schroeven voorkomen dat de piano van de standaard afvalt. Gebruik de piano nooit zonder de schroeven te hebben gemonteerd.

## Aansluiten van de kabel

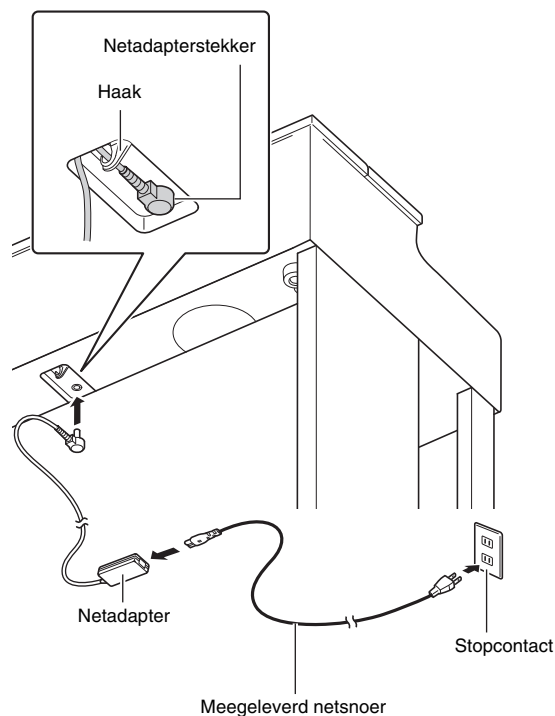
1. Met de kabelstekker van de pedaaleenheid in de richting aangegeven in de onderstaande afbeelding, steekt u de stekker in de pedaal aansluiting aan de onderkant van de piano.

- a. Steek de stekker zo ver mogelijk in de aansluiting.
- b. Gebruik de ① klem om de pedaalkabel aan het zijpaneel ② te bevestigen.



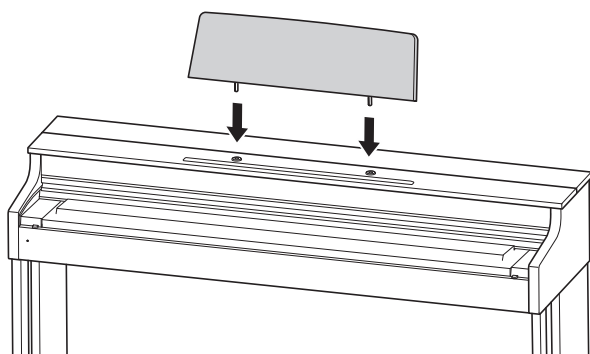
2. Sluit de netadapter die met de Digitale Piano wordt meegeleverd (24 V gelijkspanning) aan op de netadapteraansluiting. Steek de stekker van het netsnoer van de netadapter die met de Digitale Piano wordt meegeleverd in een stopcontact zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.

- Maak het snoer van de netadapter vast door dit aan de haak naast de netadapteraansluiting te bevestigen.





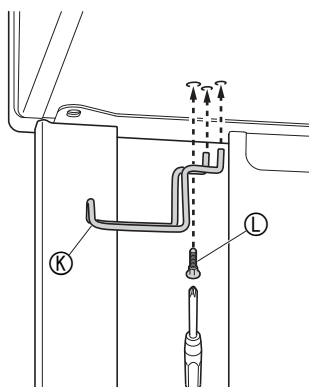
## Bevestigen van de muziekstandaard

1. Steek de lipjes aan de onderkant van de muziekstandaard in de twee gaten aan de bovenkant van de piano.



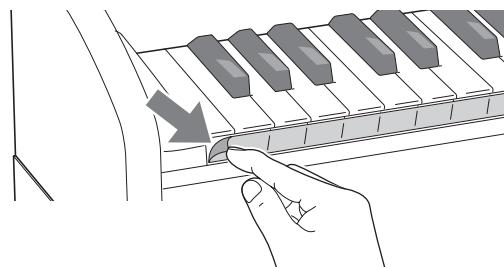
## Monteer de hoofdtelefoonhaak

1. Steek de hoofdtelefoonhaak  in de twee gaten aan de onderkant van de piano.
2. Maak de hoofdtelefoonhaak met de schroef  vast op zijn plaats.

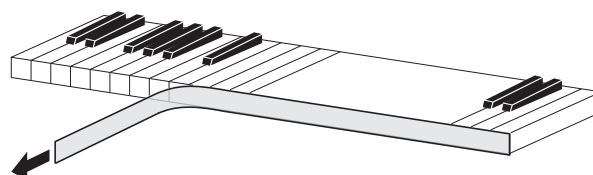


## Verwijderen van de beschermband van het toetsenbord

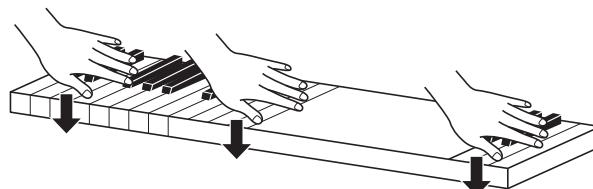
Op de voorrand van de toetsen van het toetsenbord is beschermband aangebracht om de toetsen tijdens het transport te beschermen. Verwijder de beschermband voordat u de Digitale Piano gebruikt.



- Trek de beschermband voorzichtig naar u toe zoals aangegeven in de afbeelding.



- Als sommige toetsen iets hoger staan nadat u de beschermband heeft verwijderd, drukt u op de toetsen om deze weer in de normale stand terug te zetten.



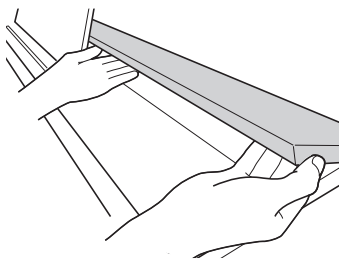
## Openen en sluiten van het pianodeksel

### BELANGRIJK!

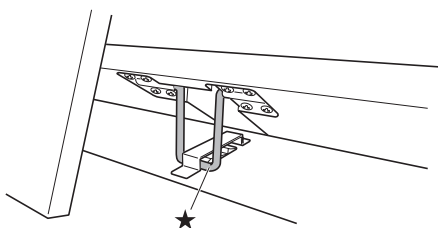
- Gebruik beide handen telkens wanneer u het deksel opent en sluit en let erop dat uw vingers er niet tussen raken bij het sluiten.
- Open het deksel niet te breed. Hierdoor kan schade worden toegebracht aan het deksel en de Digitale Piano zelf.
- Ga aan de rechterkant voor de Digitale Piano staan wanneer u het deksel opent en sluit.

### ■ Openen van het deksel

1. Til het deksel op zoals aangegeven in de afbeelding.

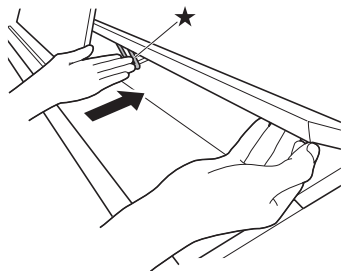


- Het deksel heeft een steunbeugel (aangegeven door het sterretje ★ in de afbeelding) aan de binnenkant. Controleer of de steunbeugel geheel rechtop staat.



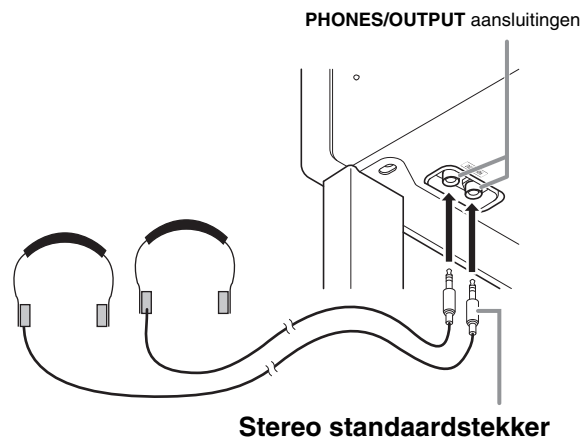
### ■ Sluiten van het deksel

1. Til het deksel ietwat op.
2. Duw de steunbeugel (★) langzaam met de vingers van uw linkerhand terug en laat het deksel voorzichtig zakken.



## Aansluiten van de hoofdtelefoon

### Voorkant



Sluit los verkrijgbare hoofdtelefoons aan op de **PHONES/OUTPUT** aansluitingen. Door een hoofdtelefoon aan te sluiten op één van beide **PHONES/OUTPUT** aansluitingen wordt de weergave van de luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs midden in de nacht kunt oefenen zonder de buren wakker te houden. Om uw gehoor te beschermen moet u erop letten dat het volumeniveau niet te hoog staat wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

### OPMERKING

- Let erop dat u de stekker van de hoofdtelefoon zo ver mogelijk in een van de **PHONES/OUTPUT** aansluitingen steekt. Als u dat niet doet, kunt u het geluid mogelijk van slechts één van beide kanten van de hoofdtelefoon horen.
- Mocht de stekker van de hoofdtelefoon die u gebruikt niet passen in een van de **PHONES/OUTPUT** aansluitingen, gebruik dan een passende verloopstekker die u apart in de winkel kunt aanschaffen.
- Gebruikt u een hoofdtelefoon waarbij een verloopstekker nodig is, let er dan op dat de verloopstekker niet ingestoken blijft als u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt. Mocht de stekker ingestoken blijven, dan zal er geen geluid te horen zijn via de luidsprekers.

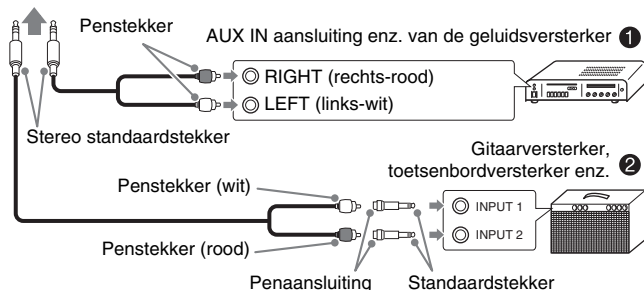
## Aansluiten van geluidsapparatuur of een versterker

U kunt geluidsapparatuur of een versterker aansluiten op de Digitale Piano en het geluid dan via externe luidsprekers weergeven om een krachtiger geluid van een betere kwaliteit te verkrijgen.

### **BELANGRIJK!**

- Stel het volume altijd in op een laag niveau met de **VOLUME** regelaar wanneer u een apparaat aan gaat sluiten op de Digitale Piano. Stel het volume op het gewenste niveau in nadat u de aansluiting tot stand heeft gebracht.
- Lees telkens wanneer u een apparaat op de Digitale Piano wilt aansluiten eerst de gebruiksaanwijzing door die met dat apparaat wordt meegeleverd.

Naar één van beide **PHONES/OUTPUT** aansluitingen van de Digitale Piano



### Aansluiten van geluidsapparatuur (Afbeelding ①)

Breng de aansluitingen met in de handel verkrijgbare aansluitsnoeren (standaardstekker × 1, penstekker × 2) tot stand zoals aangegeven in Afbeelding ①. Let erop dat het uiteinde van het snoer dat u aansluit op de Digitale Piano een standaard stereostekker is. Bij het gebruik van een standaard monostekker wordt slechts één van de twee stereokanalen afgegeven. Gewoonlijk dient u de ingangskeuzeschakelaar van de geluidsapparatuur in te stellen op de aansluiting waarop de Digitale Piano aangesloten is (AUX IN enz.). Stel het volume in met de **VOLUME** regelaar van de Digitale Piano.

### Aansluiten van een muziekversterker (Afbeelding ②)

Sluit het aansluitsnoer\* aan op één van de typen versterkers getoond in Afbeelding ②.

Stel het volume in met de **VOLUME** regelaar van de Digitale Piano.

\* Digitale Piano: Stereo standaardstekker

Versterker : Voert de signalen in voor het linker en het rechter kanaal. Door één van beide stekkers niet aan te sluiten wordt slechts één van de twee stereokanalen afgegeven.

### **OPMERKING**

- Zet de hoofdtelefoonmodus op Uit wanneer de Digitale Piano op een geluidssysteem of versterker is aangesloten.

## Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met deze Digitale Piano.

Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

### **OPMERKING**

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen uit de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website op het volgende internetadres.  
<http://world.casio.com/>



# Referentie

## Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Maatregel	Zie pagina
Er wordt geen geluid geproduceerd bij het aanslaan van een klaviertoets.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Draai de <b>VOLUME</b> regelaar meer in de richting van "MAX".</li> <li>2. Haal de stekkers uit de <b>PHONES/OUTPUT</b> aansluitingen.</li> <li>3. Schakel de instelling voor lokale sturing in.</li> </ol>	<p>☞ NL-6</p> <p>☞ NL-54</p> <p>☞ NL-32</p>
De toonhoogte van de Digitale Piano is uitgeschakeld.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zet de transponeerinstelling op "0". Of schakel de stroom uit en dan weer in.</li> <li>2. Zet de stemmingsinstelling op 440,0 Hz. Of schakel de stroom uit en dan weer in.</li> <li>3. Verander de instelling van de octaafverschuiving naar 0.</li> <li>4. Zet de temperamentinstelling op "0: Equal", wat de standaard moderne stemming is.</li> </ol>	<p>☞ NL-31</p> <p>☞ NL-31</p> <p>☞ NL-31</p> <p>☞ NL-31</p>
Er gebeurt niets wanneer ik een pedaal indruk.	Controleer of de pedaalstekker correct en volledig naar binnen is gestoken.	☞ NL-52
De tonen en/of effecten klinken vreemd. Uitschakelen en dan weer inschakelen van de stroom lost het probleem niet op. <i>Voorbeeld: De intensiteit van de noten verandert niet zelfs als ik de druk op de klaviertoetsen verander.</i>	Zet de functie voor Automatisch hervatten uit en schakel daarna de stroom uit en vervolgens weer in.	☞ NL-33
Het is niet mogelijk gegevens over te sturen na het aansluiten van de Digitale Piano op een computer.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controleer of de USB-kabel aangesloten is op de Digitale Piano en de computer, en of de juiste apparatuur geselecteerd is met de muzieksoftware van de computer.</li> <li>2. Schakel de Digitale Piano uit en sluit dan de muzieksoftware op uw computer af. Schakel de Digitale Piano vervolgens weer in en start dan de muzieksoftware op uw computer weer.</li> </ol>	☞ NL-45
Ik kan geen gegevens opslaan naar een USB flash-drive of gegevens laden van een USB flash-drive.	Zie "Foutmeldingen".	☞ NL-43
Het duurt een lange tijd voordat de Digitale Piano klaar is voor gebruik na het inschakelen.	Het duurt ongeveer 20 seconden na het inschakelen van de stroom om de geheugenformateerbewerking uit te voeren. Wacht totdat de formateerbewerking is voltooid. Merk op dat u de Digitale Piano niet moet uitschakelen terwijl het oversturen van gegevens naar een computer plaatsvindt.	☞ NL-46
De kwaliteit en het volume van een toon klinken ietwat anders afhankelijk van waar deze op het toetsenbord gespeeld wordt.	<p>Dit is een onvermijdelijk resultaat van het digitale samplingproces* en duidt verder niet op een storing.</p> <p>* Meerdere digitale monsters worden genomen voor het lage, het midden en het hoge bereik van het oorspronkelijke muziekinstrument. Daardoor kunnen er zich kleine verschillen voordoen in de toonkwaliteit en het toonvolume tussen de verschillende samplingbereiken.</p>	
Bij indrukken van een toets wordt de weergegeven noot eventjes onderbroken of is er een subtiel verschil in hoe de effecten worden toegepast.	Dit gebeurt wanneer de geluiden van meerdere delen tegelijkertijd klinken terwijl lagen worden gebruikt, de duetmodus in werking is, een ingebouwde melodie wordt weergegeven, een opname plaatsvindt, enz. Door onder dergelijke omstandigheden een toets in te drukken verandert de bij de toon ingebouwde effectinstelling waardoor noten tijdelijk onderbroken kunnen worden of waardoor een subtiel verschil kan optreden in hoe de effecten worden toegepast.	
Ik wil alle gegevens en instellingen van de Digitale Piano op de standaardinstellingen terugzetten.	Houd de <b>FUNCTION</b> , <b>MIDI REC</b> en <b>GRAND PIANO 2</b> toets ingedrukt en druk dan op de aan/uit-toets om de stroom in te schakelen.	
Ik wil een bepaalde instelling op de standaardwaarde terugzetten.	Houd de <b>FUNCTION</b> toets ingedrukt en druk dan de + en – klaviertoetsen van de instelling tegelijk in.	

## Technische gegevens

Model	AP-470BK/AP-470BN/AP-470WE
Toetsenbord	Piano-toetsenbord met 88 toetsen en met aanslagvolume
Maximale polyfonie	256 noten
Toon	22 typen <ul style="list-style-type: none"> <li>Lagen (exclusief bastonen)</li> </ul>
Akoestieksimulator	Dempresonantie (dempruis aan/uit), hamerrespons, snaarresonantie, dekselsimulator, klaviertoets-uit simulator, klaviertoets-aan bedieningsruis, klaviertoets-uit bedieningsruis
Effecten	Helderheid (-3 tot 0 tot 3), zaalsimulator (4 typen), zweving (4 typen), DSP, hoofdtelefoonmodus, volumesynchronisatie-equalizer
Metronoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maatslagen: 0 t/m 9</li> <li>Tempobereik: 20 t/m 255</li> </ul>
Duetmodus	Instelbaar toonbereik (-2 t/m 2 octaven)
Orkestbegeleiding	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melodieën: 10</li> <li>Volume van melodie: Instelbaar</li> <li>Onderdeel aan/uit: L, R (alleen bij de lesfunctie)</li> <li>3 functies: LISTEN, LESSON, PLAY</li> </ul>
Muziekbibliotheek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melodieën: 60; 10 download-melodieën (tot ongeveer 90 KB per melodie, in totaal tot ongeveer 900 KB/10 melodieën)*</li> <li>* Gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes</li> <li>Volume van melodie: Instelbaar</li> <li>Onderdeel aan/uit: L, R</li> </ul>
Recorder	<p>MIDI-recorder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modi: Real-time opname, weergave</li> <li>Melodieën: 1</li> <li>Sporen: 2</li> <li>Capaciteit: Ongeveer 5000 noten in totaal</li> <li>Opnameopslag: Ingebouwd flash-geheugen</li> </ul> <p>Audiorecorder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>USB flash-drive, real-time opname en weergave; lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo .WAV-formaat</li> <li>Melodieën: 99 bestanden</li> <li>Maximaal ongeveer 25 minuten opnametijd per bestand.</li> <li>Volume van geluidsbestand: Instelbaar</li> </ul>
Pedalen	Demppedaal (ondersteuning voor halverwege intrappen, zonder onderbreking), sostenuto, zacht
Overige functies	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aanslagvolume: 3 niveaus, Uit</li> <li>Transpositie: 2 octaven (-12 tot 0 tot +12)</li> <li>Stemming: 415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (stappen van 0,1 Hz)</li> <li>Temperament: Equal + 16 andere typen</li> <li>Octaafverschuiving: 4 octaven (-2 tot 0 tot +2)</li> <li>Paneelvergrendeling</li> </ul>
MIDI	16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst
USB-geheugen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ondersteunde capaciteit: 32 GB of minder wordt aanbevolen</li> <li>Functies: SMF-weergave, opslag van opgenomen melodieën, importeren van melodiegegevens, formatteren, weergave en opslag van geluidsgegevens</li> </ul>
Ingangs-/uitgangsaansluitingen	<ul style="list-style-type: none"> <li>PHONES/OUTPUT-aansluitingen: Stereo standaardaansluiting × 2</li> <li>Netadaptersaansluiting: 24 V gelijkspanning</li> <li>USB-poort: Type B</li> <li>USB flash-drive poort: Type A</li> <li>Pedaalaansluiting</li> </ul>
Luidsprekers	$\phi$ 12 cm × 2 + $\phi$ 4 cm × 2 (Uitgangsvermogen: 20 W + 20 W)
Stroomvereisten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Netadapter: AD-E24250LW</li> <li>Automatische stroomonderbreker: Ongeveer 4 uur; kan worden geannuleerd.</li> </ul>
Stroomverbruik	24 V --- 20 W
Afmetingen	Piano en standaard: 141,7 (B) × 42,7 (D) × 86,1 (H) cm
Gewicht	Piano en standaard: Ongeveer 43,4 kg

- Wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

# Appendix

## Toonlijst

Toonnaam	Programma- verandering	Bankselectie MSB
GRAND PIANO 1	CONCERT	0
	MELLOW	1
	BRIGHT	2
GRAND PIANO 2	CONCERT	3
	MELLOW	4
	BRIGHT	5
MODERN PIANO	6	0
ROCK PIANO	7	0
JAZZ PIANO	8	0
ELEC.PIANO 1	9	0
ELEC.PIANO 2	10	0
FM E.PIANO	11	0
60'S E.PIANO	12	0
HARPSICHORD	13	0
VIBRAPHONE	14	0
STRINGS 1	15	0
STRINGS 2	16	0
ORGAN 1 (PIPE ORGAN)	17	0
ORGAN 2 (JAZZ ORGAN)	18	0
ORGAN 3 (ELEC.ORGAN 1)	19	0
ORGAN 4 (ELEC.ORGAN 2)	20	0
BASS(LOWER)	21	0

## Orkestbegeleidingslijst

Melodienu nummer	Melodi naam
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

## Muziekbibliotheeklijst

Melodienu nummer	Melodi naam
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin

Melodienu nummer	Melodi naam
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

# MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127*1	*1: Hangt af van de toon.
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 0 8nH v = 0 - 127	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 0 8nH v = 0 - 127	
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	X	O	
<b>Control Change</b> 0, 32 1 5 6, 39 10 11 16 17 18 19 64 65 66 67	O X X X O X X X X X X X X X X X O X O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank select Modulation Portamento Time Portamento Data entry LSB, MSB*2 Volume Pan Expression DSP Parameter0*2 DSP Parameter1*2 DSP Parameter2*2 DSP Parameter3*2 Damper Portamento Switch Sostenuto Soft pedal

76 77 78 80 81 82 83 84 88 91 93 100, 101 120 121		X X X X X X X X X X X X X X X		Vibrato rate Vibrato depth Vibrato delay DSP Parameter4*2 DSP Parameter5*2 DSP Parameter6*2 DSP Parameter7*2 Portamento Control High resolution velocity prefix*3 Reverb send*4 Chorus send RPN LSB, MSB*2 All sound off Reset all controller
<b>Program Change</b> : True #		O ** ** ** ** ** ** * * * * *	O 0 - 127	
<b>System Exclusive</b>				*2
<b>System Common</b> : Song Pos : Song Sel : Tune		X X X	X X X	
<b>System Real Time</b> : Clock : Commands		X O	X X	
<b>Aux Messages</b> : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		X O X X	X O O X	
<b>Remarks</b>	*2: Zie voor details "MIDI Implementation" op Casio's homepage <a href="http://world.casio.com/">http://world.casio.com/</a> . *3: Alleen bij noot aan *4: Dit instrument behandelt een zaalsimulator als nagalm.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No

**CASIO®**